

héctor g. oesterheld / solano López

el eternauta

SEGUNDA PARTE

EN
GRAN
COLOR



ediciones record

A 5-



SOUANO 76

héctor g. oesterheld/solano lópez

el eternauta

SEGUNDA PARTE

Color: LUIS PARMIGGIANI

ediciones record s.c.a.



...FAVALLI... LUCAS... POLSKY... VINIERON A JUGAR EL TRUCO
DE TODAS LAS NOCHES...



(ALLÍ ESTÁN AHORA,
EN EL "LABORATORIO"... JUGAN-
DO SU PARTIDA,
AJENOS A TODO...
NADA QUE HACER-
LE. MEJOR ME VUEL-
VO A CASA.)



(NUNCA TUVE NI SICUERIA
UN DOLOR DE CABEZA...
Y, DE PRONTO ESTO...
¿UNA ALUCINACIÓN?
ACASO? ¿O EMPEZARÁ
A FALLARME EL CEREBRO?)



(YO ESTABA ALLÍ, TRAS EL ESCRITORIO...
EL SE SENTÓ AQUÍ... UNA NOCHE Y UN
DÍA CONTANDOME TODO EL ESPANTO DE
LA NEVADA MORTAL, DE LA INVASIÓN...
LOS CASCARUDOS... LOS GURBOS...
LOS MANOS... LOS ELLOS...)



(SE ME APARECIÓ EN
ESTA MISMA SILLA...
TODAVÍA ME PARECE
OIRLO...)



IMÁGENES SÚBITAS, COMO FOGONAZOS... GRITOS DESGARRADOS... ESTALLIDOS... TERRORES SIN NOMBRE...



...AÑOS, FECHAS GIRANDO EN TORBELLINO, LUCES Y
TINIEBLAS... ¿EL VIENTO? ¿EL TIEMPO? ¿LA MUERTE?





HACE DEMASIADO FRÍO, ME HACE ENTRAR.



...ES **FAVALLI**! EL SEÑOR SE LLAMA **LUCAS**! Y EL SEÑOR, ES EL SEÑOR **POLSKY**! USTED TIENE EL "HOBBY" DEL AEROMODELISMO, EL SEÑOR **FAVALLI** Y EL SEÑOR **LUCAS** HACEN ELECTRÓNICA, EL SEÑOR **POLSKY** CONSTRUYE VIOLINES!

SÍ, PERO...



SOY UNA AMETRALLADORA LARGANDO DATOS.

EL SEÑOR **FAVALLI** ES PROFESOR DE INGENIERÍA, EL SEÑOR **LUCAS** LLEVA DOCE AÑOS EN EL BANCO. EL SEÑOR **POLSKY** ES JUBILADO, USTED TIENE UNA FÁBRICA DE TRANSFORMADORES!

¡PORQUE USTED ME LO CONTO, SEÑOR **Salvo**! /DURANTE EL LARGO RELATO DE LA INVASIÓN/ ¿ES POSIBLE QUE NO RECUERDE YA NADA?



ESTE... SÍ... TODO ESO... ES CIERTO...
¿COMO PUDO AVERIGUARLO?



PERO... YO...

UN MOMENTO, **JUAN**... DÉGAMME A MÍ... SIÉNTESÉ, SEÑOR... POR FAVOR, **LUCAS**, TRAELE UN TRAGO.

¿UN LOCO? NO, SEÑOR, NADA DE ESO... PIENSO, SÍ, QUE EL TIEMPO ES QUIZA LO MÁS IGNORADO POR LOS SERES HUMANOS... /NI SIQUIERA PODEMOS SABER SI EL TIEMPO FLUYE REGULARMENTE O NO!



LA MANO EN EL HOMBRO INTENTA CALMARME... **FAVALLI** ME ESTÁ APACIGUANDO... ¿ACASO ME CREERA...?



QUIZÁ USTED HA SIDO ATRAPADO, SIN SABERLO POR UNA DE ESAS RARAS INFLEXIONES DEL "CONTINUUM", ESPACIO - TIEMPO QUE... DISCULPE LA TERMINOLOGÍA, ES TAN DIFÍCIL DE PONER EN PALABRAS... PRÓBEMOS DE EXPLICARLO DE OTRA MANERA...



DÍGAME, SEÑOR...
ESA **INVASIÓN**...
ESO QUE SEGÚN
USTED, JUAN LE
CONTÓ... ¿EN
QUE AÑO SU-
CEDIO?

EN 1963...



¡COMPRENDE AHORA LO QUE LE DECÍA SOBRE EL TIEMPO? MIRE EL DIARIO DE HOY... ¡ESTAMOS EN AGOSTO DE 1959!



¡YA LO SÉ,
SEÑOR
FAVALLI!
POR SUPUES-
TO QUE LO
SE...



¡PERO SÉ TAMBién MÁS,
MÁS DE LO QUE EL SEÑOR
SALVO ME CONTÓ! TODAVÍA
NO LES DIJE QUE **YO MISMO** HI-
CE PUBLICAR LA AVENTURA!

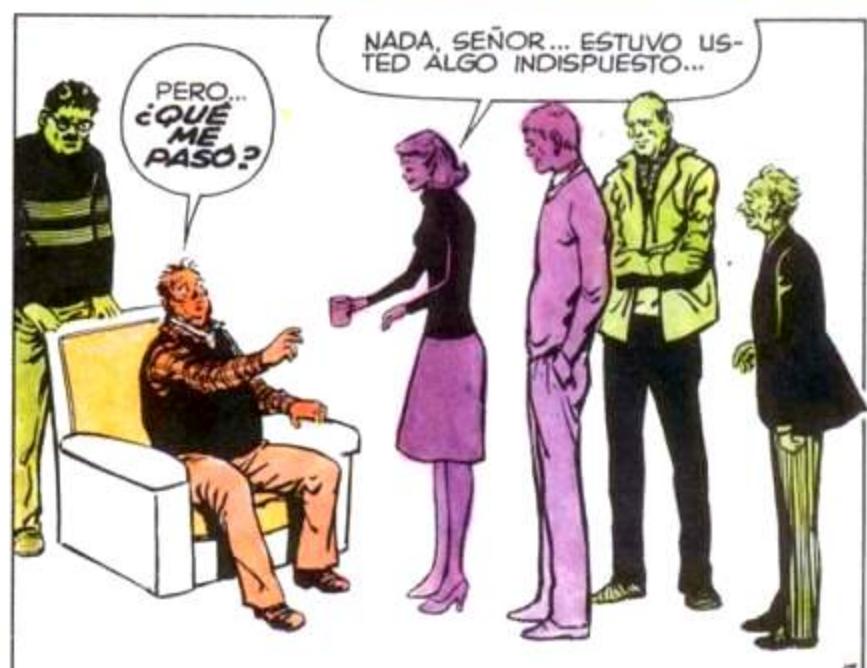
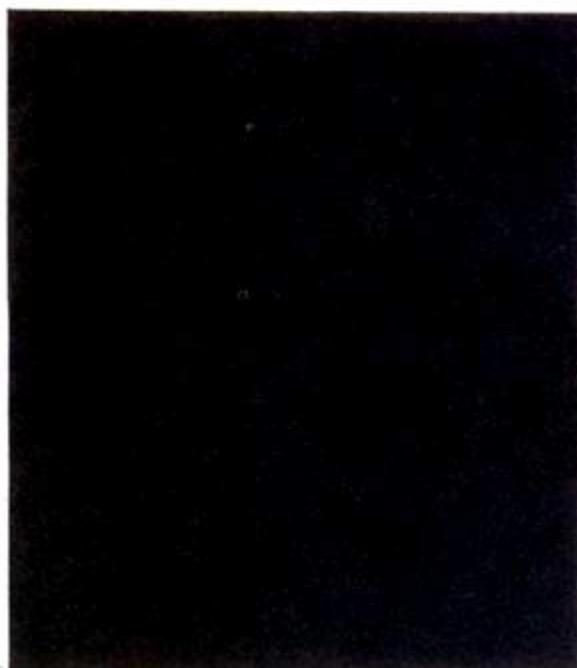


DE NUEVO TODO GIRANDO A MI ALREDEDOR... LAS IMAGENES ATROCES... LOS GRITOS DESGARRADOS... LAS FECHAS... LOS ESTALLIDOS...

PERO SACUDO LA CABEZA, CONSIGO SOBREPONERME...



¡DOS VECES SE EDITÓ
EN REVISTAS! Y UNA
TERCERA VEZ COMO
LIBRO, EN 1976!





SOMOS UNOS DESCORTESES...
NO ES TAN TARDE COMO PARA
IRSE A DORMIR... ¿POR QUÉ
NO NOS ACOMPAÑA UN RÁTO?

TENGO EL
CAFÉ YA
CASI LISTO.
Y UN POCO
DE BIZCO-
CHUELO.

HAY ALGO TAN AMIGO EN ESOS OJOS...
Y NO, NO QUIERO VOLVERME A MI
CUARTO.

ESTÁBAMOS POR
JUGAR AL TRUCO.
SI USTED QUIERE...

PERO... ¡SI YA SON
CUATRO! NO QUISIE-
RA QUE POR MI...

NO SOY GRAN
JUGADORA PERO
ME DEFiendo...

ESTE... Y
BUENO...
SI INSIS-
TEN...

JUGAREMOS UN
TRUCO DE SEIS.
ELENA TAM-
BIÉN JUGARA'.

JUAN SALVO ME PRESENTA A LOS OTROS...
FAVALLI, INGENIERO Y PROFESOR... **LUCAS**
HERBERT, EMPLEADO DE BANCO... LOS DOS
GRANDES AFICIONADOS A LA ELECTRÓNICA.
Y **POLSKY**...



...JUBILADO, CONSTRUCTOR DE VIOLINES...

LOS REYES MANDAN...
FAVALLI, LUCAS Y O
CONTRA USTEDES TRES.



SENTATE A MI LADO.
ELENA... EL SEÑOR...
PERDONÉ, /PERO TO-
DAVIA NO SABEMOS SU
NOMBRE!

ES UN APELLIDO
UN POCO DIFÍCIL...
OESTERHELD...
MI ABUELO ERA
ALEMÁN.

MEJOR, LLÁMENME
GERMAN... ES MI
SEGUNDO NOMBRE,
PERO TODOS LO
PREFIEREN.

MUY BIEN, DON
GERMAN...

SACANDO DE ABALO, COMO BUEN TRUQUERO.
JUAN SALVO, REPARTE LAS CARTAS.

MIRO LAS CARAS, UNA POR UNA... ME SIENTO TAN BIEN AQUI,
HAY TANTA AMISTAD UNIENDOLOS A TODOS...

QUIZA' AYUDA LA TIBIEZA DEL
CUARTO...



EN LA DISTANCIA SE oyen LOS
RUIDOS DE SIEMPRE... EL ARRAN-
QUE DE UN COLECTIVO, DEBE SER
EN LA AVENIDA...







¿DÓNDE,
DONDE
ESTÁN?
¡FAVALLI!
¡POLSKY!

TRANQUILA,
ELENA,
TRANQUILA...
CREO EN-
TENDER...

ESTAMOS EN ALGO ASÍ CO-
MO UN NUDO DEL **ESPACIO-**
TIEMPO... HASTA HACE UNOS
MOMENTOS VIVIMOS EN 1959
... AHORA HEMOS DADO UN
SALTO... QUIZA AL AÑO 2000...
O MAS, MUCHO MAS...

ES LA REANUDACIÓN DEL
ESPACIO-TIEMPO DE LA
INVASIÓN DE LOS "ELLOS"
Y LOS "MANOS" ... LUEGO
DE UN SALTO DE QUIEN SA-
BE CUANTOS AÑOS ... RECUE-
DEN... YA AL PRINCIPIO DE LA
INVASIÓN MURIERON LUCAS
Y POLSKY... POR ESO AHO-
RA YA NO ESTÁN ...



EL ESPANTO SE APRIETA
EN LOS OJOS DE ELENA
Y MARTITA. Sí, ESTÁN RE-
VIVIENDO TODO EL HORROR
DE LA NEVADA MORTAL...

CON ÉL ESTABAN FRANCO, MOSCA, PABLO... FAVALLI NO ESTABA
CON NOSOTROS, POR ESO AHORA NO NOS ACOMPAÑA...



LA ÚLTIMA VEZ
QUE LO VI HABÍA
SIDO CONVERTIDO
EN HOMBRE-ROBOT
... SE HABÍA SACRI-
FICADO PARA QUE
NOSOTROS NOS
SALVARAMOS ...



SÍ, AHORA RECUERDO TODO
... ENTRAMOS A LO QUE PA-
REcía UN PLATO VOLADOR...
Y DESPUES... / DESPUES YA
NO ME ACUERDO DE NADA!



¿EL DESIERTO?
¿O LA MUERTE?



JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, HACE MÁS FUERTE EL ABRAZO. Y ACARICIA A LA VEZ LA CABEZA DE MARTITA. LAS DOS SOLLOZAN.

EL LLANTO Y LOS LAMENTOS SON AHORA INÚTILES. ELENA... TENEMOS QUE ARREGLARNOS SOLOS... AUNQUE PENSANDO-LO BIEN...

...NO ESTAMOS DEL TODO SOLOS... HAGAMOS COMO SI FAVALLI ESTUVIERA TODAVÍA AQUÍ, CON SU SABIDURÍA, CON SUS CONSEJOS... A VER, ¿QUÉ NOS DIRÍA AHORA FAVALLI?

CREO ADIVINARLO... DIRÍA ALGO ASÍ: "POR LO QUE SE VE DESDE AQUÍ, LA CASA ES COMO UNA ISLA EN MEDIO DEL DESIERTO; UN OASIS, MEJOR DICHO. HAGAMOS INVENTARIO DE LAS PROVISIONES QUE TENEMOS... ¡Y SALGAMOS CUANTO ANTES PARA EXPLORAR..."



"...Y PARA ENCONTRAR ALGO PARA LA CACEROLA... PORQUE YO NO TENGO LA MENOR INTENCIÓN DE MORIRME DE HAMBRE... ESO DIRÍA FAVALLI, Y SEGURAMENTE AGREGARÍA: 'ESO SÍ, ANTES DE DAR UN SOLO PASO FUERA DE LA CASA...' "

"...ESTUDIAREMOS EL SUELO CON EL CONTADOR GEIGER QUE ARMÓ LUCAS. SI HUBO EXPLOSIONES ATÓMICAS ES MUY POSIBLE QUE HAYA RADIOACTIVIDAD. PUEDE SER LA MUERTE SAIR DE LA CASA..."

SACUDO CON FUERZA LA CABEZA. QUISIERA DESPERTARME. PERO NO, NO ES UNA PESADILLA... ELENA Y MARTITA, MÁS VALEROSAS QUE YO, VAN A LA COCINA, YA ESTÁN EMPEZANDO EL INVENTARIO... VUELVO A LA VENTANA.



SOLO DESIERTO ALREDEDOR. DONDE ANTES SE ALZABA TODA UNA GRAN CIUDAD. LA LUNA PLATEANDO ÁRBOLES: CRECIERON DEFORMES, MARTIRIZADOS SIEMPRE POR LA VIOLENCIA DEL VIENTO. NUNCA VI ANTES ÁRBOLES ASÍ...

(EN QUÉ AÑO ESTAREMOS? EL ETERNAUTA DIJO EL 2100... O MÁS, MUCHO MÁS... ¿SERÁ POSIBLE?)



(TODAVÍA SE ADVIERTE POR LAS FILAS DE LOS ARBUSTOS, EL TRAZADO DE LAS CALLES... PERO ESO ES TODO... Y... ¿Y ESO?)

(¡UNA SOMBRA QUE SE MUEVE!)

(UN CARDÓ... EL VIENTO LO ARRANCO Y LO HACE RODAR... ¿QUÉ ESPERABAS?)



COMO SI EL VIENTO ME SACUDIERA POR DENTRO, DE PRONTO YA NO ESTÁ MAS EL CARDÓ QUE RUEDA, NI LOS ÁRBOLES ACHAPARRADOS, NI SIQUIERA LA NOCHE...



PERO ES SOLO UN PANTALLAZO, LA REALIDAD QUE VIVO ME SACUDA CON MUCHA MAYOR VIOLENCIA.

(TODA MI VIDA... PERDIDA... MIS AMIGOS, MI PROFESIÓN... TODO PERDIDO... TODO MUERTO?)



PERO JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, ME ADIVINA, VIENE EN MI AYUDA...

MIRE LO QUE ENCONTRE...



ME ARRANCA DE LA DESPERACION ANTES DE QUE ME ABRUME... YA TIENE PRÁCTICA EN MUNDOS QUE SE DESHACEN PARA SIEMPRE...

MI 22, CON UNA CAJA Y MEDIA DE TIROS, UNOS OCHENTA EN TOTAL... Y MI CUCHILLO DE MONTE. TÓMÉLO, YO ME QUEDO CON EL RIFLE.









MÁS, MUCHO MÁS QUE DE LA FAMILIA... QUIZA SOMOS LOS ÚNICOS CUATRO SOBREVIVIENTES DE TODA UNA CATASTROFE MUNDIAL! DE ACUERDO, JUAN... NO ES MOMENTO DE ANDARNOS CON CEREMONIAS ENTRE NOSOTROS...



**DE NUEVO EN FUNCIONES EL
"LABORATORIO". NO EN VANO
JUAN SALVO, EL ETER-
NAUTA, ES UN "HOBBYISTA"
CONSUMADO, SE DA MANA...**



...PARA CONSTRUIR ARCOS
CON VARILLAS DE ACERO,
FIRMEMENTE UNIDAS CON
ALAMBRES.

CON ESTAS VARILLAS
DE DURALUMINIO HA-
REMOS LAS FLECHAS...
LES AFILAREMOS LA
PUNTA CON LA PIEDRA...



PERO NO... ES UNA RISA
QUE NO TIENE NADA DE
HUMANO...

JAI! JAI! JAI!

CALGUNA
HIENA,
ACASO?

¡AQUÍ
NUNCA
HUBO
HIENAS!



LAS NUBES VUELVEN A DEVORAR LA LUNA...

JAI! JAI! JAI!
AUUUUUU! AUUUUUU!



EL PÁJARO, O LO QUE FUERA, QUE CHOCÓ CONTRA LA CASA... LA RISA LA JAURIA... EL TROPTEL... ES EVIDENTE QUE HAY MUCHA VIDA ALLÍ AFUERA. NADA QUE VER CON LA NEVADA... Y NO CREO QUE HAYA NINGUNA RADIACTIVIDAD. SI LA HUBO, YA SE HABRÁ DISIPADO HACE MUCHO...



SE ENTUSIASMAN CON LOS ARCOS.



MARTITA TIENE TANTA O MAS PUNTERÍA QUE EL ETERNAUTA... EN CAMBIO YO...

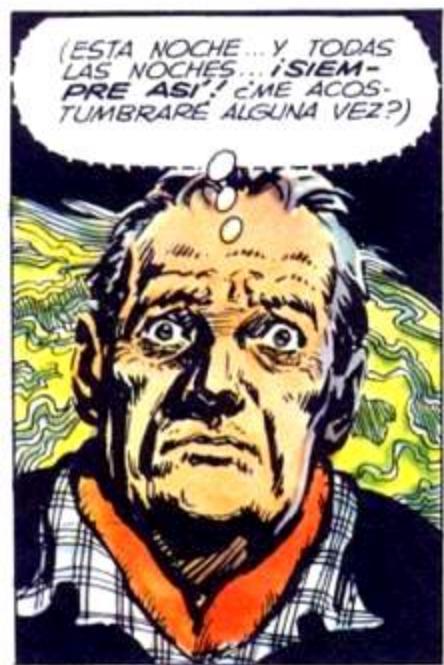
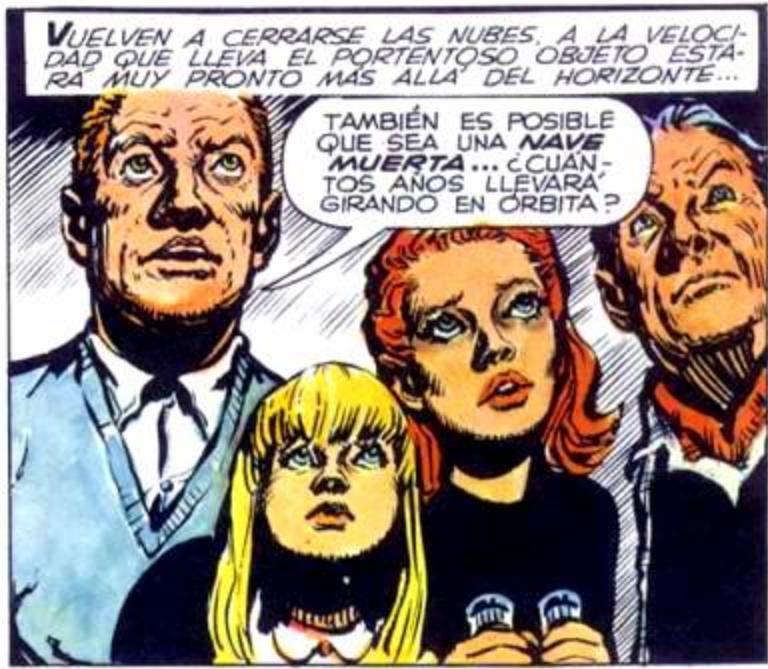


...ES EL TURNO DE ELENA Y TAMBIÉN ELLA ME SUPERÁ. ME REFUGIO EN LA VENTANA.











SÍ, ES EL AMANECER. Huyen las tinieblas, el paisaje se va concretando en toda su desolación.



ÁRBOLES ACHAPARRADOS, PASTOS Duros. MARCANDO ALGO ASÍ COMO UN GIANTESCO DAMERO... ¡EL DIBUJO ES TODO LO QUE QUEDA DE LA CIUDAD QUE HACE APENAS UNAS HORAS NOS RODEABA!



SIN DARNOS CUENTA, TODOS SONREIMOS... ¡ES UN BUEN AUGURIO UN PAJARO SALUDANDO EL AMANECER!



UN PRODIGIO, EL PEQUEÑO EJECUTANTE. LA BELLEZA DESLUMBRANTE DEL TRINO ALEGRA EL DÍA QUE NACE. TAN LEJOS, DE PRONTO, LOS TERRORES DE LA NOCHE... LA EXTRANNA CARCAJADA, LA JAURÍA, EL PESADO TROPTEL, LA INMENSA, DESCONCERTANTE COSMONAVE...



¡Y DE PASO TENEMOS QUE TRAER ALGO PARA LA CACEROLA! DEBEMOS TOCAR LAS CONSERVAS LO MENOS POSIBLE.

HASTA LUEGO, Y NO SE PREOCUPEN SI TARDAMOS, ¡ATRÁN - QUIEN BIEN TODO!

HACEMOS UNA PRUEBA CON EL CONTADOR GEIGER PARA ESTAR DEL TODO SEGUROS DE QUE NO HAY RADIOACTIVIDAD. COMO LO SUPONÍAMOS, EL CONTADOR SIGUE MARCANDO CERO.

SÍ, PAPÁ, Y NO LE ABRIREMOS A NADIE.

EN TODO CASO, ANTES DE ABRIR MIREMOS BIEN POR DEBAJO DE LA PUERTA, PARA VERLE LAS PATAZAS. NO SEA QUE EL LOBO MALO QUIERA AVIVARSE Y LLAME DISFRAZADO DE CORDERO...

LA ALEGRIA DEL SUPERJILGUERO SE NOS HA CONTAGIADO, REIMOS LA SALIDA DE MARTITA.

VEAMOS PRIMERO QUÉ FUE LO QUE CHOCÓ ANOCHE CONTRA LA CASA, SI TODAVÍA ESTÁ... DIO CONTRA LA PARED DE ATRAS.



SÍ, UN LECHUZÓN... PERO NO ENTENDO... LAS LECHUZAS JAMÁS CHOCAN CONTRA NADA... / Y MENOS CONTRA UNA PARED! PERO...

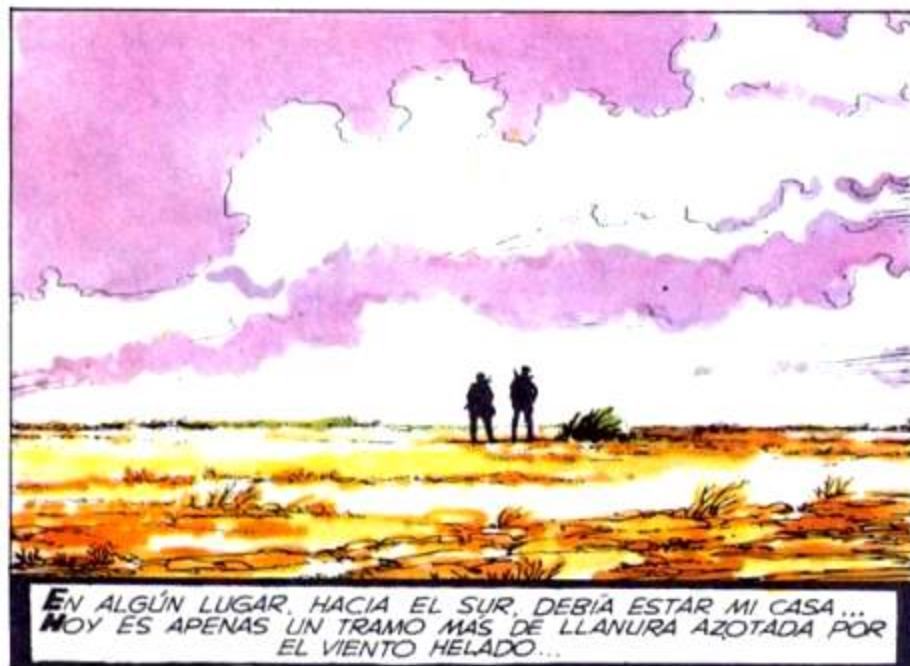


UN MURCIÉLAGO CON EL VIENTRE MUY HINCHADO... SANGRE SECA EN EL MORRO...

SÍ, EL MURCIÉLAGO SE LE PRENDIO DEL PESQUEZO... AQUÍ ESTÁ LA HERIDA... EL LECHUZÓN SE ESPANTÓ Y POR ESO CHOCÓ... LUEGO LO DESANGRO... POR ALGO ESTÁ TAN HINCHADO! JAMÁS OÍ DE UN CASO SEMEJANTE.







EN ALGÚN LUGAR, HACIA EL SUR, DEBÍA ESTAR MI CASA... HOY ES APENAS UN TRAMO MÁS DE LLANURA AZOTADA POR EL VIENTO HELADO...



PERO DE TODOS MODOS DEBERIAN HABER QUEDADO EN PIE MUCHOS MAS RESTOS... CHIMENEAS, PILARES DE CEMENTO... EN TANTAS PARTES DEL MUNDO HAY RESTOS DE TEMPLOS Y FORTALEZAS DE MAS DE DOS MIL ANOS...

TE CONFIESO QUE TUVE LA ESPERANZA DE ENCONTRAR CERCA DE LA CASA, COMO CUANDO LA NEVADA, LUGARES DONDE PUDIERAMOS RECOGER COSAS NECESARIAS, COMO LA FERRETERIA, EL ALMACEN, LA FARMA... PERO AHORA...

...ES EVIDENTE QUE NO PODEMOS CONTAR CON NADA, QUIZA SE SALVO ALGUN SOTANO, PERO HABRIA QUE CAVAR PARA ENCONTRARLO, Y ADEMÁS LO QUE TENGA ESTARA ECHADO A PERDER... PASÓ TANTO TIEMPO...







...ES AHORA UN HOMBRE PRIMITIVO OBEDECiendo AL INSTINTO MUCHAS VECES MILENARIO. TIENIENDO TODOS LOS RUMBOS PARA ELEGIR. SIEMPRE ELEGIRA' POR EL QUE LLEVE AL AGUA.



AVANZAMOS A BUEN PASO. LOS OJOS Y LOS OÍDOS BIEN ALERTAS. HASTA QUE DE PRONTO LA ESPESURA SE ABRE...



AHORA QUE LAS VEO, ERA DE ESPERAR... LA BARRANCA HIZO DE REPARO A LA EXPLOSION. REPARO TAMBIEN CONTRA EL VIENTO DEL SUR. POR ESO ESTA TODO MUCHO MAS CONSERVADO. PERO...



Si, el horizonte termina pronto, en otro borde... Nada de la inmensidad de nuestro viejo gran río, el río "COLOR DE LEÓN".



OLVIDAMOS LAS PRECAUCIONES. AUNQUE SEPULTADOS POR LA ARENA, EN ALGUNOS LUGARES APARECEN TODAVIA LOS RIELES. EL TREN RETIRO-TIGRE...



DEJAMOS ATRÁS LO QUE FUE LIBERTADOR. Y LLEGAMOS POR FIN AL OTRO BORDE...



DEBIO ALZARSE LA
TIERRA... EL RIO CAVO
EL CANON... DEBE CO-
RRER MAS ALLA DE
ESOS MUNONES DE
TOSCA...

ME GUSTARIA
VISITAR ESAS
CUEVAS... QUI-
ZA ALLI...

EL ETERNAUTA SE INTERRUMPE.
COMO PARA HACER TODAVIA MAS
EXTRAORDINARIO EL IMPENSADO
PAISAJE...

¡ALLI!

...REAPARECE LA ENORME
COSMONAVE QUE VIERAMOS
BRILLAR ANOCHE A LA LUZ
DE LA LUNA...

MAS HERMOSA AUN. SIEMPRE GI-
RANDO LENTAMENTE SOBRE SI MIS-
MA, ROMPIENDO EL SOL EN RAROS
DESTELLOS... HERMOSA... Y TOTAL-
MENTE AJENA...

NO... NO
PUEDE
SER TE-
RRESTRE...

DESAPARECE TRAS UNA NUBE. ES TAN-
TO LO QUE QUISIERA PREGUNTAR ...
PERO...

UN GEMIDO, MUY
CERCA NUESTRO...

¡SOBRE
ESA
CORNISA,
JUAN!

GRRR...

ES EL CACHORRO
EL QUE GIME!
ALGO LE PASA!

AUUUU...
AUUU...

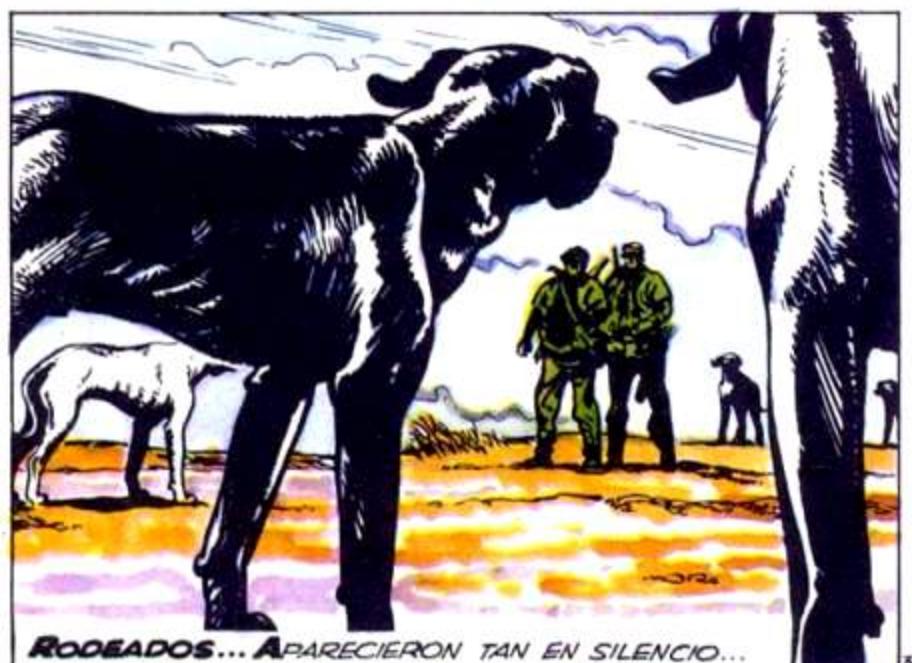
LA PERRA SIGUE GRUNIENDO. PERO DEJA EL CACHORRO SOBRE LA ROCA Y RECUINA.



ESTÁ ATRAGANTADO... QUIZÁ UN HUESO DEMASIADO GRANDE... VOY A SACÁRSELO.



¡TE VA A ATACAR LA MADRE! ACORDATE DEL CHIMANGO! TAMBÍEN A MI ME DA PENA, PERO SERÍA CORRER UN RIESGO INÚTIL! NO PODEMOS DARNOS ESE LUJO...





DESAPARECEN MADRE Y CACHORRO... AL INSTANTE
DESAPARECEN TAMBIÉN LOS DEMÁS.



AGRADECIMIENTO EN LOS OJOS... EN
LA BOCA DISTENDIDA; ES CASI UNA
SONRISA... SI, TAMBÍEN EN LOS PE-
RRROS OPERÓ LA MUTACIÓN, LOS HI-
ZO TODAVÍA MÁS INTELIGENTES.

TAMBÍEN ÉL DESAPARECE CON UN SÚBITO SALTO. PRONTO OÍMOS LOS LADRIDOS DE LA JAURA ALEJÁNDOSE A LA CARRERA.

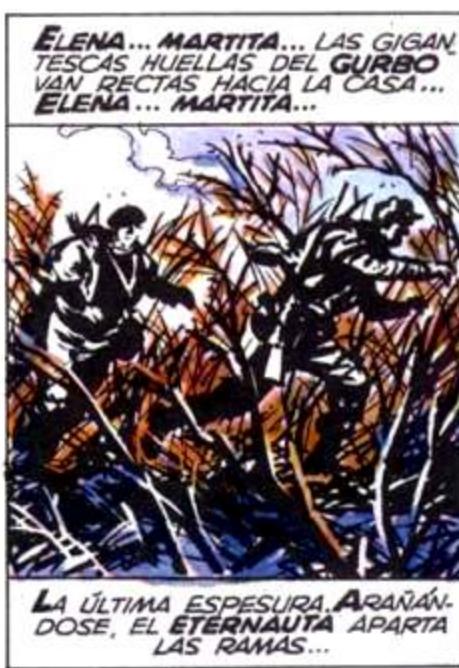
RECONFORTA SABER QUE PUEDE HABER AMIGOS... BA-JEMOS, GERMAN... QUIERO VER DÉ CERCA ESAS CUE-VAS.

SI HAY SERES HUMANOS SEGURO QUE... PERO...

¿QUÉ PASA, AHORA?



SÍ... TAN EN LINEA RECTA... COMO SI LOS ANIMARA UN PROPÓSITO DE LIBERADO.





NO HAY LUGAR PARA LAS PALABRAS... TAN ELOCUENTE TODO.
EL GURBO HA HUNDIDO EL FRENTE Y HA ATRAVESADO LA CASA
COMO SI LOS MUROS FUERAN DE CARTÓN.



ELENA...
MARTITA...
JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, NO
GRITA SU LLAMADO... ¿PARA QUÉ?
DE ALGÚN MODO SABE QUE NO
HABRÁ RESPUESTA.



EL VIENTO AZOTA RINCONES QUE HAS
TA AHORA LE ESTUVIERON VEDADOS.
Y NUNCA MAS LA VIDA QUIETA, SEGU
RA, DE LA CASA. UNA MUERTE MÁS EN
TRE TANTA MUERTE, LA CASA...

PERO NI LOS CUADROS ROTOS NI LOS ADORNOS, TODAS ESAS
COSAS TAN QUERIDAS, ENRIQUECIDAS POR LOS RECUERDOS DE
TODA UNA VIDA, DICEN NADA A JUAN SALVO, EL ETERNAUTA...



ELENA...
MARTITA...
SÓLO PIENSA EN ELLAS.



TAMBÍEN YO... A CADA INSTANTE, AL REMOVER LOS ESCOM
BROS, ESPERO EL HORROR DE UN RESTO ENSANGRENTADO.
AUNQUE QUIZA EL GURBO SE LAS LLEVO, PARA DEVORARLAS
LEJOS...

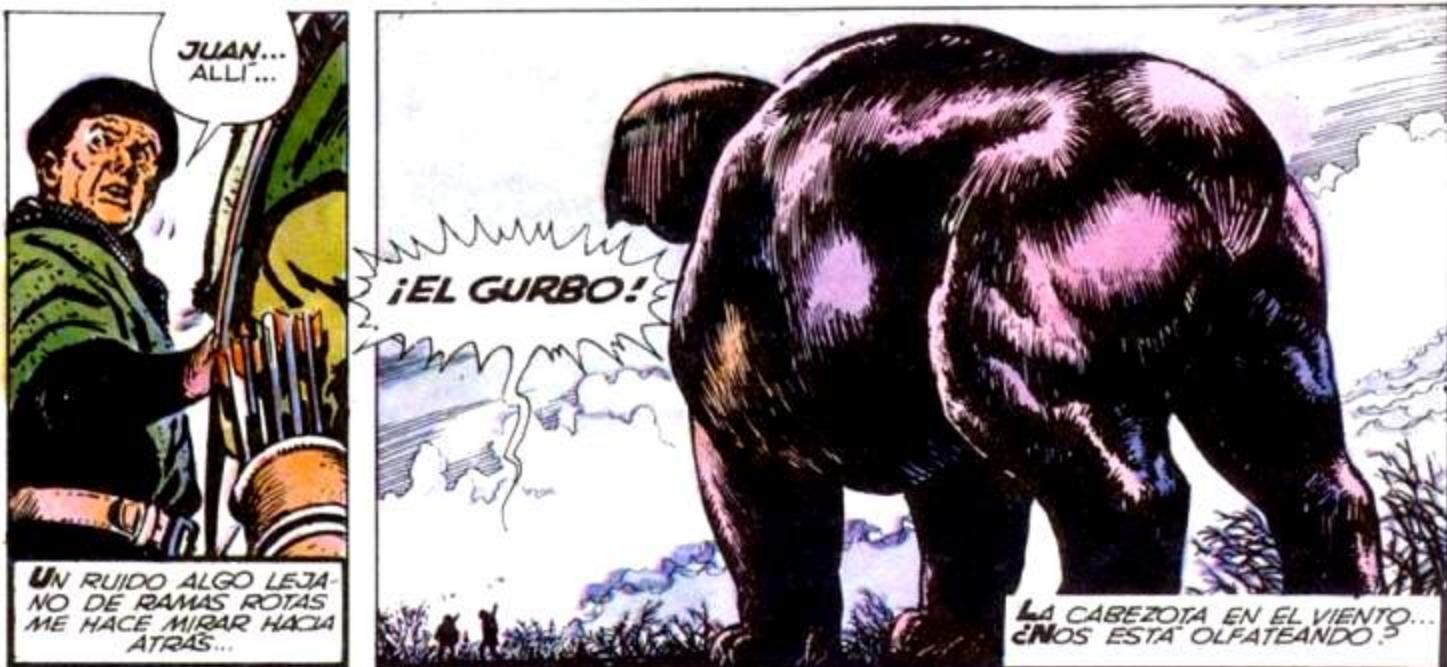


¡MÍRA,
GERMÁN!

¿ENLOQUECIO JUAN SALVO? SI NO SE VE
MÁS QUE EL ARENAL, LOS MATORRALES, LOS
MANCHONES DE PASTOS Duros...



¡UNA MANADA! PERO NO SABEMOS DE QUÉ ANIMALES...



LA CABEZOTA EN EL VIENTO...
¿NOS ESTÁ OLFASTEANDO?







AHORA LOS RECONOZCO... EL MÁS ENCARNIZADO DE TODOS ES EL "JEFÉ"... EL GURBO DEBE TENER MUY SENSIBLE LA PIEL DE LAS PATAS, ALLÍ SE PRENDEN LOS PERROS.



LA ENLOQUECIDA SUPERBESTIA TRATA DE ESCAPAR AL ACOSO...





EL ETERNAUTA QUIEBRA UNA RAMA, ME IMPROVISA UN BASTON.

LA DESPERADA ANSIEDAD, Y EL DOLOR QUE ME ATORMENTA... OLVIDAMOS LAS PRECAUCIONES.



...ALLA VA LA COSMONAVE, LA ESTACIÓN ESPACIAL, O LO QUE SEA, GIRANDO UNA VEZ MÁS EN SU ÓRBITA SIN FIN. APENAS SI REPARO EN ELLA...



EMPAPADO EN SUDOR, CASI SIN RESPIRACIÓN, LLEGÓ ADONDE ESTÁ EL ETERNAUTA.

OTRO PEDAZO DE LA POLLERA DE ELENA...



SI, SOLO QUEDAN A LOS POCOS METROS LAS EXTRANAS, IMPRECISAS PISADAS... RECUERDAN VAGAMENTE HUELLAS HUMANAS, PERO SON MÁS PEQUEÑAS. Y SIN MARCAS DE DEDOS O DE UNAS...

¿ALGUNA FORMA DE CALZADO? EL CEREBRO SE ME DISPARA... ¡ESTOY PENSANDO EN SERES HUMANOS!

¡SERES HUMANOS! ¡DEBIMOS IMAGINARLO ANTES! LA RADIAZIÓN QUE HIZO MUTAR, CAMBIAR A LOS JILGUEROS... A LOS MURCIÉLAGOS... A LOS HORNEROS, A LAS HORMIGAS...)



¿QUÉ EFECTO HABRÁ HECHO EN LOS SERES HUMANOS? PORQUE LA NEVADA NO MATÓ A TODOS LOS HOMBRES... QUEDARON SOBREVIVIENTES... QUIZÁ LOS HOMBRES-ROBOT... ¿QUÉ EFECTO HIZO SOBRE ELLOS LA RADIAZIÓN?



¡CERÁN ACASO MÁS SABIOS?
¡O TENDRÁN ACASO FACULTADES NUEVAS, TOTALMENTE DESCONOCIDAS HASTA AHORA?



...LOS HUMANOS SON HOY CAPACES DE ENTENDERSE SIN PALABRAS, MEDIANTE LA TELEPATÍA... QUIZA DOMINAN AHORA...



ME RELAMPAGUEAN EN EL CEREBRO LAS IDEAS RECOGIDAS EN TANTOS AÑOS DE LEER CIENCIA FICCIÓN. QUIZA...

EL IMPROVISADO BASTÓN... ¡JURO QUE LO DEJE AL ALCANCE DE LA MANO! ¡Y AHORA ESTÁ A TRES METROS, LO MENOS!



LA RAMA SE HA PARTIDO... ¡YA ESTABA ROTA ANTES DE QUE YO LA TOCARA!



PERO...

¿QUÉ
PASA?

¡EL RIFLE!
¡DESAPARECIÓ!

SIENTO UN FRÍO EN LA ESPALDA... SE ME ESTÁN PARANDO LOS PELOS EN LA NUCA...

JUAN... AQUÍ
PASA ALGO...

SÍ...

LO DESCONOCIDO... PRESENCIA VIVA QUE NOS RO-
DEA, NOS ENVUELVE... ME TITILA DE NUEVO EL PENSA-
MIENTO DE POCO ANTES.

(¿CÓMO SERÁN
AHORA LOS SE-
RES HUMANOS
QUE SUFRIERON
LA MUTACIÓN?)

Y NO PUEDO PENSAR MÁS. PORQUE...

PERO...

TOC!

NO ES UN GOLPE FUERTE... EL GUIJARRO ES POCO
MAS GRANDE QUE UN POROTO.

ME DIO EN
LA CABEZA...
VINO DE ALLÍ...

¿SEGURÓ?



TENEMOS QUE CALMARNOS,
GERMAN... O EMPEZAREMOS
A VER TODA CLASE DE VISIONES... EL QUE SE LLEVO EL
RIFLE Y JUGO CON TU BAS-TÓN HABRA SIDO UN MONO...

¿UN MONO?
¿DESDE CUANDO
HUBO MONOS
AQUÍ?



NO MEDIMOS EL PELIGRO... NO HAY HORROR
PEOR QUE LO DESCONOCIDO, MEJOR ENFREN-TARLO YA MISMO...



SÍ, ALLÍ ESTABAN... TAN DIFERENTES A TODO LO IMAGINADO...

ALGUNA RADIACIÓN DESCONOCIDA "TOCO" A CASI TODOS LOS SERES VIVIENTES MODIFICANDOLOS EN LO MAS INTIMO, EN EL INSTINTO. HORNEROS Y HOR-MIGAS CONSTRUYEN AHORA NIDOS MAS PORTENTOSOS QUE LOS DE ANTES.

¡ALLÍ ESTÁN!



LOS MURCIÉLAGOS ATACAN A LOS PÁJAROS, EL CHIMANGO ES UNA FIERA PEQUEÑA PERO DE AGRESIVIDAD DEMENCIAL.

SÍ, ALLÍ AL ALCANCE DE LA MANO, COMO ESPE-RANDONOS.

¡ESTOS, LOS MUTAN-TES? ¡LOS HUMANOS CAMBIADOS POR LA RADIACIÓN!)



(PERO... ¡SON IGUALES A NOSOTROS!)

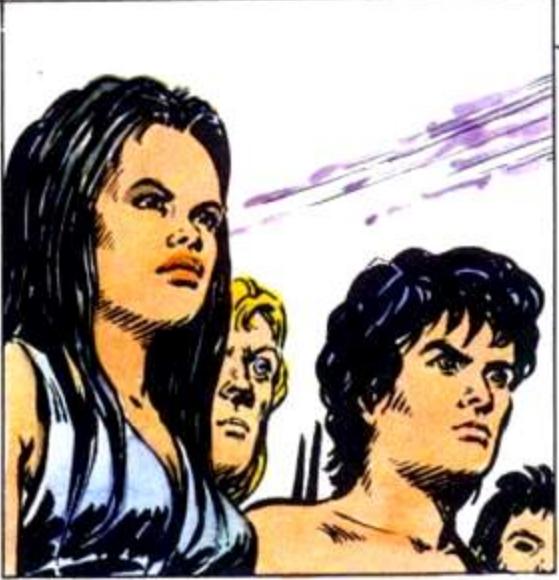


AMIGOS... SOMOS AMIGOS...



Y LOS PIES... DEBIMOS PENSARLO ANTES... LOS TOSCOS MOCASINES EXPLICAN LAS HUELLAS RA-RAS, INDEFINIDAS... ¡ESTA BANDA DE MUCHA-CHOS, LOS CAPTORES DE ELENA Y MARTITA?

AMIGOS... BUSCO
A MI MUJER Y A
MI HIJA... QUIZA
USTEDES...



IMPASIBLES... ¿ACASO NO ENTIENDEN
EL CASTELLANO?



DE PRONTO, UN AUULLIDO
AGUDÍSIMO. LA ÚNICA,
INCOMPRENSIBLE RESPUESTA.

IMPACIENCIA, RABIA, DESESPERACIÓN... HAY
DE TODO EN LA VOZ DEL ETERNAUTA CUAN-
DO VUELVE A REPETIR...



AMIGOS... SOMOS
AMIGOS... BUSCA-
MOS A MI MUJER
Y MI HIJA... CEN-
TENDES LO QUE
TE DIGO? SOMOS
AMIGOS...



¡A ELLOS,
DAGO!



UN MOMENTO MÁS Y SENTIREMOS EL DESGA-
RRÓN DE LOS RESTALLANTES COLMILLOS...





¿CUANTO TIEMPO ASÍ, EN EL FONDO DEL PEQUEÑO BARRANCO, MEDIO ENTERRADO POR LA ARENA Y LOS CASCOTES QUE YO MISMO DERRUMBÉ?



EL SOL EN LA CARA... Y ALLÁ EN LO ALTO...

...TAN REMOTA EN SU INTRINCADA Y AJENA BELLEZA...



...LA COSMONAVE... O LA ESTACIÓN ESPACIAL O...

DE GOLPE RECUERDO TODO... EL SUBITO ATAQUE, LOS BALAZOS... ¡TENGO QUE AVERIGUAR!

(LOS ZARPOS!)



(ESTOS! ESTOS SON LOS MUTANTES, LOS SERES HUMANOS CAMBIADOS POR LA RADIACIÓN!)



LAS MANOS-GARRAS EXPLICAN EL NOMBRE... ¡ZARPOS!

(CAMBIARON... VAYA SI CAMBIARON! YA NO SON SERES HUMANOS, AHORA SON FIERAS.)



(LA MUTACIÓN TRABAJO PARA ADELANTERO EN HORNEROS Y HORIGAS... PERO EN ELLOS TRABAJÓ PARA ATRAS, Y SI FUERAN LOS ZARPOS LOS QUE ATACARON A ELENA Y MARTITA?)





PERO... ¿QUÉ LE PASA
AL ETERNAUTA?

iNo...!

¿QUÉ VISTE,
JUAN?

EL ZARPO...
¡EL PAÑUELO
DE ELENA!



UNA EXCLAMACIÓN AHO
GADA...



NO TIEMBLA EL PULSO DEL
ETERNAUTA.



EL ZARPO DEL PAÑUELO
SE MOVIO UNA FRACCIÓN
DE SEGUNDO ANTES DE
QUE EL ETERNAUTA APRETA-
SE EL GATILLO.

NUNCA VI DESPLAZAMIENTOS TAN
RAPIDOS.



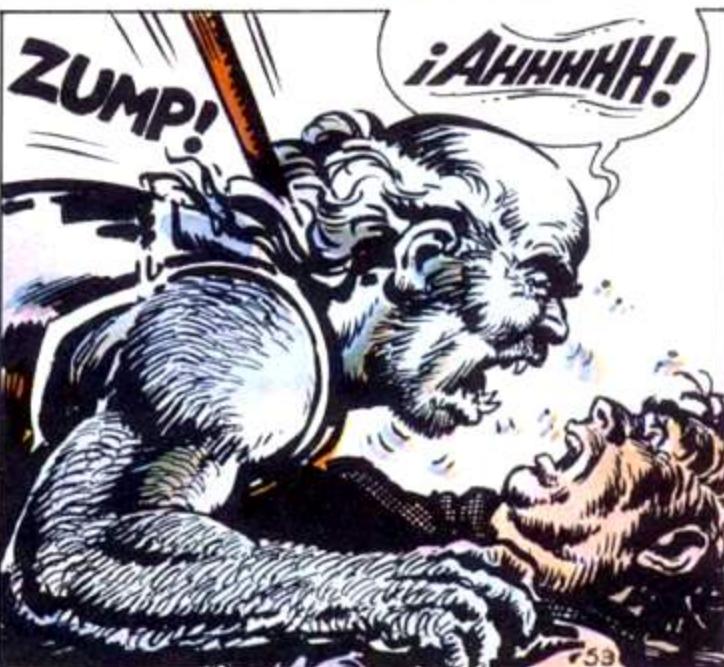
QUIÉN SABE
POR DONDE
ESTARÁN CO-
RRRIENDO YA.



UN CHASQUIDO A MI DE-
RECHA... ¿UN PIE PISAN-
DO UNA RAMA?















NOS GUIA A OTRA CAVERNA LATERAL.



RECUERDOS DEL MUNDO DE ANTES...



HACE MUCHO QUE NADIE BUSCA MAS... LOS **ZARPOS** MATAN AL QUE ENCUENTRAN. PERO MIREN ESTO... LO QUE QUERIA MOSTRARLES...



¿SABEN LO QUE ES?

SÍ...



¡EL APARATO QUE LOS MANOS CLAVABAN EN LA NUCA PARA CONVERTIR A LOS HOMBRES EN ROBOTS!

TODOS NOSOTROS, EL PUEBLO DE LAS CUEVAS, DESCENDEMOS DE HOMBRES-ROBOTS.



EL RELATO DEL ETERNAUTA ... LOS DESDICHADOS HOMBRES-ROBOTS QUE LOS "MANOS" TELECOMANDABAN MANDANDOLOS A LA MUERTE AL CRIMEN...

POR VIEJOS LIBROS Y REVISTAS SABEMOS COMO ERA EL **MUNDO** DE ANTES... PERO NUNCA PUDIMOS SABER COMO FUE LA GRAN CATASTROFE, LA ESPANTOSA INVASIÓN DE LOS "ELLOS"... Y LOS "MANOS" SUS LUGARITENIENTES...



SÓLO SABEMOS QUE HUBO UN GRAN **CAMBIO** EN TODO... LA CIUDAD FUE ARRASADA... HASTA LA NATURALEZA FUE OTRA, BAJO EL NIVEL DEL MAR, QUIZÁS PORQUE AUMENTO EL HIELO DE LOS POLOS...



POR ESO EL RÍO SE ALEJÓ TANTO, POR ESO LAS GRANDES BARRANCAS... Y EL VIENTO AZOTANDO SIEMPRE LA TIERRA ALTA.



CAMBIARON TAMBIÉN LOS ANIMALES... MUCHOS DESAPARECIERON: COMO VACAS Y CABALLOS; OTROS SON AHORA DIFERENTES... MIREN ESE CHIMANGO CAZADOR DE GAVIOTAS! DON MATÍAS DICE QUE HUBO RADIACIÓN...

NO... UNA VIEJA TRADICIÓN NUESTRA CUENTA QUE TODOS LOS HOMBRES-ROBOTS QUEMADOS POR EL SOL FUERON EXTERMINADOS POR LOS "MANOS". SE REFIERE, SIN DUDA, A LOS HOMBRES-ROBOTS ALCANZADOS POR LA RADIACIÓN.



LOS "MANOS" DEJARON CON VIDA SÓLO A LOS HOMBRES-ROBOTS NO ALCANZADOS... POR ESO SOMOS HOMBRES IGUALES A LOS DE ANTES.



¿Y LOS ZARPOS? ¿NO SON MUTANTES?

NO... LOS ZARPOS SON SERES HIBRIDOS SIN SEXO, CREADOS QUIÉN SABE CÓMO POR LOS HABITANTES DEL FUERTE.



LA MANO DE DON MATÍAS SEÑALA LA SOMBRIA MOLE QUE, SOLITARIA, SE LEVANTA...

...DONDE ANTES SE ALZABA EL CENTRO DE LA CIUDAD.



PERO AL ETERNAUTA LE PREOCUPA OTRA COSA...

UN MOMENTO, DON MATÍAS... SEGÚN ESA VIEJA TRADICIÓN... LOS HOMBRES-ROBOTS "QUEMADOS", ¿DÓNDE ESTABAN? ¿AL AIRE LIBRE?

LA MAYORÍA SÍ... PERO TAMBIÉN FUERON ALCANZADOS LOS QUE ESTABAN DENTRO DE LAS CASAS...



LA TRADICIÓN RECUERDA UN "FOSO DE LA VIDA". SOLO LOS HOMBRES QUE ESTABAN BAJO TIERRA, QUIZÁS EN UN SUBTERRÁNEO, NO FUERON "QUEMADOS". DEBÍO SER UNA ADIACCIÓN...



...POTENTÍSIMA... LA TRADICIÓN CUENTA QUE SE PRODUJO AL ESTALLAR "UNA NAVE ESPACIO-TEMPORAL", NADIE SABE LO QUE ES ESO; TE REPITO LA LEYENDA...



CAE LA NOCHE. UN VAGO RESPLANDOR DEMINA LOS CONTORNOS DEL "FUERTE". NO PUEDO EVITARLO...

(SEGÚA... EL SHERATON, LOS GRANDES EDIFICIOS TORRES EN LA ZONA DE RETIRO... ¿PERO QUÉ DIGO?
ESO FUE EN EL 1976 Y YO... CEN QUÉ ENCRUCIJADA, EN QUÉ MUNDO DEL ESPACIO-TIEMPO HEMOS CAÍDO...?)

LA VOZ DE BAJO DE "BIGUA", EL PADRE DE MARÍA, ME ARRANCA DE LA ESPANTADA CAVILACIÓN.

LOS "ELLOS" NOS EXIGEN COSAS... DEBEMOS ENTREGAR ALLÍ, EN AQUEL MUELLE...



...LA MAYOR PARTE DE LO QUE PESCAMOS, APENAS NOS DEJAN LO NECESARIO PARA NO MORIRNOS DE HAMBRE.

POR SUPUESTO... PERO "LOS ZARPOS" SON EXPEDITIVOS. TIENEN BARCAS CON CANONES... SI PROTESTAMOS, ATAQUAN EL PRIMER PESQUERO QUE ENCUENTRAN Y MATAN A TODOS...



TAMBIÉN NOSOTROS QUISIMOS TENER CANONES, HACE MUCHO... ESTUDIANDO EN LOS POCOS LIBROS QUE SE CONSERVABAN, EMPEZAMOS A FUNDIR METALES...

PERO UNA NOCHE LOS ZARPOS IRRUMPIERON EN LAS CUEVAS, DESTRUYERON LA IMPROVISADA FUNDICIÓN, HICIERON UNA GRAN MASACRE... NUNCA MÁS PENSAMOS EN CONSTRUIR NADA...



¿QUÉ PASA
EN EL FUER-
TE? ¿QUÉ
SON ESOS
RESPLANDO-
RES?

LO IGNORAMOS. DESDE
HACE UN TIEMPO HAY
MUCHA ACTIVIDAD Y VA
EN ALIMENTO... COMO SI
PREPARARAN ALGO, AUN-
QUE NO SABEMOS QUÉ.



UN CHORRO DE FUEGO. PIENSO EN LA
GIGANTECA SOLEDAD DE UN ALTO HORNO
DESCOMUNAL... SE ME DISPARA LA IMAGI-
NACIÓN DE AUTOR DE CIENCIA-FICCIÓN...

¿QUÉ HAN ESTADO
HACIENDO ALLÍ DURAN-
TE TANTOS AÑOS
LOS "ELLOS"
SOBREVIVIENTES DE
LA GRAN CATASTROFE?
¿ESTARÁN FABRICANDO
LOS MEDIOS PARA
VOLVER A SU REMOTO
PLANETA DE
ORIGEN?
¿NO ESTARÁ
AVERIADA LA GRAN
COSMONAVE
QUE GIRA Y GIRA
EN TORNO A LA
TIERRA?
¿Y SI SE QUEDÓ SIN
COMBUSTIBLE?

POR OTRA PARTE... ¿ES CASUAL NUES-
TRA LLEGADA A ESTE RINCON DEL ESPA-
CIO-TIEMPO? ¿JUSTAMENTE EN UN MO-
MENTO TAN CRÍTICO?



MIRO A JUAN... DE NUEVO...

...LOS OJOS-ABISMO... NO, NO ES MÁS EL
JUAN SALVO QUE CONOZCO... ES UN EX-
TRANO TOTAL TAN AJENO COMO UN "ELLO".
HAGO UN EFUERZO, QUIERO TOCARLO,
ARRANCARLO DE... PERO...

¡LA COSMONAVE!

¡EL CARRO DE FUEGO!

Si, allí está otra vez. Asomando en aurora pequeña pero deslumbrante.

**LO QUE LES DIJE...
ALGO ESTÁ POR
PASAR... ¡NUNCA
HUBO TANTO IR
Y VENIR!**



**RISADAS GOTAS DE LUZ PARTEN DEL FUERTE... BAJAN OTRAS DE
LA COSMONAVE.**



PERO DURA MUY POCO EL SILENCIO...



**SE Hunde la cosmonave tras el horizonte. Un largo
SILENCIO... CUESTA ADMITIR LO INCOMPRENSIBLE. PIENSÉ
EN UN SALVAJE DEL AMAZONAS VIENDO VOLAR POR P.
MERA VEZ UN AVIÓN.**

UN RESPLANDOR QUE CRECE LENTAMENTE. A LA VEZ UN RUMOR...



...CONFUSO. UN LATIR PODEROSO CON UN LARGO CHIRRIDO COMO FONDO...



POR UN MOMENTO NO PODEMOS DISTINGUIR AL OCUPANTE DEL PUESTO DE MANDO...





AUNQUE, NO... VEO ALLÍ A
VARIOS EXTRANJEROS
DEL TIEMPO...





NOS SALVASTE...



COMO SI NO ME OYERA...



DE NUEVO LOS OJOS-ABISMOS MIRANDO A OTRO MUNDO... A OTRO ESPANTO?

PERO ES SOLO UNA PAUSA FUGAZ.

¿CUÁNTO TIEMPO
FALTA PARA LA
LUNA LLENA?

VEINTIDÓS
DIAS, ¿POR
QUÉ?



LOS ZARPOS SON HOMBRES-FIERAS... Y TIENEN ARMAS DE FUEGO... PISTOLAS, CANONES... LANZALLAMAS; PUEDEN ATACARNOS POR EL RÍO CON LAS CAÑONERAS... ESE TANQUE... ¿COMO HARIAMOS PARA VENCERLOS?

TAMBÍEN NOSOTROS PODEMOS TENER TODO ESO. DON MATÍAS!

ADIVINO LO QUE ESTÁS PENSANDO...

PENSÁS UBICAR ALGÚN ARSENAL, SEGURO QUE EN ALGÚN SUBTERRÁNEO O SOTANO HABRA ARMAS Y MUNICIONES EN BUEN ESTADO A PESAR DEL TIEMPO TRANSCURRIDO...



OLVIDATE DE TODO ESO... CUANDO LA GRAN CATASTROFE HUBO COMO UNA VIBRACIÓN, UNA SACUDIDA QUE PENETRÓ HASTA LAS PAREDES MÁS GRUESAS... TODAS LAS MUNICIONES EXISTENTES FUERON DETONADAS... CUANDO NUESTROS ANTEPASADOS...

... BUSCARON ENTRE LAS RUINAS, SÓLO HALLARON LOS CRATERES DE LAS EXPLOSIONES... LA SACUDIDA INUTILIZÓ HASTA LAS ARMAS. POR ESO LO PRIMITIVO DE LAS PISTOLAS DE LOS ZARPOS, DE LOS CAÑONES, DEL TANQUE...



DON MATÍAS SACDE LA CABEZA DESALENTADO.

NADA QUE HACERLE... SUS ARMAS SERÁN PRIMITIVAS, PERO... ¿QUÉ PODREMOS HACER CONTRA LAS PISTOLAS Y LOS CAÑONES CON NUESTRAS LANZAS Y NUESTRAS BOLEADORAS?

¡TODA-VIA NO NOS VENCIE-RON. DON MATÍAS!



MARÍA, NICÓ... TODA LA BANDA... / USTEDES VENDRÁN CONMIGO, YA MISMO! / NO PODEMOS PERDER UN SOLO MINUTO!

¡A MI CASA! ¡AUNQUE ESTÉ EN RUINAS, HAY ALLÍ ALGO QUE NOS PERMITIRA ENFRENTAR AL "MANO" Y SUS ZARPOS...



YA ME CONSIDERO PARTE DE LA BANDA. TREPO CON ELLOS LA BARRANCA.

(¿QUÉ SE PROPO NE JUAN? / SI EN LA CASA NO QUEDÓ NINGÚN ARMA!)





SI ME OYE NO ME HACE CASO, TIENE DEMASIA-
DO APURÓ...



POR FIN SE DETIENEN Y PODEMOS ALCANZARLOS.

LA CASA ESTÁ DETRÁS DE ESE MONTE. TIENE QUE IR ALGUNO A EXPLORAR, PUEDE HABER ZARPOS.



PROPONGO QUE...

¡NO! NO HACE FALTA EXPLORAR.



¡YO SÉ QUE NO HAY ZARPOS NI MANOS EN LA CASA! VAMOS!



ADELANTE, VIEJO. NO NOS QUEDEMOS ATRAÍS ESTA VEZ. ESTAMOS ENTRANDO EN EL **ÁREA PENAL**...



¿**ÁREA PENAL**? CACASO JUEGAN AL FÚTBOL?



¡Y CLARO! CADA CUEVA TIENE UN EQUIPO!

COSME ES EL MEJOR DE TODOS... JUEGA DE VOLANTE, HACE LO QUE QUIERE CON LA PELOTA... Y ESO QUE JUGAMOS CON PELOTAS DE CUERO RELLENAS CON PAJA...



SI TUVIÉRAMOS PELOTAS DE VERDAD... COMO LAS DEL TIEMPO DE ANTES...



MIRO A **COSME**... TAMBIÉN YO JUGUE EN LOS BUENOS TIEMPOS.

EN AQUEL ENTONCES UNO ERA UN **"HALF"**, NO UN VOLANTE...



ME AYUDAN... ES TAN BUENO TENERLOS CERCA... SIEMPRE ESTUVE TAN SOLO...

PERO SE ACABAN EL MONTE Y SUS ZARZAS...

...SIGUE SIENDO EL TESTIMONIO
DE TODO LO QUE ERA NUESTRO
MUNDO HASTA HACE TAN POCO
...SE ME HACE UN NUDO EN EL
PECHO.



AUNQUE EN PARTE DEMOLIDA, LA CASA...



VOY A PREGUNTARLE
QUÉ ES LO QUE BUSCA,
PERO LA MANO DE
RESORTE ME ESTRUJA EL BRAZO.

¡DULCE DE
FRUTILLA!
VERDAD QUE
ERA TAN RICO?



ES LA ALGARABÍA, PARA ELLOS ES UNA FIESTA.

¡MIRÁ LO QUE
ENCONTRE,
CASCOTE!



CASCOTE NO LE HACE CA-
SO... ESTÁ DEMASIADO EX-
TASIADO.

¡LIBROS!...
¡QUÉ CONTENTO SE PON-
DRA DON MATIAS!



PREFIERO
ESTO...

¡DEJA
ESO,
BAGRE!



MARÍA LE TIRA UN COSCORRÓN. APROVE-
CHO PARA ACERCarme AL ETERNAUTA...

¿SE PUEDE SABER
QUÉ BUSCAS, JUAN?





EL ETERNAUTA LE SOPLA EL POLVO. LA RECONOZCO ENSEGUNDA...



CON LA GUÍA Y EL PLANO,
SERÁ FÁCIL UBICARLOS! Y
TAMBIÉN LOS DEPOSITOS DE
CANOS DE ACERO QUE ...

¡MIRA
ESTO,
COSME!

EL CHILLIDO DE RESORTE INTE-
RRUMPE AL ETERNAUTA.

¡PASALA!

UNA N°5... RELIQUIA SIN DUDA...

...DE PARTIDOS ENTRE CASADOS Y SOLTEROS...

¡AHÍ VA!

:QUIETOS
TODOS!

TAN SÚBITA, LA ORDEN
DEL ETERNAUTA...

¡VIENEN!

¡PRONTO, TENEMOS
QUE IRNOS!

NO OIGO RUIDO ALGUNO... ¿CO-
MO LO SABE?

ME HACÉS EL FAVOR
DE EXPLICARME
POR QUÉ ...







YA LLEGA... EL REFUGIO DE LA MALEZA LO ES PERA...



NO NOS QUEDA ALTERNATIVA... ESCURRIRNOS COMO ALIMANAS ENTRE LA MALEZA... ESCAPAR...

PERO MARÍA NOS GUIA POR DONDE EL TERRENO ES MÁS ACCIDENTADO
CONSERVAMOS LA VENTAJA.

CON LOS OJOS
TODAVÍA
SIN LLANTO,
ESO VENDRÍA
DESPUES.
DEMÁSIDI
EL HORROR...
AUNQUE
TAN PESADO,
EL TANQUE,
SORPRENDEN-
TEMENTE
VELOZ...



CASI NO CAMBIAMOS PALABRA. YA NOS REFUGIAMOS EN LA CUEVA, CUANDO...

¡EL TANQUE!

¡ADENTRO TODOS!

¿QUÉ SE PROPONDERÁ HACER?

LA RESPUESTA NO DEMORA.

CREÍ HABER DADO MUERTE A LOS EXTRANJEROS DEL TIEMPO.

VEO QUE ME EQUIVOQUE... PERO ESO SE REMEDIA FÁCILMENTE...

¡O ME LOS ENTREGAN AHORA MISMO O ARRASARE LAS CUEVAS CON EL LANZALLAMAS!

¡O ME ENTREGAN YA MISMO A LOS EXTRANJEROS DEL TIEMPO O ARRASARE LAS CUEVAS!

EL ULTIMÁTUM DEL MANO REBOTA CONTRA EL ACANTILADO, CONTRA LAS TOSCAS...



ADIVINO EL RECHINAR DE LAS PODEROSAS MANDÍBULAS DE LOS ZARPOS... YA ME SIENTO MORDER. DESTROZAR...



QUIZÁS EL LANZALLAMAS... LO MÁS PIADOSO... COSME... COSME... COSME...



DON MATÍAS, EL ANCIANO CONDUCTOR DEL PUEBLO DE LAS CUEVAS, DESPEGA LOS LABIOS.

PERO NO LLEGA A DECIR NADA...



NO... SERÍA UNA
MASACRE INÚTIL.
GRACIAS, MARÍA
PERO ESE TANQUE
ES INVENCIBLE.



UN SOLO CHORRO
DE LLAMAS DENTRO
DE UNA CUEVA SERÍA
LA CATASTROFE...
VAMOS, GERMAN.



¡NO, JUAN!
SI VOS VAS,
TAMBÉN
NOSOTRAS !



¡YA VAMOS,
"MANO"!

NUNCA SABRÉ DE DONDE SAQUÉ
FUERZAS PARA MOVERME.



CREO QUE MARÍA...
¿CÓMO MOSTRARME
COBARDE ANTE
ELLA?

LENAMENTE SE DESPLAZA LA BOCA
DEL LANZALLAMAS... ¡NOS APUNTA!



APRENDÍ ALGO QUE
PUEDE INTERESARTE,
"MANO"... ¡SOBRE
LA MUTACIÓN DE
LOS HUMANOS !

CONTENGO EL ALIENIO... EL ETER-
NAUTA ESTÁ TRATANDO DE GANAR
TIEMPO... PARA QUE NO NOS MA-
TE ENSEGUITA... SI LOGRA HABLAR...

...QUIZÁS PUEDA ASUSTAR AL
"MANO"... LA GLÁNDULA DEL TE-
RROR...

(SI EL "MANO" SE ASUS-
TA, LA GLÁNDULA DEL TERROR
QUE LOS "ELLOS" LE INSERTA-
RON, SEGREGARA' EL VENENO
QUE LO MATARA'...)



PERO, E CONSEGUIREMOS ASUS-
TARLO?

¡NO SERÁ FÁCIL... ADEMÁS...
NOS ESTÁ ADIVINANDO!



¡ACÉRQUENSE
MÁS... NO LES
TENGO MIEDO...
SON USTEDES
QUIENES DEBEN
TEMERME!



UN RAPIDÍSIMO TECLEO... Y AL
INSTANTE...



¡YA SIENTO LAS GARRAS ACERADAS LOS
COLMILLOS ÁVIDOS... PERO NO... NOS
DESARMAN Y NOS ESPOSAN!

NOS LEVANTAN EN VILO... ENSEGUI-
DA ESTAMOS EN LA CABINA...



OTRO PASO DE LA SUPERMANO POR LOS BO-
TONES... LOS ZARPOS SE ESFRUMAN.

JUAN SALVO...
EL ETERNAUTA...

¿O ACASO ME
EQUIVOCO?

SI "MANO"... IMPOSIBLE
OCULTARTELO... SOY JUAN
SALVO, EL ETERNAUTA...
VINE A ESTE SIGLO PARA...

EL PANICO ME PARALIZA.
EL ETERNAUTA CAIDO, CASI
SEGURU MUERTO. AHORA
ME DOY CUENTA DE TODO
LO QUE REPRESENTABA.
SOY COMO UN NIÑO PEQUEÑO
SIN LA MANO DEL PADRE.

(SOLO... ESTOY
SOLO... ¡TODO
DEPENDE
AHORA DE MI!)



VUELVO A VER EN UN RELÁMPAGO LOS ROSTROS ALLÁ,
EN LA CUEVA... EL PANICO DESAPARECE



NO TE SIENTAS TAN
SEGUNDO, "MANO"...
CONOZO TU SECRETO.
LOS "ELLOS" PARA
MANEJARTE A SU
ANTOJO...



ARMAS QUE ANIQUILARÁN
TU TANQUE... QUE REDUCI-
RÁN EL FUERTE A CENIZAS
TE REPITO... ¡YA ESTAS
MUERTO, "MANO"!



SIGUE LA SONRISA
BURLONA... DEMA-
SIADO PRONTO PA-
RA QUE SE ASUSTE...



NUNCA MENTÍ CON TANTA FIRMEZA...



¡NO, NO SE LE BORRA!
SIN EMBARGO, FAVALLI
VENCIO ASÍ A UN "MA-
NO" ALLÁ EN EL SUBTE-
RRANEO...

¡MORIRÁS CANTANDO
LA CANCIÓN DE LOS
"MANOS"! LA CAN-
CIÓN DE LA CUNA Y
LA MUERTE!



¿QUERÉS QUE TE
LA RECUERDE?
MIMNIO...
ATHESA...
EIOIOIO...

LA SONRISA... LA SONRISA EN
LA CARA DEL "MANO"...



...YO... YO YA ESTOY MUERTO... VOS MISMO LO DIJESTE... ME VENCISTE... LA GLANDULA...

MIMNIO... ATHESA... EIOIOIO... ATHESA...

DESDICADO "MANO"... YA SE SABE PERDIDO... POR UNOS INSTANTES ES DE NUEVO EL SER SENSIBLE... EL SER...

MIMNIO... ATHESA...

...CAPAZ DE APRECIAR LA BELLEZA DE...

¡IMBÉCIL! ¡SÍMULE ASUSTARME PARA QUE NO DISPARARAS! ME TUVESTE A TU DISPOSICIÓN! PERO YO ME BURLE DE VOS!

CRAC!

NUNCA DUELE MÁS LA DERROTA QUE CUANDO LA VICTORIA ESTUVO AL ALCANCE...

¿POR QUÉ NO NOS MATA'S DE UNA VEZ?

CHUC CHUC CHUC

CHUC CHUC CHUC

EL TANQUE SALTA HACIA ADELANTE EN SUBITO ARRANQUE.

PORQUE QUIERO
DISECARLES EL
CEREBRO "EN
VIVO". LES LEE-
RE LA MEMORIA...
ASÍ DESCUBRO
COMO LLEGA-
RON AQUÍ Y SI
HUBO MUTACIÓN
O NO...

MIENTRAS EL "MANO" HABLA
VEO ALGO ENTRE LOS MATO-
RRALES...

¡UN GURBO!
¡Y EL "MANO" NI
LO VIO TODAVÍA!

CHUC
CHUC
CHUC

¿LOGRARA EL GURBO LO QUE NI EL
ETERNAUTA NI YO LOGRAMOS? CASUS
TARA AL "MANO"?

NO... NI SIGUERA SE INMU-
TA... DE NUEVO LOS BOTO-
NES.

YAK!
YAK!

CLIC
CLIC... CLIC!

BANG! BANG!
YAK YAK!

ATACAN CON
INTREPIDEZ
CIEGA...

LOS ZARPOS OBEDECEN A
LAS ORDENES QUE TECLEA
EL "MANO"...



LOS ZARPOS SE ESTREMECEN AL UNISONO...





LA MÚLTIPLE
ORDEN DEBE
QUEMARLES
EL CEREBRO...
JAMÁS IMAGINÉ
TAMAÑO
RESULTADO...
TODOS
FULMINADOS...



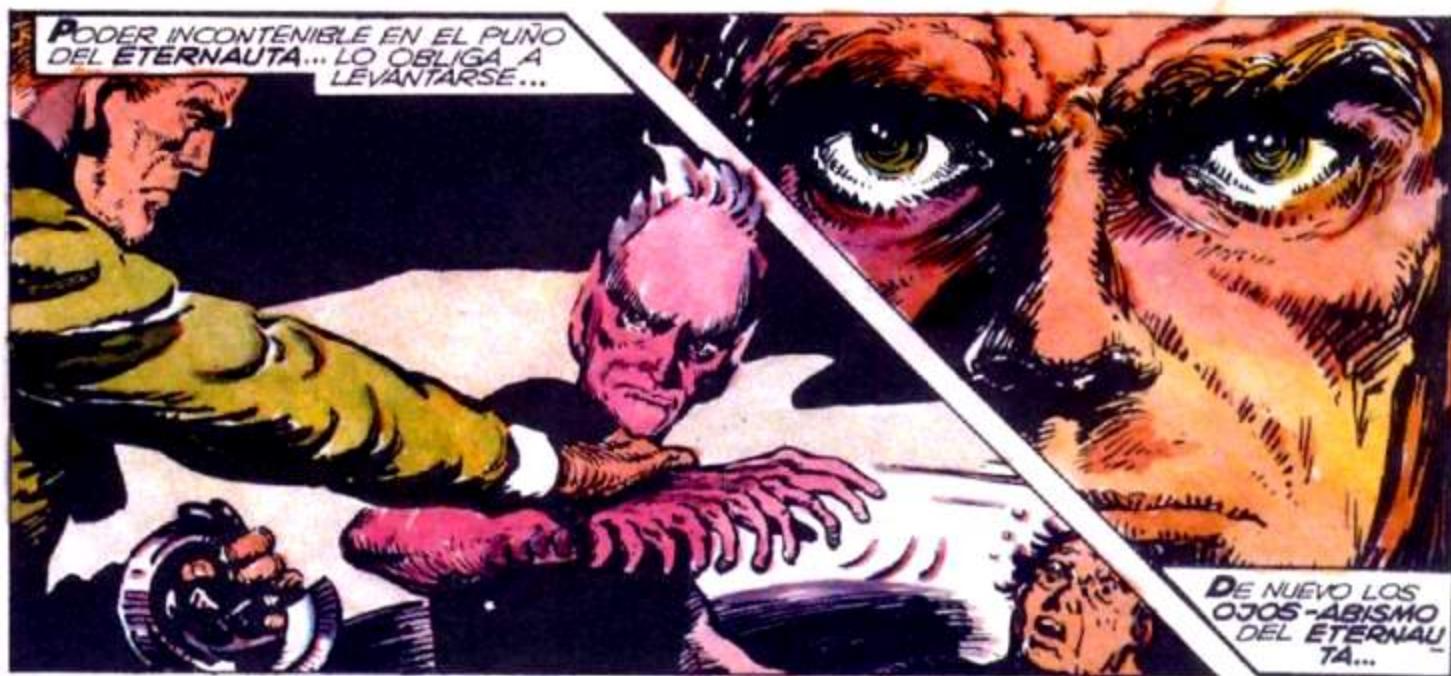
¡PAGARÁS!

Ggggg...

Ggggg...



SIN ALIENTO... UN VELO ROJO ESPESÁNDOSE... LO ÚNICO QUE VEO...



DE NUEVO LOS OJOS -ABISMO DEL ETERNAUTA...



¡YO TAMBIÉN
SÉ QUE VOS NO
SOS UN SER
HUMANO!

¡PERO
NO LO
SERÁS
POR
MUCHO
TIEMPO!

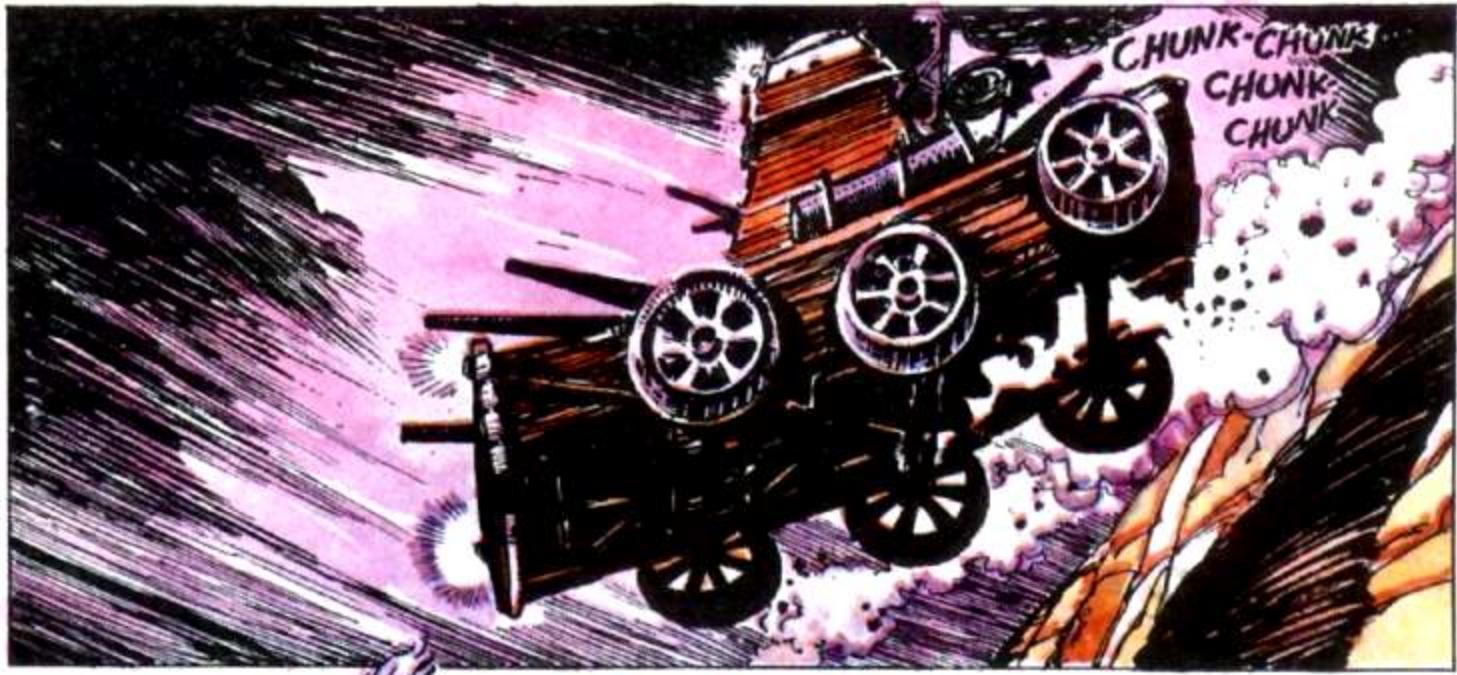
CRRAC!

CHUNK
CHUNK!
CHUNK
CHUNK

EL TANQUE SALTA ACCELERADO A FONDO... IMPOSIBLE
MANTENER EL EQUILIBRIO.

NADIE LO
GUIA...

CHUNK!
CHUNK!
CHUNK!
CHUNK!







UN "ELLO"... UNO DE LOS NUNCA VISTOS SEÑORES DE LOS "MANOS"... UNO DE LOS DIRECTORES...

POR UN MOMENTO...

RECUERDO EL CRUZARSE DE LAS MI-RADAS-ABISMO...



TAN DISTANTE, TAN DIFERENTE EL ETERNAUTA... ¡NO ME ANIMO A PREGUNTARLE NADA!



VIERON LA CAÍDA DEL TANQUE DESDE LA CUEVA, NO VACILARON EN ACUDIR.



¡AL QUE HAY QUE
APLAUDIR ES A
GERMAN! EL SO-
LO, DE UN GOLPE,
LIQUIDO A TODOS
LOS **ZARPOS**!

YA LES CONTAREMOS TODO...
AHORA, LO PRIMERO ES PO-
NERNOS A TRABAJAR. LES PE-
GAMOS DURO, PERO FALTA
MUCHO PARA GANAR LA GUE-
RRA! ¡SEGURITO QUE VOLVERÁN
A ATACAR!

IMPOSIBLE
SABER
DE CUANTO
TIEMPO
DISPONEMOS
PARA
PREPARARNOS;
SI DÍAS,
SEMANAS
O APENAS
UNAS HORAS.
NO
NOS QUEDA
SINO
APROVECHAR
CADA
MINUTO.



SON RECOGIDAS LAS PISTOLAS DE LOS ZARPOS QUE CAYERON DEL TANQUE. CON ELLAS SE ARMAN LOS GRUPOS QUE DEFIENDEN LAS BAJADAS DE LA GRAN BARRANCA.



SE ACELERA LA PESCA, ES IMPORTAN-
TISIMO EL ACOPIO DE VÍVERES. AL MIS-
MO TIEMPO...



¡CUANDO TENGAMOS LOS CA-
ÑONES QUE PROMETIÓ **JUAN**,
POR AQUÍ NO PASA NADIE!

¡SEGÚN LA GUÍA ÉSTA
ES LA DIRECCIÓN EXAC-
TA! ¡AQUÍ ESTABAN LOS
DEPÓSITOS DE LA QUI-
MICA ARGENTINA!



SÍ, JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, PROMETIÓ CA-
ÑONES Y POLVORA EN ABUNDANCIA...

EL TANQUE FUE ENDEREZADO Y
SOLIDAMENTE RECONSTRUIDO... 100

...A CIERTA DISTANCIA EXISTÍA UN SECTOR DE BARRANCO TRANSITABLE.

AL ETERNAUTA LE BASTÓ UNA OJEADA PARA ENTENDER EL MANEJO. YA LO MANEJA MEJOR QUE EL "MANO-ELLO"...

BUSCAMOS FEBRILMENTE LAS MATERIAS PRIMAS QUE TANTO NECESITAMOS.

¡POR FIN! ¡UNA PUERTA!



¡UN SUBSUELO!... HASTA AQUÍ NO LLEGÓ LA DESINTEGRACIÓN MOLECULAR QUE ARRASÓ LA SUPERFICIE.



SÍ, PASARON DOS SIGLOS PERO CASI TODAS LAS DROGAS ESTÁN PERFECTAMENTE CONSERVADAS.

CARBONATO... LITARGIRIO... ÓXIDO DE ZINC... DE TODO MENOS...

¡AQUÍ! ¡AZUFRE!



¡Y AQUÍ HAY NI-TRATO!



SÍ, ENCONTRAMOS LO QUE PIDIÓ EL ETERNAUTA... LOS INGREDIENTES PARA ELABORAR LA PÓLVORA.

GANAREMOS... ¡Y NUNCA MÁS VIVIREMOS EN CUEVAS! VIVIREMOS EN UNA CASITA COMO LA QUE VI EN UN LIBRO...

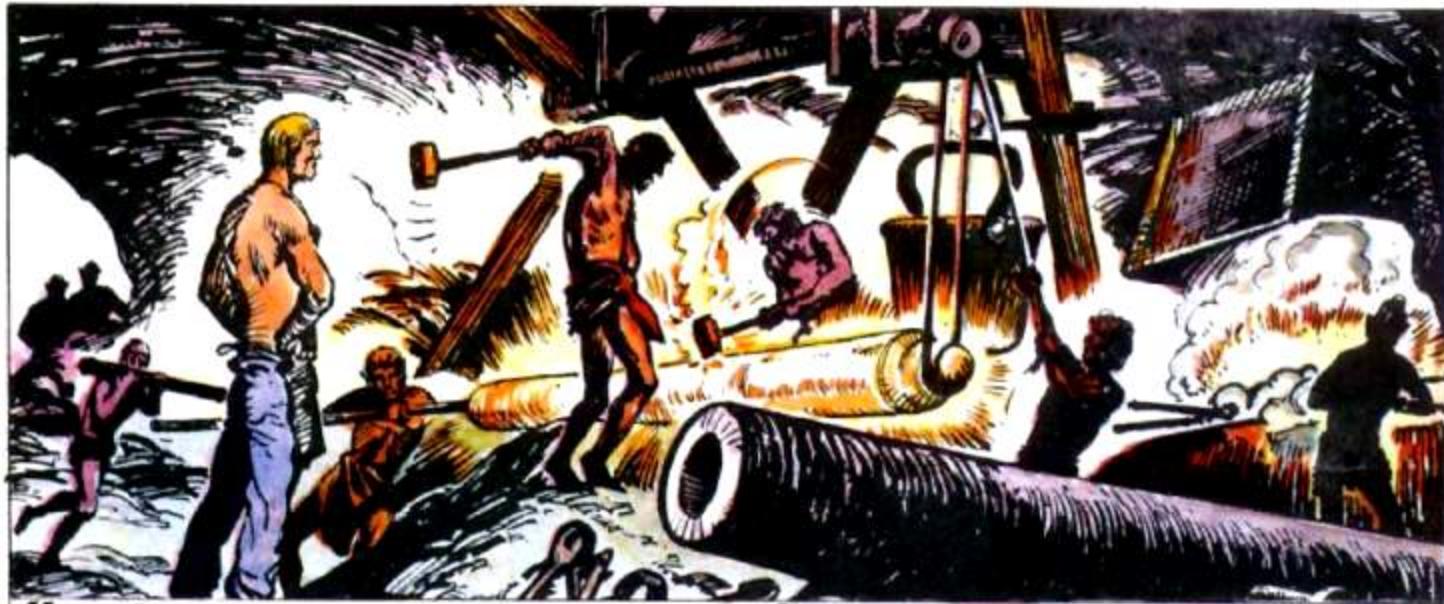


¡UNA CASITA CON CHIMENEA!; Y CON UN GALPÓN PARA TODOS LOS CHICOS QUE VAMOS A TENER!





EN CUEVAS APARTADAS NOS PONEMOS A TRABAJAR INTENSAMENTE. LOGRAMOS ORGANIZARNOS BASTANTE BIEN.



UN CAÑÓN DEL TANQUE SIRVE COMO MODELO. **CASCO** Y **FIDEO** SON DOS GENIOS; GUIADOS POR EL **ETERNAUTA** SE CONVIERTEN PRONTO EN ARTESANOS CONSUMADOS.



TAMBIÉN SIRVE DE MODELO UNA DE LAS PISTOLAS DE LOS ZARPOS. HASTA FABRICAMOS FUSILES. EL ETERNAUTA SABE HACERLO.



NUNCA ME PASÓ ANTES...VEO UN APARATO Y YA SÉ CÓMO FUNCIONA... PERO NO PERDAMOS TIEMPO, TRATA DE CONVERTIRTE EN ARTILLERO...



SÍ, ESTAMOS HACIENDO EJERCICIOS DE TIRO CON LOS CAÑONES DEL TANQUE.



¡SOS UN ARTILLERO CONSUMADO! UN POQUITO MÁS DE PRÁCTICA Y PODRÁS COMANDAR EL TANQUE...



HAY TANTO AFECTO EN LA MANO QUE ME APRIETA EL HOMBRO... UN IMPULSO SÚBITO...

...ME ANIMO A PREGUNTARLE...

JUAN... VOS LO ADIVINASTE... AL "MANO"... DESCUBRISTE QUE ERA UN "ELLO"...

CHUNK-CHUNK
CHUNK-CHUNK



EL "MANO - ELLO" CREYÓ ADIVINARTE A VOS... DIJO QUE NO SOS UN SER HUMANO. ¿POR QUÉ LO DIO?



SI YO LO SUPIERA, GERMAN... ALGO ME ESTÁ PASANDO... MIRA, YO NUNCA TUVE EN LAS MANOS NINGUNA FUERZA ESPECIAL...





MIRA LO QUE PUE-
DO HACER AHORA...
ME DI CUENTA CUAN-
DO ESTRANGULE AL
ZARPO... DESPUÉS
AL "**MANO-ELLO**"...
PERO EL **CAMBIO**
MAYOR...



...ES AQUÍ ADENTRO... CUANDO FUI-
MOS A LA CASA PARA BUSCAR LA GUÍA,
YA ANTES DE LLEGAR, TUVE LA TO-
TAL CERTEZA
DE QUE NO HA-
BIA ENEMIGOS
CERCA.



LUEGO "**SUPE**" QUE VENÍA
EL TANQUE ANTES DE QUE
PUDIERAMOS VERLO U OIRLO
...DE ALGÚN MODO ADIVINÓ
LA PRESENCIA DE OTRO
CEREBRO... NO ES EXACTA-
MENTE TELEPATÍA, ADIVINA-
CIÓN DEL PENSAMIENTO...
NO SÉ...



CUANDO SE PRODUJO LA
GRAN RADIACIÓN QUE
CONTÓ DON **MATÍAS**, LA
QUE HIZO MUTAR A LOS
ANIMALES... ¿VOS DÓNDE
ESTABAS?

¿PENSÁS QUE
SOY UN MU-
TANTE?



SIEMPRE HAY CENTINELAS VIGI-
LANDO LA TIERRA DE NADIE, EN
TRE LA BARRANCA Y EL "**CEN-**
TRO". CENTELLEAN VIVACES
LOS ESPEJOS.

DEBE SER
UN ATAQUE
EN FORMA.



(¡SERÁ POSIBLE?
ME LARGA SOLO...
¡Y LOS TRES
TANQUES...!)



(¡TENDRÉ
QUE COM-
BATIR...
AUNQUE
SEA UNO
CONTRA
TRES!)



PERO... ¿VOLVISTE?

¿CREESTE QUE
TE DEJABA
SOLO?



ACELERO... SÍ, SERÁ LA GRAN BATALLA...
TENGO FE EN MI PUNTERÍA. AUNQUE
MIS CAÑONES TIRARÁN UNA SOLA VEZ
... NADIE PARA RECARGARLOS...

NI TIEMPO PARA
PREGUNTARLE,
POR LOS DEMÁS...

BRRUUUMM!



EL IMPACTO ES EN LA OBRA MUERTA... EN LUGAR DE HUIR EL ETERNAUTA ACELERA A FONDO.

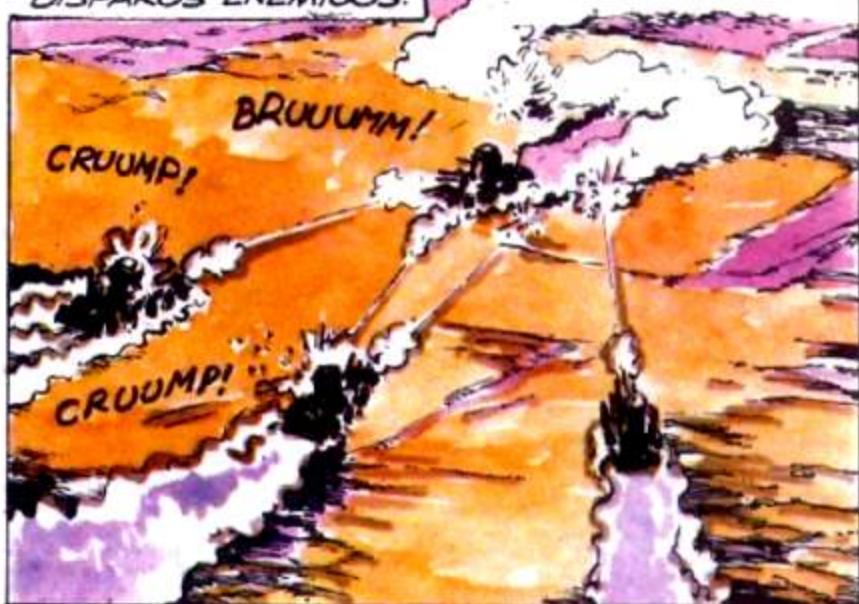
BRUUUUMM!



¡TIRALES,
GERMÁN!



UN VIOLENTO ZIG-ZAG HACE MARRAR LOS DISPAROS ENEMIGOS.



LA SUERTE AYUDA... UNO DE MIS TIROS LE DA EN LA CALDERA...



¿POR QUÉ ESCAPAMOS? ¡TERMINARÁN CAZANDONOS!



TORVO... FÉRREAMENTE ASIDO A LOS CONTROLES... SI ESTÁ RESUELTO A MORIR, ¿POR QUÉ HACERLO HUYENDO?

**¡NOS ESTÁN DESTROZAN-
DO, JUAN!**

BRRUUUMM!

**SÍ, EN CUALQUIER MOMENTO
NOS ACIERTAN EN LA CALDE-
RA... O EN EL POLVORIN... ¡Y
ESTALLAMOS!**

(CASUSTA-
DO? ¡Y YO
QUE LLEGUE
A CREERLO
SUPERHU-
MANO!)

(TODAVÍA TENEMOS VARIOS
CAÑONES CARGADOS, LISTOS
PARA DISPARAR... PODRIAMOS
INTENTAR UNA ÚLTIMA RESIS-
TENCIA... PERO ASÍ...)

BRRUUUUUMM!!

(Y AHORA, ¿QUE
NECESI-
DAD DE
DOBBLAR?)

**LA GRAN OCASIÓN PARA LOS
PERSEGUIDORES... NOSOTROS
DESCRIBIENDO UN ARCO Y
ELLOS CORRIENDO POR LA
CUERDA...**

**¡ACORTAN TODAVÍA MÁS
LA DISTANCIA!**

BRUUUMP!

CRUUMP!

**PERO... ¿POR QUÉ FRE-
NAR? ¡ESTÁS LOCO?**

**NO, GERMAN
... NO ESTOY
LOCO...**

SHRARAAAAMP!







PARECE... PARECE
QUE ME TIENEN EN
SU PODER...

SÍ... TENGO EN SU LU-
GAR LA GLANDULA DEL
TERROR... PERO NO, NO
TE ALEGRES ANTES DE
TIEMPO...

/POR MUCHO TIEMPO
SEGURÁ SIN FUNCIO-
NAR. CUESTA MUCHO
ASUSTARME, TERRE-
TRE...

AHORA... AHORA EMPIEZA LA
GLANDULA DEL TERROR...

HAY HASTA TRIUNFO EN LA
ORGULLOSA, DESPECTIVA
VOZ DEL "MANO", PERO
AQUÍ ESTÁ "BIGUA".

¡MEJOR! NO
TE QUEREMOS
MUERTO? TE
QUEREMOS
HABLANDO.

¿CUANTOS
"ZARPOS"
HAY EN EL
FUERTE?

HASTA HACE UNOS DÍAS HA-
BIA SÓLO UN CENTENAR...
PERO EL LABORATORIO TRA-
BAJO A FONDO; HABRÁ VA-
RIOS CENTENARES...

IMPOSIBLE SABER SI SE BURLA O
SI DICE LA VERDAD...

Y LOS "MANOS" QUE
MANEJAN A LOS "ZAR-
POS"? ¿CUANTOS SON?

BASTANTES
... SE ME OL-
VIDO EL
NÚMERO
EXACTO...

Y LOS "ELLOS"
QUE MANEJAN A
LOS "MANOS"?

¿LOS...
"ELLOS"?

TAMPoco
TE LO DIRE.

LA TORTURA ES
LO QUE MÁS ODIO
EN EL MUNDO, PE-
RO APELARE A
ELLA, SI...

RECALCA DE MANERA EX-
TRANIA EL ARTICULO... SE LE
ENDURECE EL ROSTRO.

AHORA SU VOZ VIBRA DESA-
FIO. BIGUA SE IMPACIENTA.

NO TE
GASTES.

DE NADA TE SERVIRÁ
TORTURARME APENAS
EMPIESES ENTÓNES SÍ
TRABAJARA LA GLANDU-
LA DEL TERROR, ME ASU-
STARE DELIBERADAMENTE
Y TE QUEDARAS CON MI
MUERTE Y MI SILENCIO.



LA MANO DE DON MATÍAS BUSCA EL HOM-
BRO DE BIGUA, LO CALMA.

CIERTO... EL FUERTE
NECESITÓ SIEMPRE DE
ALIMENTOS FRESCOS...
LOS HICIMOS TRABAJAR,
SÍ. PERO NUNCA LOS
TRATAMOS MAL / RECO-
NOZCAN QUE NUESTRO
TRATO HA SIDO SIEM-
PRE BENEVOLO !



EL ANCIANO INTENTA OTRO ÁNGULO.

LO SABÉS TAN BIEN
COMO NOSOTROS,
"MANO" ... HACE SI-
GLOS QUE VIVE AQUÍ
EL PUEBLO DE LAS
CUEVAS ... USTEDES
SIEMPRE NOS MA-
NEJARON.



PERO AHORA DEJÓ DE SERLO !
AHORA QUIEREN QUE LES EN-
TREGUÉMOS 500 HOMBRES QUE
NUNCA VÖLVERAN. ¿PARA QUE
LOS QUIEREN ? ¡ACASO PARA
DEVORARLOS ?



NO EXACTAMENTE,
ANCIANO... HABRÁS
NOTADO QUE EN EL
FUERTE HAY MAYOR
ACTIVIDAD QUE NUNCA
... / DESPUES DE DOS
SIGLOS DE TRABAJO
NOS LLEGO POR FIN
EL MOMENTO DE PAR-
TIR !



TODO ESTE TIEMPO PARA JUNTAR EL
COMBUSTIBLE NECESARIO PARA EL VIAJE
A TRAVÉS DEL GRAN ESPACIO... ES UN
COMBUSTIBLE DESCONOCIDO PARA
USTEDES... HECHO DE PROTOPLASMA...
EN LUGAR DE ARDER, VIBRA... SÍ... COM-
BUSTIBLE VIVO.



UN COMBUSTIBLE VIVO COMO TODO SER VIVIENTE... LOS 500 HOMBRES QUE EXIGIMOS NOS DARAN LA MASA VITAL NECESARIA PARA EL ENCENDIDO... MORIRAN SI, PERO SIN SUFRIMIENTO ALGUNO, DE ESO PODÉS ESTAR SEGURO.

YA SÉ... SON MUCHOS 500 MUERTOS... PERO SI LA GUERRA SIGUE ENTRE EL FUERTE Y EL PAÍS DE LAS CUEVAS, MORIRAN MÁS, MUCHÍSIMOS MÁS!



DICHO ASÍ PARECE RAZONABLE... PERO PONETE EN EL LUGAR DE CADA UNO DE LOS QUINIENTOS !

¡SE SACRIFICARÁN POR LA PAZ, POR LA DICHA DE SU PUEBLO !



EL FUERTE Y EL PAÍS DE LAS CUEVAS PODRÍAN VIVIR EN PAZ... AYUDANDOSE... USTEDES NO TRABARIAN MÁS NUESTRO PROGRESO, NOSOTROS SEGUIRÍAMOS ABASTECIENDOLOS... ALIMENTOS A CAMBIO DE TECNOLOGÍA...

NO INSISTAS, ANCIANO...



¿NO ES DEMASIADO ALTO EL PRECIO? YA QUE SON USTEDES TAN SABIOS... ¿POR QUÉ NO REUNCIAN AL REGRESO? ESTE MUNDO NO ES TAN MALO.





NUNCA ENTENDERÍAS A LOS "ELLOS". OTRA INTELIGENCIA, OTRA MORAL... ¿TE REMUERDE LA CONCIENCIA CUANDO APLASTAS UN HORMIGUERO? MI PLANETA, EL PLANETA DE LOS "MANOS"...



...FUE PARA LOS "ELLOS" UN HORMIGUERO MÁS... QUE DECIRTE DE USTEDES, EL ATRASADO, EL LA MENTABLE PUEBLO DE LAS CUEVAS.



EN LUGAR DE JUGAR A LOS "ELLOS", PENSÁ MEJOR EN LO QUE LES DEJAREMOS CUANDO NOS VAYAMOS: ADELANTOS TÉCNICOS... ARMAS... HERRAMIENTAS... COSAS QUE AUMENTARAN EL BIENESTAR Y...

NO NOS INTERESA ESA CLASE DE BIENESTAR!



YA UNA VEZ LOS "ELLOS" NOS ESCLAVIZARON... CUANDO CONVIRTIERON A NUESTROS ANTEPASADOS EN HOMBRES-ROBOTS... AHORA...

NO, ANCIANO... USTEDES...



...USTEDES NO DESCENDEN DE HOMBRES-ROBOTS. LES HICIMOS CREER ESO PARA QUE VIVIERAN SIEMPRE EN TRADICIÓN DE OBEDIENCIA. USTEDES DESCENDEN DE FAMILIAS CAPTURADAS CERCA DE LA BASE-MADRE, EN PLAZA CONGRESO, CUANDO LA GRAN INVASIÓN...



LA RADIACIÓN, CUANDO EL ESTALLIDO SUPERATÓMICO NO LOS ALCANZÓ... POR ESO VIVIERON, PORQUE TODOS LOS ALCANZADOS, TODOS LOS POSIBLES MUNTANTES, FUERON MUERTOS. SI NO HUBIERAMOS SIDO GENEROSOS...

¿GENEROSOS? INECESITABAN ESCLAVOS!

¡BASTA! ¡NO ESTÁN USTEDES EN SITUACIÓN DE DISCUTIR! ¡TENEMOS MÁS COMBATIENTES Y MEJORES ARMAS! ¡SI RESISTEN LAS CUEVAS SERÁN ARRASADAS Y HABRÁ MUCHAS MÁS DE QUINIENTAS MUERTES! ¡IR-
DONSE!

¡RÍNDANSE YA MISMO!
¡O SERÁ LA GUERRA TOTAL!

ERA NUESTRO PRISIONERO. AHORA NOS TIENE EN EL PUÑO...



ADIVINO LO QUE PIENSAN DON MATÍAS Y BIGUA... NO QUEDA ALTERNATIVA... RENDIRSE... QUINIENTAS VIDAS POR LA PAZ... PERO... Y SI EL "MANO" MIENTE? Y SI ANTES DE PARTIR LOS "ELLOS" MASACRAN IGUAL LAS CUEVAS? UN HORMIGUERO MÁS...

ME VOY. DIRÉ A LOS "ELLOS" QUE LAS CUEVAS SE RINDEN... QUE LOS QUINIENTOS HOMBRES, ENTRE VEINTE Y VEINTICINCO AÑOS...

¡EL ETERNAUTA! ¡A TIEMPO!

¿POR QUÉ TANTO INTERÉS EN LIQUIDARNOS A NOSOTROS, LOS EXTRANJEROS DEL TIEMPO?

UN MOMENTO, "MANO"... QUIERO HACERTE UNA PREGUNTA, UNA SOLA...



NO LO OÍMOS LLEGAR.



ESTE... NOSOTROS...
LOS "MANOS"... LOS
"ELLOS"...

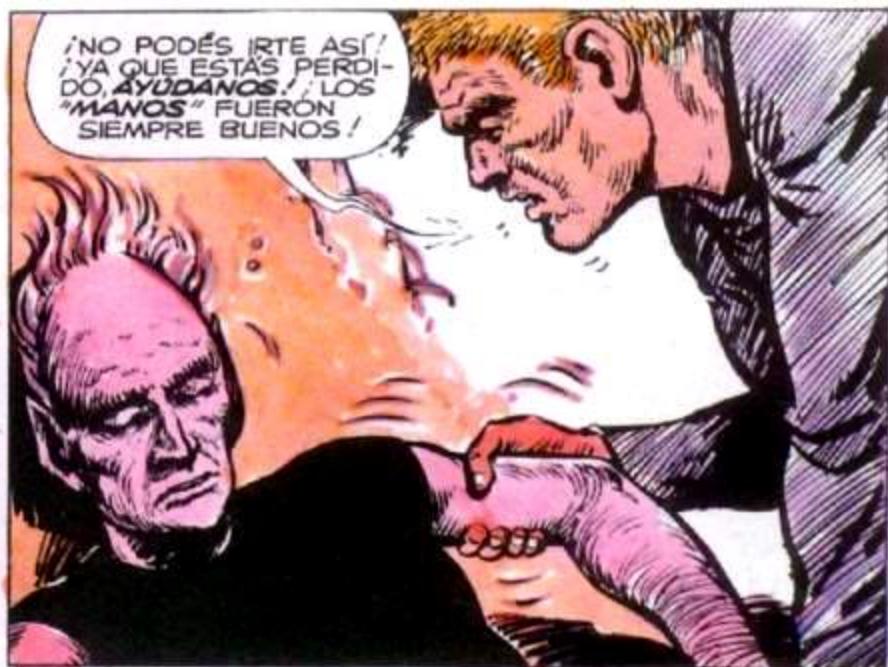


DE NUEVO EL ETERNAUTA... SUS
PUPILAS-POZO... PUPILAS-ABISMO...



LA GLÁNDULA...
LA GLÁNDULA
DEL TERROR...





DÁMELO...

TAN PARECIDO...
A LOS SÍCALOS...
DE MI PLANETA...
IGUAL DE TIBIO...
IGUAL DE...

MIMNIO...
ATHESA...
EIOIOIO...

QUIETO MONTÓN DE PLUMAS EN EL NIDO
INESPERADO...

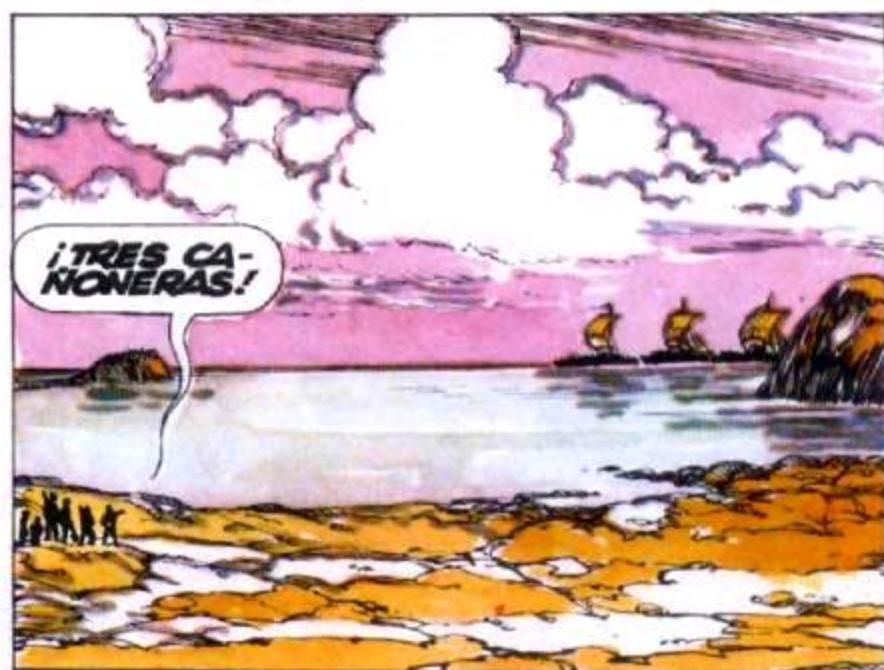
NO INTENTA VOLAR EL JILGUERO. SE QUEDA
QUIETO.

EL SÚBITO AGITAR DE ALAS SABE PRIMERO
QUE NADIE QUE YA NO ES MÁS UN NIDO...
SOLO UNA MANO MUERTA.



NO ERA UN SER HUMANO... ERA ENEMIGO. PERO LA PENA ES UN ALA DE SILENCIO ENVOLVIÉNDONOS.





¡NADA PARA ATA-JARLO!

BRRUMMM!

¡EN EL PROMONTORIO HAY UNA BATERÍA DE CAÑONES FABRICADOS EN LAS CUEVAS PERO NINGUNO RESPONDE AL FUEGO DE LAS CANONERAS!

LOS ZARPOS DESEMBARCARÁN EN LA PLAYA... ES EL FIN DEL PAÍS DE LAS CUEVAS...



SÍ, AL CALLAR LOS CAÑONES DEL PROMONTORIO, LA PLAYA, EL ÚNICO LUGAR ACCESIBLE, APARECE TOTALMENTE INDEFENSA.



**¡TAN SOLO, TAN RETRAÍDO
COMO VIVÍ SIEMPRE Y AHO-
RA TANTOS PARA PREOCU-
PARME. ¿POR QUÉ, POR
QUÉ SE HAN HECHO QUERER?
¡MIL VECES MEJOR EL AISLA-
MIENTO DE ANTES!**

**¡ATRÁS.
JUAN,
ATRÁS!
LOS MA-
TÁSTE A
TODOS.**



**¡BUSCÓ UN LU-
GAR MEJOR!
¡AHORA, LES
COSTARA MÁS
ACERTARLE!**

BRRUUUMMM!



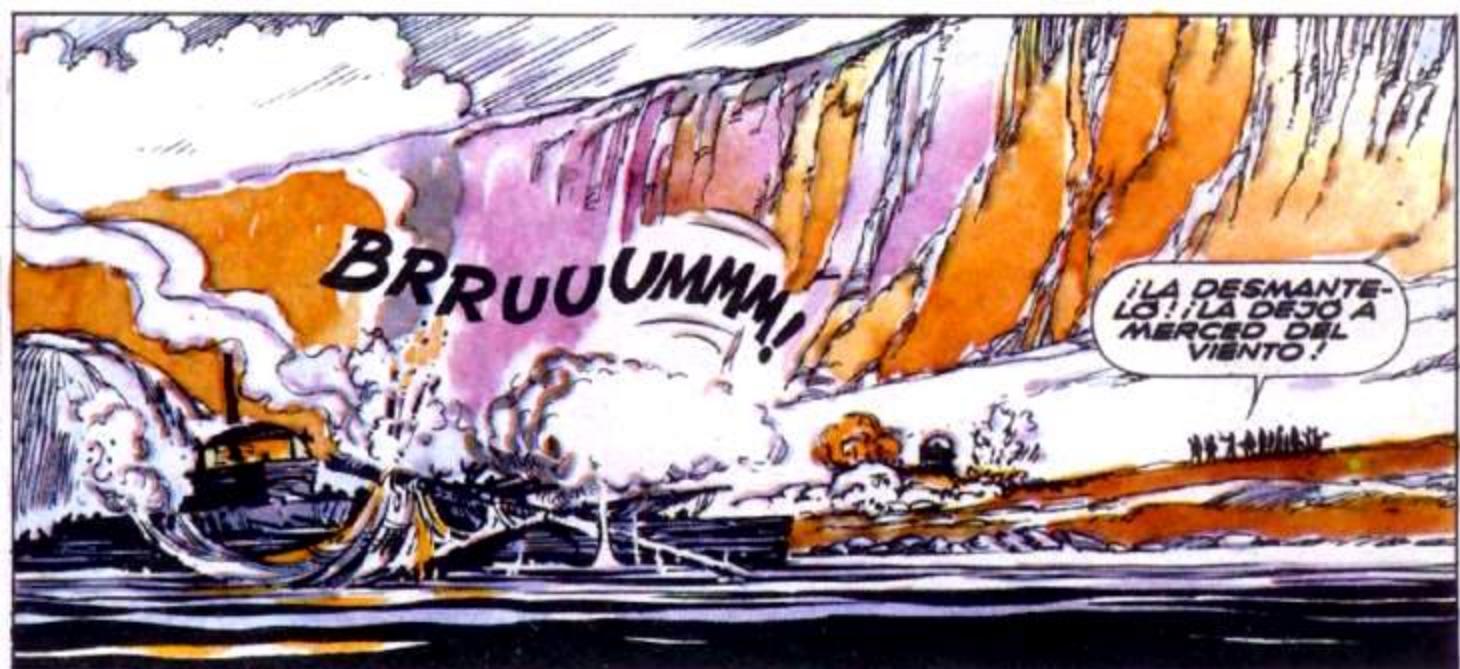
**NO SÉ DE DÓNDE SACÓ EL BI-
GUA UN LARGAVISTA...**



BRRUUUMMM..

CRRAAACCH!





...EMPUJA CONTRA LAS TOSCAS A LA DESMANTELADA CANONERA... **BIGUA** PIENSA TOMARLA AL ABORDAJE.

¡VOS, RESORTE!
TOMA TU GRUTA
Y METETE ENTRE
LAS TOSCAS POR
ESE LADO!

¡VOS, BAGRE VIEJO,
LLEVA A LOS OTROS POR
AQUEL OTRO LADO!

EL **BIGUA** ES UN CAUDILLO NATURAL, NO HAY LA MENOR VACILACIÓN EN SUS ORDENES QUE SON OBEDECIDAS AL INSTANTE.

¡MÉTANLES
BALA APE-
NAS ESTEN
A TIRO!

¿Y NOSOTROS,
BIGUA?

NOSOTROS ESPERAMOS
...LA TORTILLA SE DA
VUELTA CUANDO YA ESTÁ
POR QUEMARSE.

BANG!
BANG!

BRRUUMMM...

BANG!, BANG!

AHORA,
VIEJITO.
¡VAMOS!

NO SÉ DE DÓNDE SACA TANTA RESOLUCIÓN. LOS ZARPOS SON MÁS QUE NOSOTROS Y ESTAN BIEN PARAPETADOS.

/ NO TIREN HASTA QUE YO AVISE.





**¡PERO APENAS
SI LOS SIENTO...
BIGUA!**



**LA SANGRE ENROJECIENDO EL ROSTRO,
EL PECHO DE BIGUA.**



PERO...

**ES SANGRE
SUYA... TUVE
QUE ABRIR-
LO...**



**UNA ÚLTIMA CONVULSIÓN, POR UN MOMENTO
ALCANZO A VER LA ENORME HERIDA EN EL
VIENTRE.**

**CESARON LOS DISPAROS, NO QUEDA UN
ZARPO CON VIDA. LA CAÑONERA ES NUESTRA.**

**¡LO HICIMOS,
BIGUA!**

**SÍ...
PERO...**

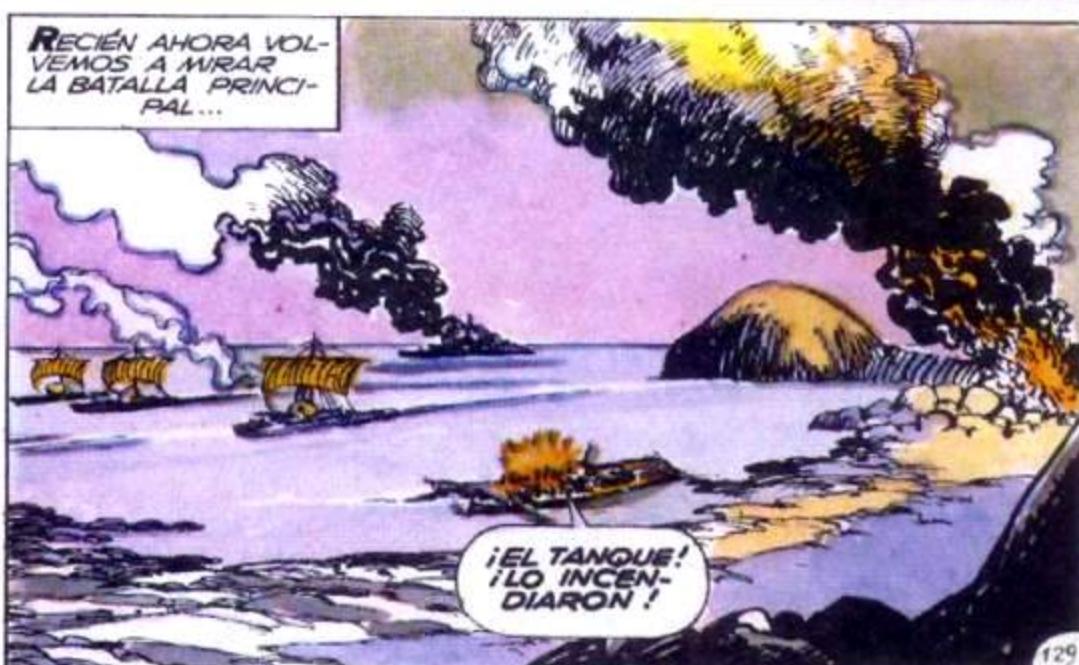


**¿...PARA QUÉ?
¡DEMASIADO
TARDE! MIRA...**

**RECÍEN AHORA VOL-
VEMOS A MIRAR
LA BATALLA PRINCI-
PAL...**



**¡EL TANQUE!
¡LO INCEN-
DIARON!**



DEJARON DE DISPARAR
LOS CAÑONAZOS.

BBRRRAA AMM! !

**iEXPLORACIONES ENTRE LAS LLAMAS...
SI, EL FIN DEL TANQUE!**

EL HORROR ES UN CUCHILLO AL
ROJO QUE ME APUNALA DE A
POCO... TARDO EN COMPREN-
DER LA ENORMIDAD DE LO OCU-
RRIDO.



LA PLAYA A MERCEDE DE LOS ZARPOS.

YAK! YAK!

**CHAPOTEAN LAS PESADAS ANCLAS...
NADA SE OPONE AL DESEMBARCO.**



EL LLANTO ME IMPIDE VER NADA. DE PRONTO...

**(¡TODOS
MUERTOS!)**





ALGÚN CAÑÓN DE LA TERCERA CAÑONERA ALCANZA A DISPARAR PERO SIN PUNTERÍA. ESTA LLA LA SEGUNDA. LA TERCERA DISPARA Y YA ES ALCANZADA POR UN CHORRO DE FUEGO.

BBRRUUUUMMM!

CHUNK!
CHUNK!
CHUNK!

SLLUSHHHH!

¡UNA TRETA, EL FUEGO ENTRE LAS TOSCAS! POLVORA Y RAMAS PARA QUE CREYERAN QUE EL TANQUE ARDIA, CONSIGUIERON ASI...

...QUE LAS CAÑONERAS SE PUSIERAN A TIRO DEL LANZALLAMAS.



ALGUNOS ZARPOS ATACAN COMO ENLOQUECIDOS. QUEDARON SIN ORDENES.

LA MAYORÍA NADA ENCEGUECIDA, RÍO AFUERA... LOS ZARPOS NÁDARAN Y NÁDARAN HASTA QUE EL CANSANCIO AGARRE BRAZOS Y PIERNAS...

LA VICTORIA SOBRE LA INVASIÓN, UN GRAN TRIUNFO ALINQUE NO ES, NO PUEDE SER LA VICTORIA DEFINITIVA.

VENCIMOS, SÍ... PERO... ¿A QUE PRECIO?



MARÍA,
JUAN,
NICO...

¡PARA, GERMAN,
TE VAS A DESNUCAR!





¿QUÉ TE PASA?
¡ESTÁS LLORAN-
DO! ¡LO CONO-
CIAS A CIRILO?

NO... NO...
ES EL
HUMO,
MARÍA...



EL HUMO, LA EXCUSA MILENA-
RIA PARA LAS LAGRIMAS QUE NO
SE AGUANTAN...

RESPIRO HONDO,
AUN SABEDOR
DE LA
INJUSTICIA
DEL ENORME
ALIVIO
QUE SIENTO.
HE SALIDO
GANADOR
EN LA ATROZ
LOTERIA
DEL COMBATE.
MARÍA, JUAN,
NICO, FIDEO,
CASCOTE
LOS QUE
MÁS QUIERO
ESTAN BIEN.

ENTERRAMOS NUESTROS MUERTOS EN EL
CEMENTERIO DE LAS CUEVAS, EN LA TIERRA
ALTA.



CUANDO CAE LA NOCHE TODAVÍA ARDE ALGÚN
RESTO DE CANONERA. ES EL FESTÍN DE LAS GA-
VIOTAS. ¡FLOTAN TANTOS CUERPOS DE ZARPAS!

EN LAS CUEVAS

HAY
MÁS LLANTO
QUE VICTORIA,
SON MUCHOS
LOS QUE
CAYERON.
DON MATÍAS
ES UN
MÉDICO
NATURAL,
SE
HAZ CARGO
DE LOS HERIDOS.
MARÍA,
ELENA,
Y OTROS
LO AYUDAN.

ME ACERCO A LA HOJUERA. ESTÁ
HABLANDO **RAMÓN**, EL JEFE DE LA
IMPROVISADA BATERÍA DEL PRO-
MONTORIO.

NO PUDIMOS DISPARAR
UN SOLO CAÑON, JUAN.



TODA LA PÓL-
VORA ESTABA
HÚMEDA, QUI-
ZAS EL VIENTO
DEL RÍO...

SÍ... LA LONA
DE LOS SA-
COS... TEN-
DREMOS QUE
IMPERMEABI-
LIZARLA...

LOS ÍNFIMOS, ENORMES DETALLES...

...QUE DECIDEN LAS GUERRAS.
LOS DEJO DISCUTIENDO SO-
BRE CERAS, GRASAS, ALQUI-
TRANES.



MÁS DESTELLOS, MÁS RELÁM-
PAGOS MULTICOLORES EN EL
FUERTE.

(PARECEN MÁS ACTIVOS
QUE NUNCA... ¿QUÉ APA-
RATOS ESTARÁN HACIEN-
DO FUNCIONAR? ¿QUÉ
MAQUINARIAS?)

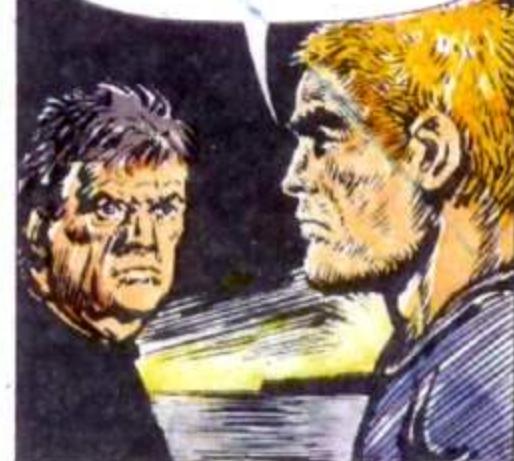


PENSAR QUE ALLÍ ES-
TÁN PREPARANDO UN VIA-
JE A LAS ESTRELLAS Y
NOSOTROS AQUÍ EN LA
EDAD DE PIEDRA, O CASI...

NO LO TERMINO DE ENTENDER.
POR QUÉ TENIENDO UNA TECNICA
TAN AVANZADA COMO PARA
NAVEGAR EN EL ESPACIO
NOS COMBATEN CON ARMAS
TAN PRIMITIVAS? CAÑONES
Y PISTOLAS DE CARGAR POR
LA BOCA, TANQUES A VAPOR...

NO HABRÁN CREÍDO
NECESARIO DESARROLLO
LAR OTRAS **GERMAN**
... CONTRA LAS LANZAS
Y LAS BOLEADORAS,
LAS PISTOLAS Y LOS
CAÑONES BASTABAN
Y SOBRABAN.

ADEMÁS, **GERMAN**, NO TE
OLVIDES QUE TODA ÁRMA SE
PUEDE VOLVER CONTRA QUIEN
LA FABRICA... ASÍ COMO LES
ARREBATAMOS EL TANQUE, PO-
DRÍAMOS HABERLES QUITADO
UN ARMA SUPERIOR Y USAR-
LA CONTRA ELLOS...



ADEMÁS, ENTRE ELLOS
MISMOS DEBEN TEMERSE...
CUANTO MÁS DECISIVAS SON
LAS ARMAS, MÁS DECISIVA
PUEDEN SER UNA **TRAICIÓN**.
A PROPOSITO, NO PUEDO
EXPLICARTELLO CON CLARI-
DAD PERO SE...

...QUE NO ESTAMOS
AQUÍ POR **CASUALI-
DAD**... ALLÁ ARRIBA,
EN LA COSMONAVE,
HAY **ALGUIEN** QUE
QUIERE **AYUDAR** AL
PUEBLO DE LAS **CUE-
VAS**. POR ESO NOS
TRAJO A NOSOTROS
AQUÍ...



NO SÉ CÓMO LO HIZO... JUGÓ CON
EL **ESPAZIO-TIEMPO**... ARREBATO
NUESTRA CASA CON NOSOTROS ADEN-
TO, LA SACÓ DEL SIGLO **XX** Y LA PLAN-
TÓ AQUÍ, EN PLENO SIGLO **XXIII**...

PERO...
¿COMO
PUDO HA-
CERLO?
ESCAPA
A TODA
LÓGICA.

¿QUÉ ES LA **LÓGICA**
GERMAN, CUANDO SE
HABLA DEL **TIEMPO** Y
LA **VIDA**?





¿QUERÉS ALGO MÁS ABSURDO,
APARENTEMENTE MÁS SIN SEN-
TIDO QUE LO QUE LLAMAMOS VI-
DA NORMAL? APENAS UN CHIS-
PAZO DE CONCIENCIA ENTRE
DOS ETERNIDADES...



UNA ETERNIDAD ANTES
DE NACER... LUEGO EL
CHISPAZO DE LA VIDA, Y
ENSEGUIDA LA **ETERNI-
DAD DE LA MUERTE**...
¡MOSTRAME LA LÓGICA,
GERMAN!



LA CIENCIA DEMOSTRÓ QUE MATERIA
Y ENERGÍA SON UNA MISMA COSA...
QUE EN EL UNIVERSO NO HAY ARRIBA
NI ABAJO... ¿QUE NO NOS ENSE-
NARÁ CUANDO MENOS LO PENSEMOS
SOBRE EL ANTES Y EL DESPUES?
CREEMOS QUE EL TIEMPO FLUYE
RECTO...

¡LA COSMO-
NAVE, JUAN!



SE ILUMINA EL ROSTRO DEL ETERNAUTA CO-
MO SI REENCONTRARA A UN AMIGO.



...HAY ALGUIEN DISPUESTO A
AYUDARNOS DE NUEVO, EL
CONTACTO... ME VA A DECIR
CÓMO PODREMOS ACABAR
DE UN GOLPE CON EL
"ELLO" DEL FUERTE.



DE NUEVO... EL
CONTACTO... LO
QUE TE DIJE,
GERMAN... ALLÍ
ARRIBA...



CALLA... ¿QUÉ MENSAJE ESTÁ RECIBIENDO? ARDE EN LOS OJOS -ABISMO...



...DE PRONTO... OTRAS SOMBRAS...



...Y ENSEGUNDA... LOS DESTELLOS...
EL AMIGO... UNA SÚBITA LLAMA.



TODO SE APAGO... NO MÁS
AMIGO ALLA' ARRIBA, GER-
MAN... DESDE AHORA ESTA-
MOS SOLOS... COMPLETA-
MENTE SOLOS... CONTRA
EL "ELLO" DEL FUERTE...



(SÍ, SOLOS... PERO MÁS
SOLO QUE NINGUNO ES-
TA' EL... LA SOLEDAD DEL
QUE PUEDE VER LO QUE
NADIE VE...)



HABLA A LOS TIRONES... UNA GRAN FATIGA.

(ES UN EXTRAÑO...
AJENO... COMO UN
"MANO"... O UN
"ELLO")

(NADIE PODRÁ QUERERLO
DE VERDAD... ES DEMASIADO
DIFERENTE, NI SIQUIERA ELE-
NA... LOS ÚNICOS IGUALES
SON LOS ENEMIGOS, LOS
"ELLOS".)

ME INVADE UNA RARA MEZCLA. PIEDAD Y RECHAZO.

(¿PUEDE
HABER
SOLEDAD
MAYOR?)

DÍAS Y
NOCHES
DE TRABAJO
FEBRIL,
YA NADIE
INSINÚA
SIQUIERA
ALGÚN
ARREGLO
CON EL
ENEMIGO.
LA
FUNDICIÓN
Y LA
FORJA
TRABAJAN
SIN
PARAR.

CAÑONES, PISTOLAS, CUCHILLOS
COMO SABLES... EN LOS DEPÓSI-
TOS QUE UBICAMOS GRACIAS A
LA GUÍA TELEFÓNICA HAY MATE-
RIA PRIMA DE SOBRA.

SE AMPLÍAN Y CONSOLIDAN LAS TRINCHERAS Y
LAS BATERÍAS DEL PROMONTORIO, RESUELTO EL
PROBLEMA DE LOS ENVASES NO HABRÁ MÁS
POLVORA HÚMEDA...

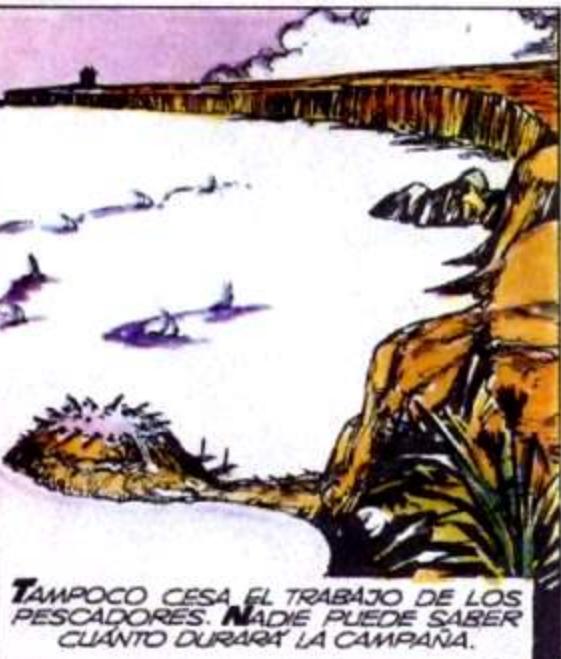
SE FORTIFICAN TAMBÉN LAS BAJADAS DE LA
BARRANCA, LOS ACCESOS A LAS CUEVAS.

SÓLO SE CONCEDE EL REPOSO INDISPEN-
SABLE CUANDO...

...NO ESTÁN TRABAJANDO EN LAS FORTIFICACIONES,
ESTÁN RECIBIENDO INSTRUCCIÓN.

¡CARGAR!

ES COMPLICADO CARGAR UN FUSIL POR
LA BOCA. PERO PRONTO ATASCAMOS LA
POLVORA, AJUSTAMOS LA BALA Y CEBA-
MOS EN UNOS POCOS SEGUNDOS.



TAMPoco cesa el trabajo de los
PESCADORES. Nadie puede saber
cuanto durará la campaña.



ENTRE TANTO, LA ACTIVIDAD EN
EL FUERTE AUMENTA. CADA NO-
CHE LOS DESTELLOS SON MÁS
ESPECTACULARES.

TRES DÍAS
PARA LA
LUNA
LLENA...
SIGUE EL
TRABAJO
FEBRIL.
AUNQUE YA
LO PRINCIPAL
ESTÁ HECHO,
QUE VENGAN
SI QUIEREN,
LAS
DEFENSAS
ESTÁN LISTAS...
AL CAER LA
NOCHE
JUAN SALVO
EL ETER-
NAUTA...



...TOMA LA DECISIÓN... ESTAMOS
EN EL POLVORÍN...

DON MATÍAS...
LLEGÓ EL MO-
MENTO...

¿QUÉ?
CATA-
CAN?



NO... ELLOS SIGUEN
CON SUS PREPARA-
TIVOS, ATACARÁN A LA
HORA SEÑALADA...
CUANDO ESTÉN SE-
GUROS DE LA VIC-
TORIA TOTAL.



¿QUÉ PROPO-
NES? CACASO
ATACAR NOSO-
TROS?

¡SERÍA SUICIDARNOS! NUNCA PODRÍAMOS TOMAR EL FUERTE POR ASALTO NI AUNQUE LOS SORPRENDIERA-MOS...

NO, DON MATÍAS... NO ESTOY PENSANDO EN UN ASALTO GENERAL...

PROONGO UN GOLPE POR SORPRESA, CON POCOS HOMBRES, NO MÁS DE UNA VEINTENA, PARA LLEGAR SIN SER DETECTADOS, ALGO ASÍ COMO UN GOLPE "COMANDO"...

IREMOS A LA PESCA DE ALGUNA OPORTUNIDAD... QUIZAS LOS SORPRENDAMOS Y PODAMOS INFIGIRLES ALGÚN DANO DECISIVO... QUIZAS LO-GREMOS DEBILITAR SU ATAQUE...

LA CABEZA SE ME DISPARA... ES UNA LOCURA, VEINTE HOMBRES NO HARÁN GRAN COSA... **¿POR QUÉ NO ENVIAMOS EN TODO ESTE TIEMPO ALGUNA PATRULLA A RECONOCER AL ENEMIGO?** **¿PORQUÉ SABEMOS QUE EL ENEMIGO, VIGILA, QUE TODO EL QUE SE ACERQUE AL CENTRO PERECERA SIN REMEDIO!**

SIN EMBARGO HAY EN DON MATÍAS LA MISMA RESOLUCIÓN QUE EN EL ETERNAUTA.

SEA JUAN... HASTA AHORA SÓLO NOS TRAJISTE VICTORIA.

TAMPoco A MÍ ME GUSTABA LA IDEA DE SENTARNOS A ESPERAR EL ATAQUE... ¿CUANDO PARTÍS?

YA MISMO, EN CUANTO JUNTE A LOS VEINTE.

EL ETERNAUTA YA LO PENSO TODO. TIENE PREPARADA LA LISTA CON LOS NOMBRES. **BIGUA** ES EL PRIMERO, LO SIGUEN OTROS PESCADORES, TODOS HOMBRES HECHOS, MADUROS.

SE REÚNEN EN LA CUEVA PRINCIPAL.

NO ELEGISTE A NINGUNO DE NOSOTROS, ¿POR QUÉ? CASO NO PELEAMOS BIEN EN EL TANQUE?

SÍ QUE PELEARON BIEN.
JUSTAMENTE VOS, NICÓ,
MANEJARAS EL TANQUE
SI YO NO VUELVO.



VOS, MARÍA, TE HARÁS CARGO
DEL FORTÍN EN EL PROMONTO-
RIO... EL TANQUE AYUDARA A LA
DEFENSA. ES EL PUESTO MÁS
IMPORTANTE... EL PROMONTORIO
ES LA CLAVE DE LAS CUEVAS.



SI EL PROMONTORIO CAE O ES
SILENCIADO, LAS CUEVAS QUE-
DARÁN INDÉFENSAS. A MERCEZ,
DEL ATAQUE POR EL RÍO. CONFÍO
EN USTEDES PARA QUE EL PRO-
MONTORIO NO CAIGA.



UN MOMEN-
TO... DIJESTE
VEINTE Y
CUENTO DIE-
CINUEVE.



NO LO CON-
TASTE A
GERMÁN.
EL VIENE
TAMBIÉN.



ORGULLO... MIEDO... VEJEZ SÚBITA...
FRÍO... CONTENTO POR QUÉ SE ACUER-
DA DE MI... SIENTO DE TODO A LA VEZ.

UN FUSIL,
UNA PISTOLA,
EL SABLE CORTO,
POLVORA,
BALAS.
ME ESTOY
CARGANDO
CON TODO
CUANDO ME
DOY CUENTA...
EL ETERNAUTA
ELIGIÓ A LOS
MAURICIOS
PORQUE
SOMOS LOS QUE
YA VIVIMOS,
LOS QUE
TENEMOS
MENOS
QUE PERDER.
¿UN COMANDO
SUICIDA?



Y YA ES LA DESPEDIDA.

SUERTE...

MAÑANA
ESTAREMOS
DE VUELTA,
A MÁS TAR-
DAR PASA-
DO...

**BRAVA, ELENA, CONTIENE EL LLANTO Y
EL ANSIA DE ESTRUJAR A JUAN: DEBE
DAR EL EJEMPLO, TODOS LOS QUE
PARTEN DEJAN SERES QUERIDOS.**

YA FESTEJAREMOS CON UN ASADITO.

¡NO TOMES FRÍO!

VARIAS MANOS BUSCAN LA MÍA.

NO LIQUIDES A TODOS LOS "MANOS"... DEJA-
NOS ALGUNOS



CASI TODOS ME DICEN ALGO... HAY
OTROS QUE NO ATINAN A NADA.

CHAU,
FIDEO...



PERO... ¿Y MARÍA? ¿Y NICÓ?



LA MANO EN ALTO DE DON MATÍAS... SEGURO QUE
DARÍA LA VIDA POR VENIR.

(TODOS ME
DESPIDIERON
MENOS ELLOS...)



EL FILO DE LA BARRANCA. EL IMPROVISADO
FORTÍN QUE DEFIEDE EL ACCESO.

NINGÚN RUIDO DESDE AHORA...



UNA MANO ME ENCUENTRA EN LA OSCURIDAD.



MIENTRAS VIVA NO OLVIDARÉ ESTA DESPEDIDA. CON TANTO EN EL PECHO QUE QUIERE SALIR Y NO PUEDE.



ARTEMIO, EL PADRE DE CASCOTE...



ROSTRO FRANCO, FUERTE DE PAISANO. COMO LOS DE CASI TODOS EN EL PAÍS DE LAS CUEVAS.

HOMBRES DEL RÍO, DEL TRABAJO, DEL PELIGRO. CON LA NOBLEZA DE LOS QUE VIVEN UNA LUCHA DIRECTA CON LA NATURALEZA. LA NOBLEZA VERDADERA, LA QUE SE IGNORA NOBLE.



ME VENÍA PREGUNTANDO POR QUÉ EL JUAN...

...NO ELIGIÓ PARA ACOMPAÑARLO A LOS MÁS MOZOS... NOSOTROS YA NO SOMOS TAN FUERTES NI TAN LIGEROS... PERO AHORA VEO QUE HIZO BIEN... DIFÍCIL QUE VOLVAMOS DE ESTA...



ARTEMIO HABLA EN VOZ BAJA, SOLO PARA MI.

SÍ PARA MORIR MEJOR NOSOTROS QUE LOS MUCHACHOS. SÍ, MEJOR NOSOTROS.



SIN EMBARGO, EL BIGUA' SIGUE ENCONTRANDO SEÑALES DE BUEN AUGURIO.

OTRA BUENA SEÑAL, ¡UN HORMIGUERO DE FIESTA!



PARA VOS ESTO ES NUEVO, ¿VERDAD, GERMAN?

SÍ... AUNQUE ANTES HABÍA HORMIGAS QUE DOMESTICABAN PULGONES.



LAS HORMIGAS DE AHORA PRODUCEN TAMBÉN MIEL... ¡PERO MUCHO MÁS RICA QUE LA DE ABEJA! HACEME ACORDAR, TE HARÉ PROBAR CUANDO VOLVAMOS.



ADELANTE CAMINA JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, LO ADIVINO TENSO, PREOCUPADO. LA SOLEDAD DEL LÍDER...

IMPOSIBLE... NOS ESTÁ ATAJANDO UN ARROYO... NO HABÍA NINGÚN ARROYO CERCA DE LA GENERAL PAZ...

**(Y ESA LOMADA SE-
RA' LO QUE QUEDA DE
LA GENERAL PAZ?)**



**¿POR
QUE
NO?**

**LOS CENTINELAS JUAN...
NUNCA NINGUNO PUDO PA-
SAR ESE ARROYO... APENAS TE
ACERCAS, LOS CENTINELAS
LLAMAN A LOS ZARPOS...**

**PERO... NO HAY NINGÚN
CENTINELA EN EL ARRO-
YO, BIGUA. NI ZARPO...
NI MANO... NI "ELLO".**



**SÍ, EL ETERNAUTA ES CAPAZ DE DETEC-
TAR LA PROXIMIDAD DE OTRO SER INTE-
LIGENTE AUNQUE NO SEA HUMANO.**

**LOS CENTINELAS
QUE YO DIGO
SON DIFEREN-
TES. JUAN...**

**LOS MANOS
HABRÁN
INSTALADO
ALARMAS
ELECTRÓNI-
CAS. JUAN...**

**NADA DE ESO...
LAS ALARMAS
DEL ARROYO NO
LAS INVENTO
NADIE...**



**CAZURRO, COMO BUEN PAISANO... LA GOZA EN
GRANDE... CONOCE ALGO QUE EL ETERNAUTA
IGNORA. TAMBÉN LOS DEMAS SONRIEN.**

NO TE ROMPAS MÁS
LA CABEZA, LOS CEN-
TINELAS DEL ARRO-
YO SON... **TEROS!**

¿TEROS?

SÍ, **TEROS**... VIGILAN DÍA Y
NOCHE, APENAS TE ACERCAS
ALZAN VUELO GRITANDO Y
LLEVAN LA ALARMA AL FUER-
TE. EN UN PAR DE MINUTOS
TENES A LOS **ZARPOS** EN-
CIMA.

SÓLO EN EL ARROYO VIVEN LOS
TEROS... LOS **ZARPOS** LOS ALIMENTA-
N, HASTA LES PREPARAN LOS NI-
DOS PARA QUE EL HAMBRE Y EL
FRÍO NO LOS CORRAN A TIERRAS
MEJORES. POR ESO, POR LOS
TEROS, NINGUNO DE NOSOTROS
LLEGÓ NUNCA VIVO HASTA EL
CENTRO...

POR ESO TAMPoco
NOSOTROS LLEGARE-
MOS... CREI QUE SABIAS
LO DE LOS TEROS, JUAN.

YA PASA-
REMOS,
VENGAN.

EL ETERNAUTA SE APARTA A UN ROQUE
RO. LO SEGUIMOS ENTRE LAS TOSCAS.

ESTE ES EL MAPA QUE
SAQUE DE LA CASA...
BUENOS AIRES HACE
DOSCIENTOS AÑOS...
ESTE OTRO ME LO DIO
DON MATÍAS...





POR AQUÍ, NO IMPORTA SI HACEMOS RUIDO.



TERU-TERU-TERU!



TERU-TERU-TERU!

¡AHORA,
BIGUA! ¡A
CORRER!



TERU TERU-TERU...

SOMOS UNA TROMBA CRUZANDO EL ARROYO

UN CAÑAVERAL... CORTADERAS... EL ARROYO QUEDA ATRÁS.

PERO... LOS ZARPOS...

¡JUAN DIJO QUE NO VENDRÁN!
¡APUREN!

CHUNK-CHUNK-CHUNK!

YAK-YAK-YAK!

¿SE EQUIVOCÓ EL ETERNAUTA?

CHUNK-CHUNK-CHUNK-
YAK-YAK-YAK!
BANG! BANG!

¡YA ENTIENDO! ¡JUAN Y LOS OTROS ATRAEN LA ATENCIÓN DE LOS ZARPOS PARA QUE NOSOTROS PASEMOS! ¡MAS LIGERO!

NO MÁS VEGETACIÓN... EXTRAÑOS MUÑONES IMPRECANDO A LA LUNA.



CORRER Y CORRER... LOS CHILLIDOS DE LOS ZARPOS, LOS TIROS, SE APAGAN EN LA DISTANCIA, DETRÁS NUESTRO.

NO AFLOJEN...
YO TE REMOLCO, GERMAN...

NO MIRO NADA... ESTOY
TAN EXHAUSTO QUE LA
VIDA TODA SE ME CON-
CENTRA EN MANDAR UN
POCO DE AIRE A LOS
PULMONES QUE ME ES-
TALLAN.

POR FIN...
LLEGAMOS...

Y AHORA,
BIGUA?

AHORA
ESPERA-
MOS...

TARDA
EN VOLVERME
EL ALIENTO,
EL CORAZÓN
VIEJO
SE REPONE
CON
TRABAJO.
PERO
POCO A POCO
VOY
DÁNDOME
CUENTA
DONDE
ESTAMOS.

(CUANTO BOCA-
RIVER... AQUI...
CUANTO parti-
DO IMPORTANTE...)

(AQUÍ TAMBIÉN
EL COMBATE DE
LAS ALUCINA-
CIONES...)

UN GRITO ME APARTA LAS ME-
MORIAS.

¡AHÍ
VIENE UNO!



ESO ES LO
QUE IMPORTA.
¡SIGAMOS!

LOS MANDAS-
TE AL MATA-
DERO. **¡VOS!**

SÍ, ARTEMIO...
LOS HIZO
MORIR.



ALLÁ EL FUERTE. MÁS CERCA QUE NUNCA... CON EL JUEGO DE LUCES DE CADA NOCHE... YA DEBEN ESTAR TERMINANDO LOS PREPARATIVOS.

...PARA EL LARGO VIAJE A LAS ESTRELLAS. YA FALTA POCO PARA QUE NECESITEN EL TRIBUTO... QUINIENTAS VIDAS PARA ENCENDER EL MOTOR QUE LOS LLEVARÁ AL INFINITO...



SE ME ENCOGE EL ÁNIMO, SOMOS TAN POCOS... ¿QUÉ PODREMOS HACER?

VÍAS DE FERROCARRIL...



(POR ALLÍ ARRIBA ESTABA EL QUIOSCO DE MÚSICA... DONDE EL ETERNAUTA LUCHO CONTRA EL "MANO" ...)



LOS OTROS PIENSAN MÁS EN EL PRESENTE QUE YO.



SÍ, TODAVÍA SE RECONOCE EL LUGAR...

JUAN... ¿ES POSIBLE QUE NO HAYA NINGUNO POR AQUÍ? NI ZARPOS... NI MANOS...

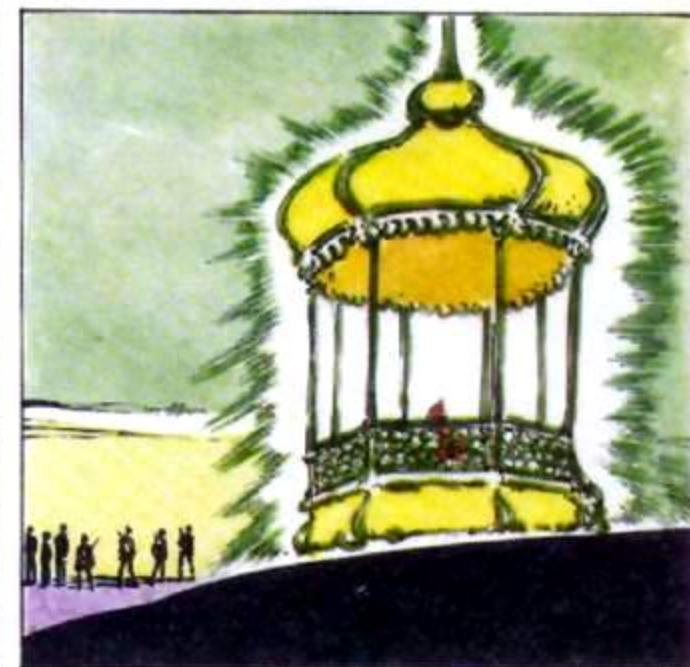


ESO MISMO ME ESTABA PREGUNTANDO, ARTEMIO ... PERO NO CAPTO NINGUNA SEÑAL... LO ÚNICO QUE SIENTO...



...¡ES QUE LA CABEZA ME ESTÁ EMPEZANDO A DOLER! UN ZUM BIDO.





APARECE COMO EN UN TRUCO DE CINE...



UN INSTANTE ATRÁS SÓLO LA BARRANCA,
DESNUDA DE PIASTROS Y TRABAJADA POR LA
EROSIÓN DEL VIENTO. DE PRONTO...



¡Y LA SUPERMANO JUGANDO SOBRE LA BOTONERA!



PERO...



SURGIOS DE LA NADA... ASÍ
DEBÍO APARECER LA CASA
DEL ETERNAUTA EN MEDIO
DE LA TIERRA ALTA.



SIGUE LA DANZA DE LOS DEDOS SOBRE LA BOTONERA
...LOS HOMBRES-ROBOT OBEDIEN EN UNA FRACCION
DE SEGUNDO...

POR FIN, ETERNAUTA...
TENDRAS EL HONOR DE
UN TRATAMIENTO ES-
PECIAL.



POR PRIMERA VEZ LO VEO ATUR-
DIDO A JUAN SALVO, EL ETERNAU-
TA... NO SABE QUE HACER... YA
PERDIDO?



YA SABEMOS LO QUE SOS,
ETERNAUTA... UN MUTANTE
...TELEPATA RUDIMENTARIO,
PODES DESCUBRIR LA CERCANIA
DE OTRO CEREBRO, AUN-
QUE NO ENTENDERLO ...



CON SÓLO VER UN APARATO,
POR COMPLICADO QUE SEA, PO-
DES EXPLICARTE SU FUNCIONA-
MIENTO... SOS CAPAZ DE REGU-
LAR TU CUERPO, POR ESO NO
TE CANSAS... SI' SOS UN MUTAN-
TE UN HOMBRE UN POCO MÁS
DIFÍCIL DE VENCER QUE LOS
DEMAS...



ESTABAS SIEMPRE SOBRE
AVISO... IMPOSIBLE SORPREN-
DERTE. POR ESO APELAMOS
AL "CRONOMASTER" ...

SÍ, EL CRONOMASTER, EL MANIPULADOR DEL TIEMPO... ¿CREENSTE QUE TODO NUESTRO ARMAMENTO ERA LAS PISTOLAS, LOS TANQUES, LAS CANONERAS? PUES TE EQUIVOCASTE... ESE ARMAMENTO PRIMITIVO...

ESTABA BIEN PARA LOS HOMBRES DE LAS CUEVAS. ¿PARA QUÉ USAR CONTRA ELLOS ARMAS COMO EL CRONOMASTER? YA LO VES, FUE TAN SENCILLO ATRAPARTE HACIENDOTE CAER DOSCIENTOS AÑOS ATRÁS...

EL "ELLO" TRAIDOR QUE INTENTÓ CAPTURAR LA COSMONAVE TE TRAJÓ CON CASA Y TODO MEDIANTE EL CRONOMASTER... POR ESO APARECISTE DE PRONTO EN LA TIERRA ALTA, PERO EL "ELLO" TRAIDOR ESTÁ MUERTO... Y OTRO CRONOMASTER... TE HA PUESTO EN...

...MI PODER...
¡ESTÁS VENCIDO,
ETERNAUTA!
A PROPOSITO...
¿LOS RECORDAS?
MIRA ALLÍ...

TODOS USTEDES... YA MISMO... SERÁN HOMBRES-ROBOT... PRONTOS A MATAR APENAS YO APRIETE UN BOTÓN...

¡FAVALLI!
¡FRANCO!
¡MOSCA!

EMPEZARE POR LA IZQUIERDA...



MIRO AL ETERNAUTA... SERÁ POSIBLE QUE NO PUEDA YA NADA, ¿QUÉ ESTÉ VENCIDO?



SÍ... ESTÁ ANONADADO, VENCIDO... ADIÓS ESPERANZA...

iNooo!



TODO TAN RÁPIDO...

TOMA'



iAuuuuuh!



UNOS MINUTOS Y MI TURNO SE ACERCA...

iNooo!







PUDE SOLTARME ANTES,
PERO NECESITABA SABER
COMO FUNCIONABA EL
CRONOMASTER...

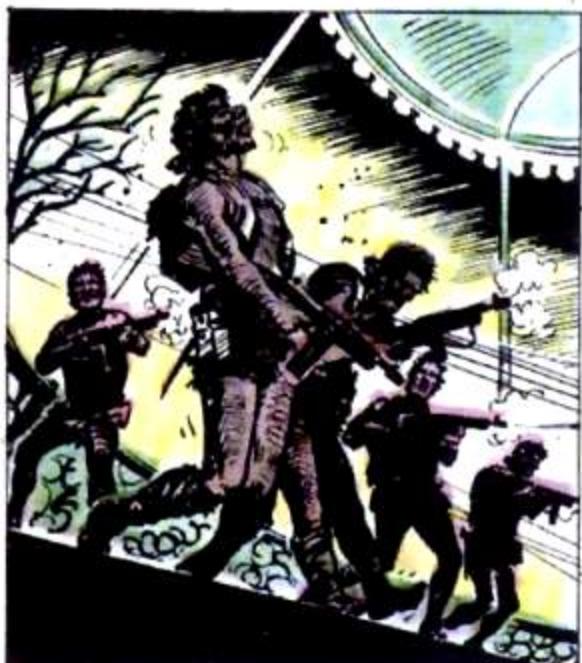
EN UN INSTANTE NOS SUELTA...

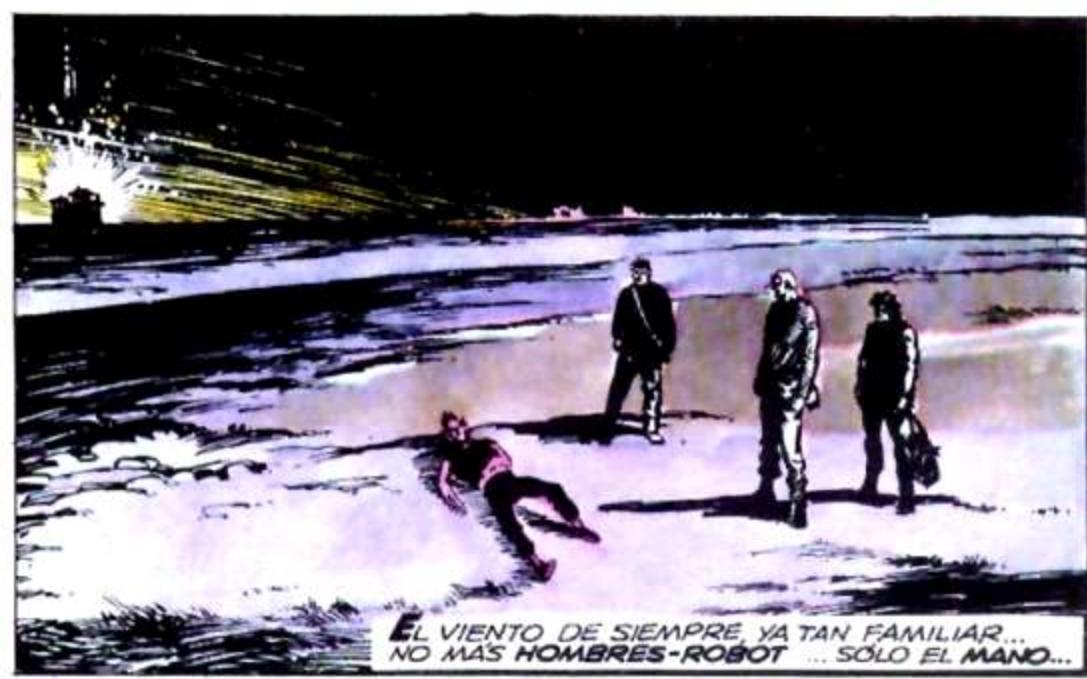
EL "ELLO"
YA SABRA'
LO QUE PA-
SA... DEBO
GANARLE DE MANO.



...EL MANO AUNQUE CON LA GLÁNDULA DEL TERROR EN PLENO FUNCIONAMIENTO, NO ESTÁ VENCIDO - TODAVÍA ...

UN ÚLTIMO "FIASCO"
DE LA SUPERMANO
SOBRE LA BOTONE-
RA...





PUSE EL "CRONOMASTER"
EN CORTOCIRCUITO... NO FUN-
CIONARA' MAS... DE NUEVO
DOSCIENTOS AÑOS DESPUES...

MIMNIO...
ATHESA...

CQUE LE
SACAS?

...EIOIOIO...

CON LA CANCION SE APAGA LA ESCALA
VA VIDA DEL INFORTUNADO MANO.

EL DETECTOR PERSONAL DEL
MANO... UN ISOTOPO DE URANIO...
EMITE DETERMINADAS ONDAS... ALGO
ASI' COMO UN "PASE LIBRE"...

CON EL DETECTOR EL
MANO ENTRABA SIN PRO-
BLEMAS AL FUERTE... /AHORA
NOS SERVIRA A NOSO-
TROS! /VAMOS!

¿Y ARTEMIO?
¿Y TODOS
LOS OTROS?

LO SIENTO... ERA
NECESARIO QUE
DESAPARECIERAN
.../LOS DEJE CON-
VERTIR EN ROBOTS
PARA GANAR TIEM-
PO... TENIA QUE EN-
TENDER EL CRO-
NOMASTER!

...PERO SU SACRIFICIO NO SERA'
VANO... /GRACIAS A ELLOS TODA-
VIA PODEMOS LUCHAR CONTRA EL
FUERTE! /QUE IMPORTAN UNAS
CUANTAS VIDAS?



¡LO QUE IMPORTA ES
SALVAR AL PUEBLO
DE LAS CUEVAS!



DIJISTE BIEN, JUAN SALVO... SALVAR AL PUEBLO DE LAS CUEVAS...
¡AUNQUE TERMINEN COCINANDONOS TAMBIÉN A NOSOTROS!



MARÍA... NICÓ... SIEMPRE JUNTOS AGUARDANDO SERENOS EN SU PUESTO, ALLÁ EN EL PROMONTORIO...



Y FIDEO... Y CASCOTE... Y BAGRE... Y TODOS LOS DEMÁS, LOS DEFENSORES DEL PROMONTORIO, QUE ES LA LLAVE DE LAS CUEVAS.



Si... MARÍA... NICÓ... FIDEO... CASCOTE... SON LOS "MÍOS".
LA FAMILIA QUE NUNCA TUVE... LA FAMILIA POR QUIÉN MORIR...



Y TAMBÍEN ELENA Y MARTITA,
LA FAMILIA DEL GRAN SALVO.
EL ETERNAUTA TAMBIÉN AYUDANDO A LA DÉFENSA DEL
PROMONTORIO.

**Y ALLÍ EN LAS CUEVAS
... EL AMIGO, EL VALERO-
SO DON MATÍAS...**

**Y LA GRUTA... LA GRUTA, EL PUEBLO
DE LAS CUEVAS.**



**PENDIENTES TODOS DEL
RESULTADO DE NUESTRA
MISIÓN SUICIDA... SI... TE-
NEMOS TANTAS RAZONES
PARA MORIR!**

**(¿MISIÓN
SUICIDA?
¿POR QUÉ
TANTO PE-
SIMISMO?
¡VENCERE-
MOS Y SE-
GUIREMOS
CON VIDA!)**

**MAGO UN EFUERZO Y TRA-
TO DE PENSAR EN OTRA
COSA.**

**JUAN... UNA PREGUNTA...
CUANDO EL **MANO** ME IBA
A CLAVAR LAS PUAS... VOS
TODAVÍA NO HABÍAS TER-
MINADO DE ENTENDER EL
CRONOMASTER...**

**NO, TODAVÍA
NO SABÍA
CÓMO MANE-
JARLO.**

**SI NO LLAMA
EL "ELLO"
DESDE EL
FUERTE...
CIBAS A DE-
JAR QUE ME
CLAVARA
LAS PUAS?**

**EL ETERNAUTA SIGUE CAMINANDO A PASO ENDEMO-
NIADO. UNA LOMA BAJA... RECONOZCO EL LUGAR...
AQUÍ ESTABA...**

POR SUPUESTO...



...EL PUENTE DEL FERROCARRIL... EL PUENTE PACÍFICO...



PERO...
¿Y ESO
TAN
BLANCO?

EL MONUMENTO DE LOS ESPAÑOLES... LA LUNA LO HACE IRREAL... INTACTO. UN PRODIGIO ENTRE TANTA VIEJA RUINA. ¿QUÉ LO SALVO? ¿UN CAPRICHO DE LAS ONDAS EXPANSIVAS?



¿O ACASO LOS "ELLOS" QUISIERON CONSERVARLO?



LO MIRO FASCINADO... UNA RELIQUIA QUE ME DICE TANTO... DE MUY CHICO MI MADRE ME TRAÍA A LOS JARDINES... EL ROSEDAL...



EN LA CURVA DEL SEÑO OPULVENTO UN INESPERADO CARACOL ENCIENDE SUS CUERNOS... DOS PEQUEÑAS, MARAVILLOSAS GOTITAS DE LUZ.

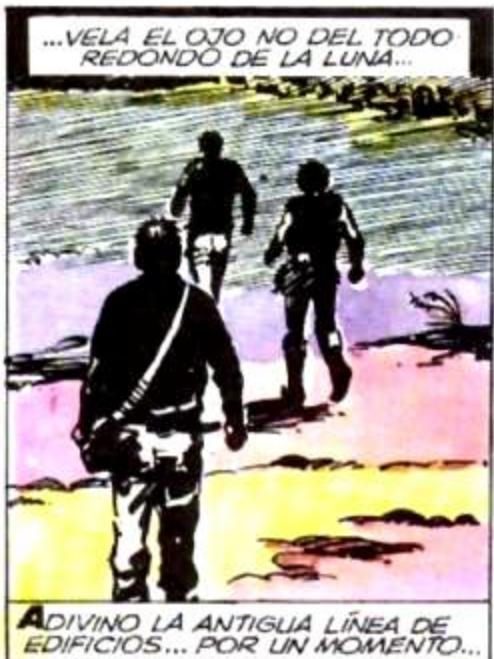


APENAS LO MIRO UN INSTANTE MÁS. ALLÁ, ADELANTE, CADA VEZ MÁS CERCA, EL FUERTE, CON EL "ELLO"...

...SE ME ACELERA EL PULSO... ¡EL "ELLO" DEBE SABER YA QUE VENIMOS!



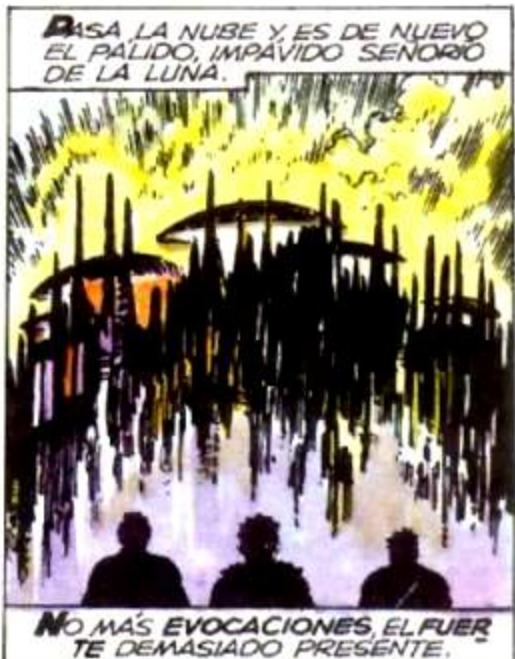
ME CUESTA SEGUIRLES EL PASO. UNA NUBE...



...VELA EL OJO NO DEL TODO
REDONDO DE LA LUNA...



...ME VEO EN LA AVENIDA DEL LIBERTADOR...
ALTOS EDIFICIOS DE Suntuosos pisos, el incesante rugir de los coches. Pero no, es sólo el viento...



PASA LA NUBE Y ES DE NUEVO
EL PALIDO, IMPAVIDO SEÑOR
DE LA LUNA.



EL FUERTE,
LA RESIDENCIA
DEL "ELLO";
SEÑOR DE
MANOS Y
ZARPOS,
DOMINADOR
DE LAS
CUEVAS...

TODO RETIRO, EL N.E. DEL MICROCENTRO...

SÍ, SON CALLES DEMASIADO ESTRECHAS...

¡QUÉ CALLES ANGOSTAS! NUNCA IMAGINÉ QUE EL CENTRO FUERA ASÍ...

AQUÍ ESTABA LA RECOLETA, BIGUA... EL CEMENTERIO.

MIENTEN SEGURIDAD MIS PALABRAS... POR DENTRO ME ATENAZA UN PENSAMIENTO QUE NO PUEDO ACALLAR.

SI EL CEMENTERIO ELEGANTE, SI PAGABAS PODÍAS TENER UNA NADA DE LUJO.

(EL "ELLO" SABE QUE VENIMOS... VIO QUE EL MANO YA NOS TENÍA...)

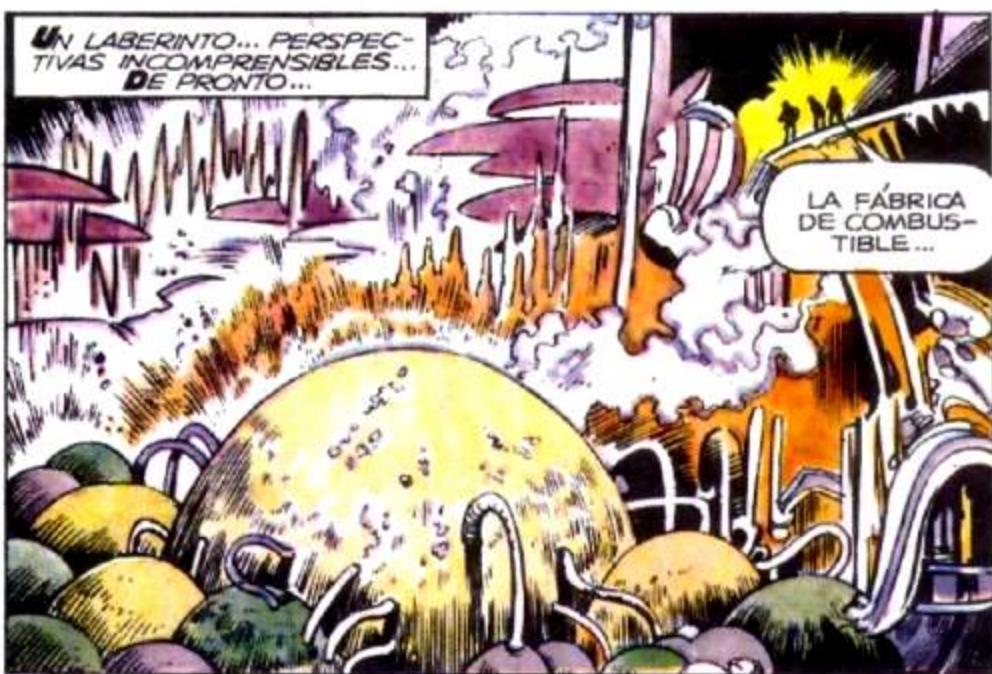
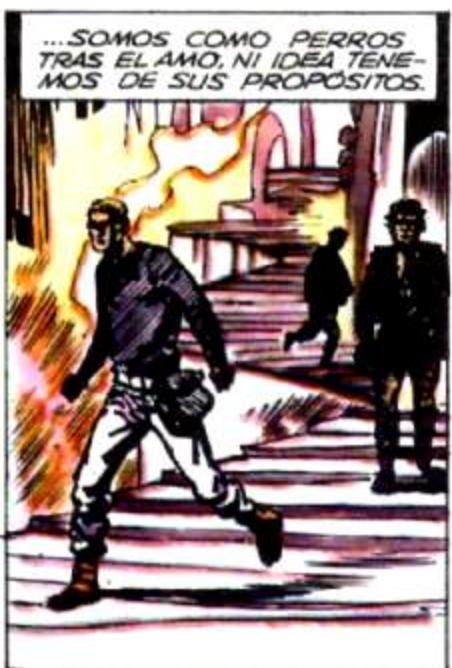
(...PERO YA SABRÁ TAMBÍEN QUE DESTRUIMOS AL "MANO"... ¡TENDRÁ LISTO EL COMITÉ DE RECEPCIÓN! ¿SE LO DIGO AL ETERNAUTA?)

APURO, CONSIGO PONÉRMELA AL LADO.

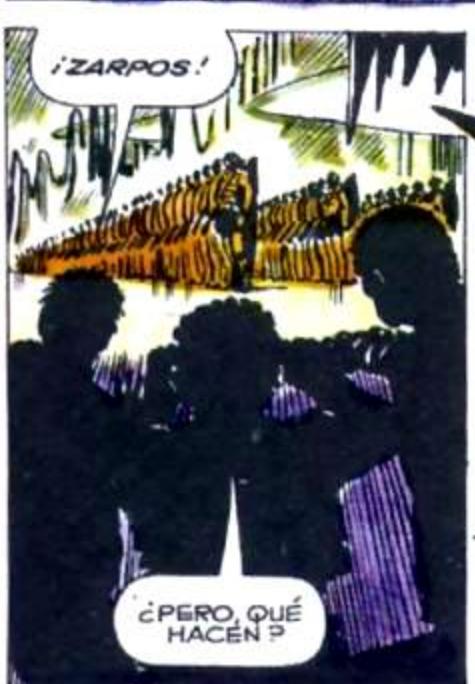
JUAN... SE ME OCURRE QUE...

AQUÍ ES.





MIRO INSTINTIVAMENTE A LO ALTO... LA COSMONAVE DEBE APARECER DE UN MOMENTO A OTRO. PERO...



LA SUPERMANO DANZANDO SOBRE EL TECLADO...



OBEDECEN TODO UN ES CUADRON, PASOS RAPIDOS, ENERGICOS...



BANDADA COLOSAL... UN GRAN GIRO... ENFILAN AL NORTE...



SE ENCENDIERON LUCES VIVISIMAS... COMO PARA MOSTRAR NOS EL TREMENDO PODERIO DE LA NUEVA INVASION, Y DIVISAMOS FORMIDABLES CANONERAS NAVEGANDO A GRAN VELOCIDAD... MAS DE VEINTE...

RECUERDO LA OTRA INVASIÓN... APENAS CINCO, Y ESTUVIERON TAN CERCA DE VENCER...

(POR BIEN ATRINCHERA-
DOS QUE ESTÉN,
QUE PODRÁN HACER MARÍA Y
LOS DEMAS?)

¡LA COSMONAVE!

¿QUÉ PODEMOS HACER CONTRA TANTO PODERÍO?



CORRO SIN MIRAR... SOLO SEGUIR
AL ETERNAUTA... ¡EL GRAN ATAQUE
A LAS CUEVAS HA COMENZADO!



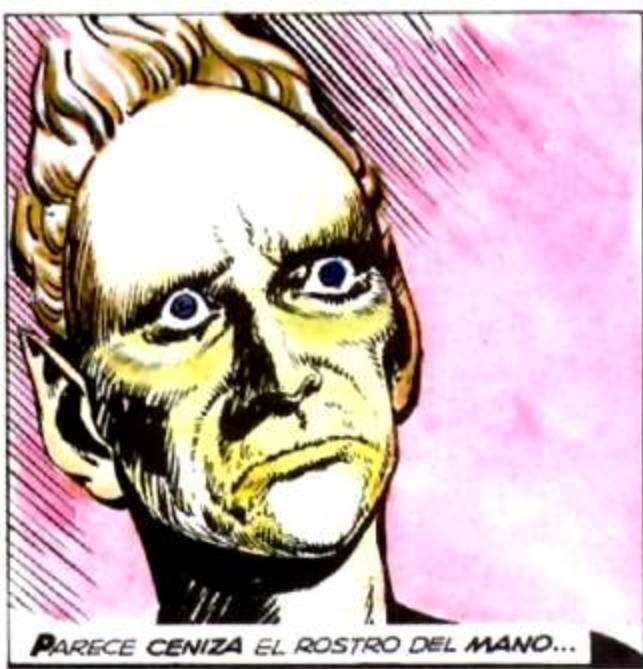


ESTAMOS ATRAPADOS. CAE EL ARMA DEL ETERNAUTA. SIGUEN LA MÍA, LA DE BIGUA. EL MANO LAS APARTA LEJOS CON EL PIE.









PARECE CENIZA EL ROSTRO DEL MANO...



UNA CONVULSIÓN DE SOMBRAS CONMUEVE A LA "NUBE".

PERO PASA MUY PRONTO... SE SERENA EL ROSTRO DEL MANO
...¿ACABA DE RECIBIR UNA ORDEN?



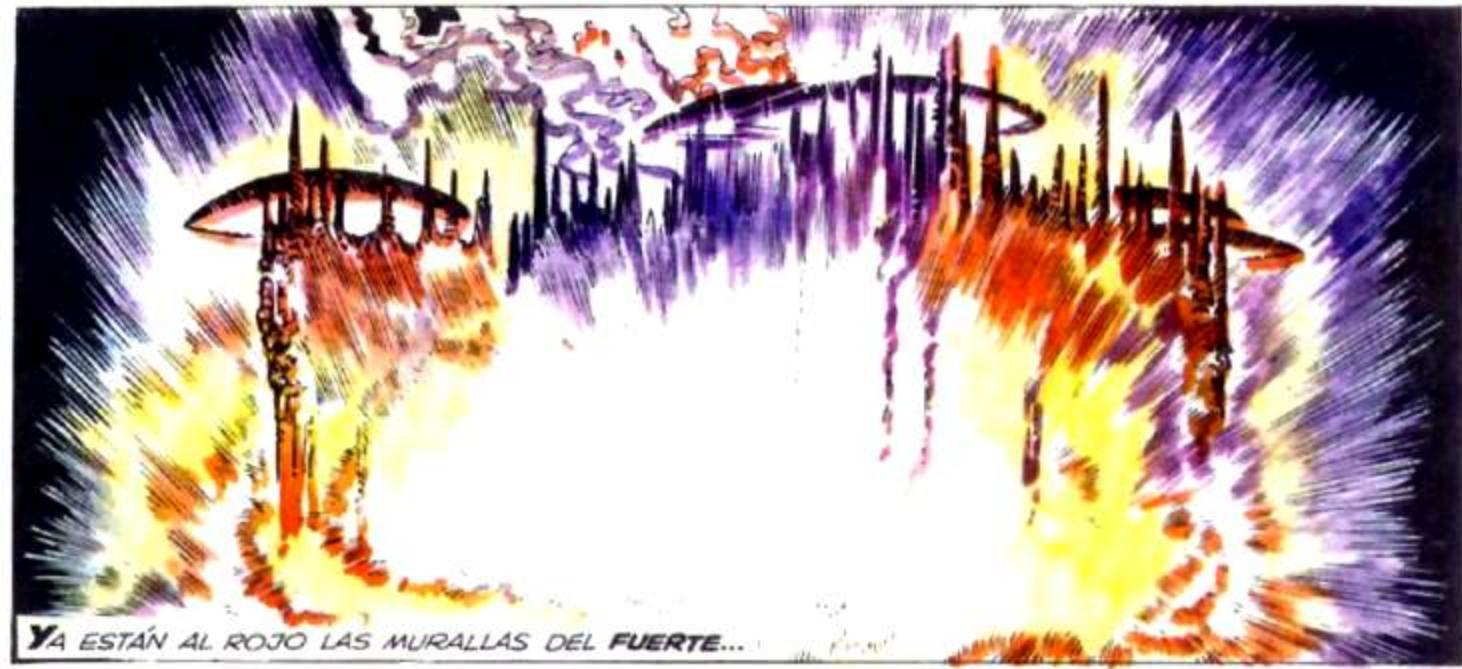
CONFIESO QUE NOS
SORPRENDISTE
ETERNAUTA... PERO
LOS "ELLOS" LO PRE-
VEN TODO... TODAVÍA...



...ES POSIBLE
DETENER LA
FUSIÓN...



¡SI TE
DEJO!



YA ESTÁN AL ROJO LAS MURALLAS DEL FUERTE...



LA EMBESTIDA DE BIGUA DESVIÓ EL DESTELLO...



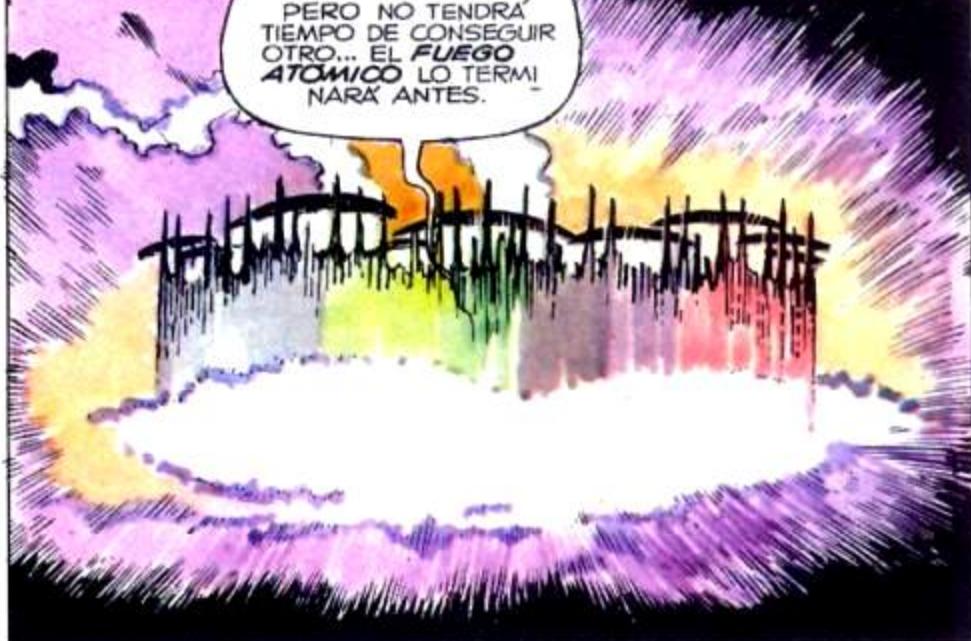






LA NUBE ERA SU
TRAJE ESPACIAL...
ESCAPÓ POR
ALLÍ...

PERO NO TENDRÁ
TIEMPO DE CONSEGUIR
OTRO... EL **FUEGO**
ATOMICO LO TERMÍ-
NARA ANTES.



SIGUA'...
EL PADRE
DE MARÍA...

'VAMOS!
'NO HAY
TIEMPO!



DESPAIADADO ETERNAUTA... NI UNA PALABRA
POR **BIGUA'**... ADEMÁS... ¿PARA QUÉ QUIERE
TIEMPO? **SI** TAMBÍEN NOSOTROS...

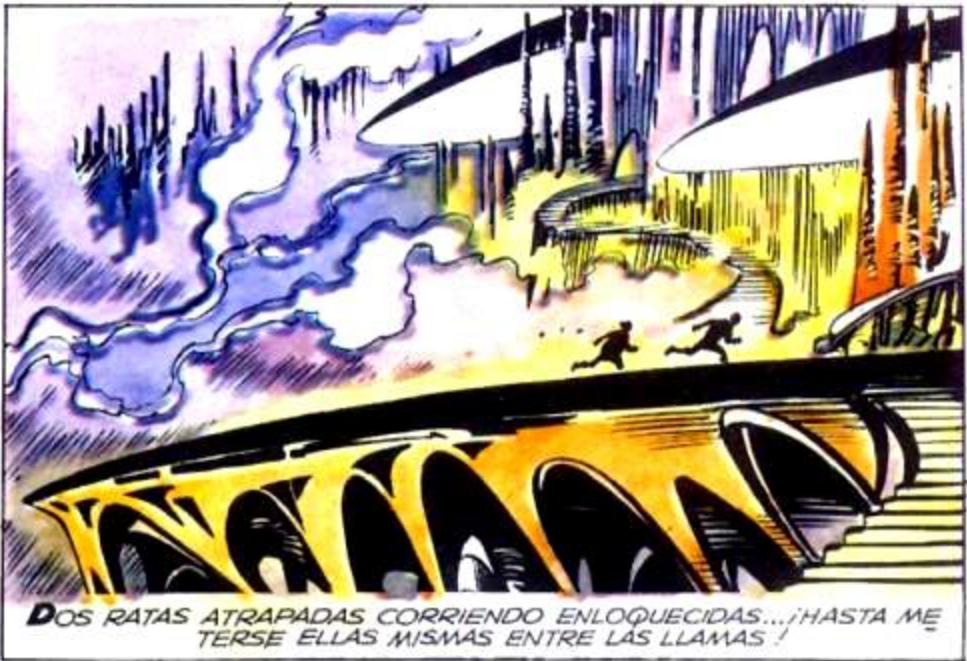
...ESTAMOS ATRAPADOS! ¡TAMBÍEN NOSOTROS COMO
EL "ELLO" MORIREMOS EN EL INCENDIO ATOMICO QUE CON-
SUME AL FUERTE!

¡POR
AQUÍ!



UN ANILLO INCANDESCENTE...
¿PARA QUÉ CORRER?

EL CALOR ES INAGUANTABLE...



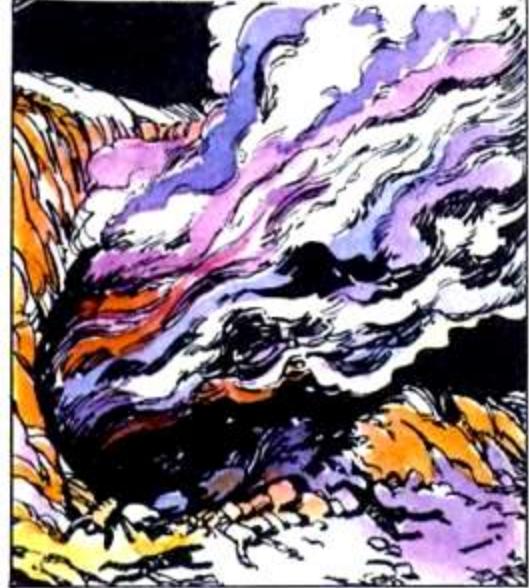


PERO...

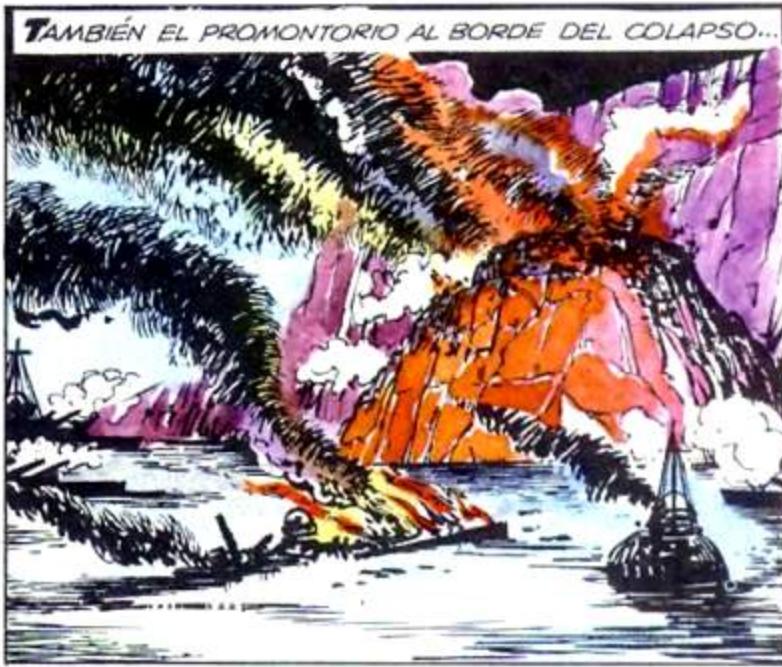
DENTRO DE LAS RECIAS ARTICULACIONES DE METAL DEBE HABER ENGRANAJES MULTIPLICADORES
...¡ES TANTA LA POTENCIA QUE MIS MÚSCULOS IMPRIMEN A LAS ALAS!



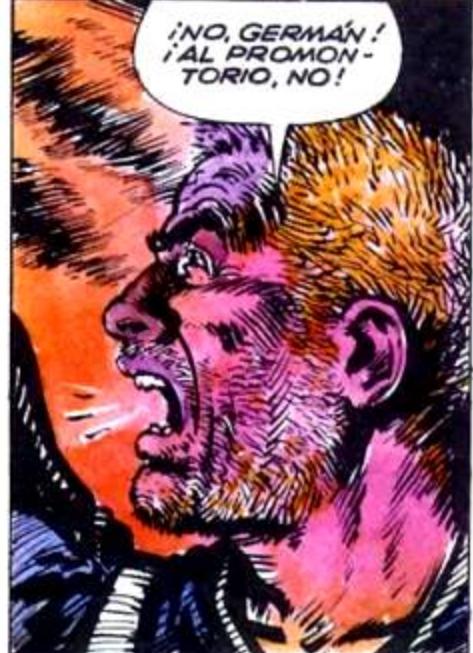
ALGUNAS CUEVAS SABEN YA DE LA DERROTA FINAL...



OTRAS RESISTEN TODAVÍA, PERO EN CUALQUIER MOMENTO ES EL FIN...



MARÍA... NICO... CASCOTE...
LOS DEMÁS... LA ANGUSTIA
ES UNA DEMÉNCIA.









JUAN...
USTEDES...

SÍ... LAS CUEVAS ESTÁN SALVADAS...



¡AHORA SÍ, AL PROMONTORIO!

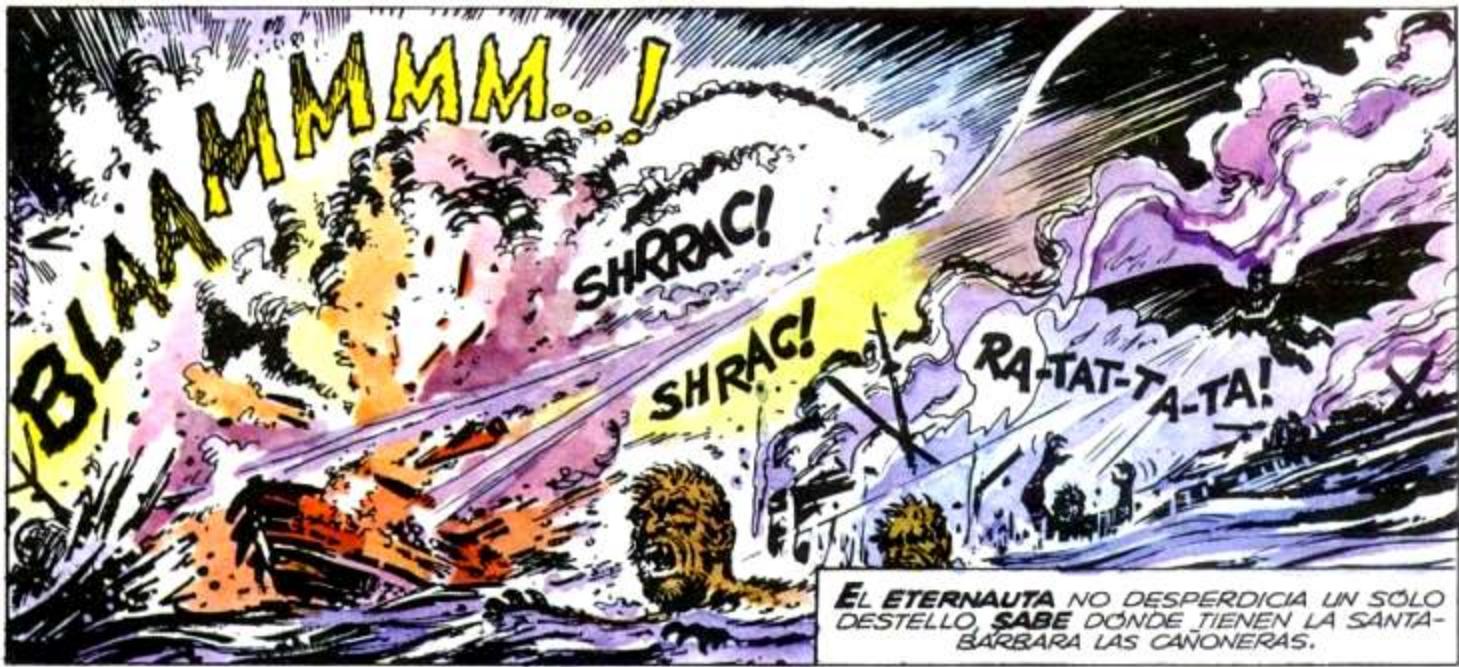


SÍ, YA SALVAMOS LAS CUEVAS DEL GRAN ATAQUE.



(¡LLEGAMOS A TIEMPO, MARÍA!)





¡LOS DEJAMOS IR... YA NO NOS IMPORTAN... TAMBIÉN HEMOS SALVADO EL PROMONTORIO !...

CON PRISA FEBRIL NOS QUITAMOS LAS ALAS; AHORA SON UN ESTORBO.



UNA TRINCHERA... HASTA AQUÍ LLEGÓ EL ATAQUE ZARPO...



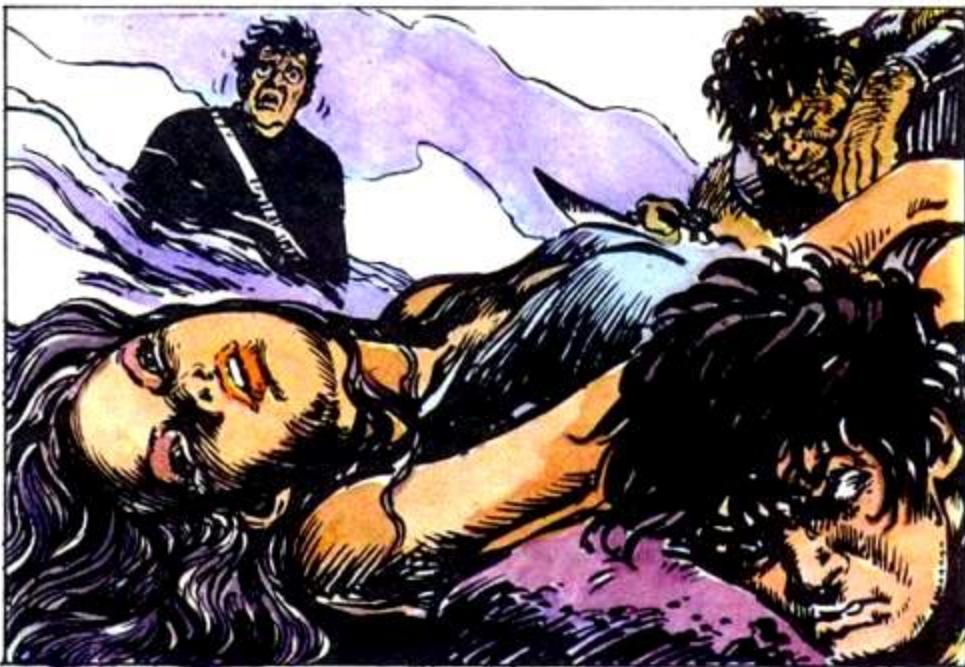
ME ARRANCO AL PAVOR... ALLÍ HAY UN PUESTO FORTIFICADO.

¡LOS ALCANZÓ DE LLENO ALGUNA ANDANADA! ¡TODOS MUERTOS!



DEBO SEGUIR BUSCANDO...







HAY QUE REORGANIZARLO
TODO... Y ESTÁN
LOS HERIDOS Y...



¡ PERO... EL
FUERTE !



UN RESPLANDOR ROJO INCENDIANDO LAS NUBES...



EL FIN DEL **ELLO**... PERO...
¿Y LA COSMONAVE **JUAN**?
YA DEBERÍA APARECER...

NO, GERMAN...
NO VOLVERÁ...



LA COSMONAVE
SE HA IDO, **GER-**
MAN. ESPERE-
MOS QUE PARA
SIEMPRE...



UN **ELLO**, DENTRO DE LA CO-
MONAVE, SE OPUSO A LOS PLA-
NES DE CONQUISTA DE LOS DE-
MAS **ELLOS**... FUE EL QUIEN
NOS TRAJÓ HASTA AQUÍ, DES-
DE OTRO SIGLO, PARA QUE SAL-
VÁRAMOS AL PUEBLO DE LAS
CUEVAS...

¡MISIÓN CUMPLIDA, ELLÓ AMIGO!

¡TE DESCUBRIERON,
ELLÓ AMIGO... Y
TE MATARON... PERO
VENCISTE!

ESTE ES EL GRITO PARA LAS
ESTRELLAS. PERO PARA SI
MISMO...

...EL ETERNAUTA NO ES MÁS
EL ETERNAUTA... AHORA ES
SOLO JUAN SALVO.

¡COSTÓ MUCHO...
DEMASIADO...
PERO IGUAL... MI-
SIÓN CUMPLIDA!

NO MURIERON EN
VANO MARÍA,
ELENA, CASCOTE,
MARTITA... Y TO-
DOS LOS DEMÁS.

ELLOS,
SEGÚRAN
SIEMPRE EN
NUESTRO RE-
CUERDO GER-
MAN.

CORREN
LOS DÍAS.
CADA UNO
CON MENOS
SOMBRAZAS Y
TRISTEZA.
CADA UNO
CON MÁS
LUZ Y
ESPERANZA.
LA ETERNA
INCONSCIENTE
SABIDURÍA
DEL HOMBRE
HECHO
PARA LA
VIDA.

RENACE EL PUEBLO DE LAS CUEVAS EN-
TRE LAS RUINAS DEL TERRIBLE ATAQUE.



EL ETERNAUTA ENSEÑA A MATÍAS Y LOS
DEMÁS.

COPIAN EN RÚSTICOS PERO
SÓLIDOS TRACTORES EL MO-
TOR A VAPOR QUE MOVÍA A
LOS TANQUES.

¿QUÉ TAL?
CON ESTO PO-
DEMOS ARAR
TODA LA TIE-
RRA ALTA, SI
QUEREMOS.



JUAN DICE
QUE TAMBIÉN
LAS BARCAS
PUEDEN AN-
DAR A VAPOR!

¡ESO! ¡ASÍ
PODREMOS
SALIR A
EXPLORAR
EL MUNDO!

MAÍZ EN
ABUNDANCIA...
Y MAS PESCA
QUE NUNCA,
GRACIAS
AL VAPOR.
**SÍ, EMPIEZA
PARA LAS
CUEVAS UN
BIENESTAR
COMO NUNCA
CONOCIERON.**

CONSTRUIREMOS CASAS
EN LA TIERRA ALTA... NO
ES NECESARIO SEGUIR VI-
VIENDO EN LAS CUEVAS.



LA PRIMERA CASA QUÉ
HAGAMOS SERÁ LA ES-
CUELA... LO BASTANTE
GRANDE PARA QUE SEA
TAMBIÉN COLEGIO Y
UNIVERSIDAD.

SÍ, ES LA PAZ.
Y TAMBÍEN
LO MAS
CERCANO
QUE PUEDA
HABER A LA
DICHA TOTAL.
MENOS
PARA MI;
VUELVO
A SER UN
HOMBRE
SOLO...
LA PÉRDIDA
ES IRREPA-
RABLE...

ES DECIR... ESO CREO... HASTA QUE UNA MA-
ÑANA, MIENTRAS ESTOY ARANDO CON EL TRAC-
TOR...



NO HAY YA TEMOR DE ZARPLOS EN LA
TIERRA ALTA...

...LOS POCOS QUE SOBRE-
VIVIERON HUYERON AL RE-
MOTO INTERIOR, SE IRÁN-
ACABANDO PORQUE NO
PUEDEN REPRODUCIRSE.

(NO LO HAGO
TAN MAL... EL
SURCO ME SA-
LE, CADA VEZ
MÁS DERECHO...)

TAMPoco HAY TEMOR DE GUR-
BOS. MURIERON TODOS LA
MISMA NOCHE DEL INCENDIO
DEL FUERTE, NI EL ETERNAUTA
PUDO EXPLICAR EL LAZO EN-
TRE LOS GURBOS Y EL ELLO.

¿ME
LLEVÁS?



Esa voz... Esa cara...



YO ESTOY HACIENDO EL GRAN DESCUBRIMIENTO...



UN VIEJO PENSADOR, EL MÁS DESTACADO DE UN TIEMPO MUY LARGO Y MUY AMARGO, DIJO UNA VEZ: "EL INFIERNO SON LOS DEMAS".



(¡SE EQUIVOCÓ...
EL PARAÍSO SON
LOS DEMAS!)

GABRIELA JUNTA SUS CARACOLITOS, LA TRAGÓ DE VUELTA EN EL TRACTOR.



CHAU, GERMAN.
NO TE OLVIDES.
MAÑANA COMÉS
CON NOSOTROS.
YO MISMA TE
HARE EL LOCRO.



QUEDO SOLO EN EL PAISAJE DE LAS CUEVAS.
EL RÍO. EL PROMONTORIO.

(MARÍA...
MI MARÍA...)

NO MÁS LLANTO EN LOS OJOS. AHORA ES EL
LLANTO POR DENTRO. Y ASÍ SERÁ MIENTRAS
VIVA.

NO ME QUEJO. FUE ELLA QUIEN DECIDIÓ LUCHAR HASTA VENCER. LO CONSIGUIÓ.



DE ALLÁ ABAMO SUBE UNA CANCIÓN... ES UNA RONDA...



LA SEÑORA GO-LONDRA... EL SAPITO TAN SERIO... LA BARCA DE VIENTO Y SOL...







EL ETERNAUTA (segunda parte) se editó por primera vez en el Libro de Oro de Skorpio N° 2 a partir de diciembre de 1976.

