

hector g. oesterheld / solano lópez

el eternauta

SEGUNDA PARTE

EN
GRAN
COLOR



ediciones record



SOLANO 75

héctor g. oesterheld/solano lópez

el eternauta

SEGUNDA PARTE

Color: LUIS PARMIGGIANI

ediciones record s.c.a.



LOS TRES, MIRÁNDOSE ALGO PERPLEJOS, **JUAN SALVO**, **EL ETERNAUTA**, INSISTIO UNA VEZ MÁS, QUE NO ME VIO NUNCA. NUNCA...



...FAVALLI...LUCAS...POLSKY...VINIERON A JUGAR EL TRUCO DE TODAS LAS NOCHES...



(ALLÍ ESTÁN AHORA, EN EL "LABORATORIO" ... JUGANDO SU PARTIDA, AJENOS A TODO... NADA QUE HACERLE, MEJOR ME VUELVO A CASA.)



(ES LA PRIMERA VEZ QUE ME PASA ALGO ASÍ... HE SIDO SIEMPRE UN TIPO TAN NORMAL...)



(NUNCA TUVE NI SIQUIERA UN DOLOR DE CABEZA... Y DE PRONTO ESTO... ¿UNA ALUCINACIÓN ACASO? ¿O EMPEZARÁ A FALLARME EL CEREBRO?)



(YO ESTABA ALLÍ TRÁS EL ESCRITORIO... EL SE SENTÓ AQUÍ... UNA NOCHE Y UN DÍA CONTANDOME TODO EL ESPANTO DE LA NEVADA MORTAL, DE LA INVASIÓN... LOS CASCARUDOS... LOS GURBOS... LOS MANOS... LOS ELLOS...)

(SE ME APARECIÓ EN
ESTA MISMA SILLA...
TODAVÍA ME PARECE
OIRLO...)

PERO...

¿QUÉ ME PASA?
¡TODO ME DA
VUELTAS!

IMÁGENES SÚBITAS, COMO FOGONAZOS... GRITOS DESGARRADOS... ESTALLIDOS... TERRORES SIN NOMBRE...



...AÑOS, FECHAS GIRANDO EN TORBELLINO, LUCES Y
TINIEBLAS... ¿EL VIENTO? ¿EL TIEMPO? ¿LA MUERTE?



¡BASTA!
¡BASTA!
¡BASTA!





DE NUEVO, LA CASA DE EL ETERNAUTA. TOCO EL TIMBRE.



HACE DEMASIADO FRÍO, ME HACE ENTRAR.





SOY UNA AMETRALLADORA LARGANDO DATOS.



¿UN LOCO? NO, SEÑOR, NADA DE ESO. PIENSO, SÍ, QUE EL TIEMPO ES QUIZA LO MÁS IGNORADO POR LOS SERES HUMANOS... ¡NI SIQUIERA PODEMOS SABER SI EL TIEMPO FLUYE REGULARMENTE O NO!



QUIZA USTED HA SIDO ATRAPADO, SIN SABERLO, POR UNA DE ESAS RARAS INFLEXIONES DEL "CONTINUUM", ESPACIO-TIEMPO QUE... DISCULPE LA TERMINOLOGÍA, ES TAN DIFÍCIL DE PONER EN PALABRAS... PROBEMOS DE EXPLICARLO DE OTRA MANERA...



DÍGAME, SEÑOR... ESA **INVASIÓN**... ESO QUE SEGÚN USTED, **JUAN LE CONTO**... ¿EN QUÉ AÑO SUCEDIO?

EN 1963...



¿COMPRENDE AHORA LO QUE LE DECÍA SOBRE EL TIEMPO? MIRE EL DIARIO DE HOY... ¡ESTAMOS EN AGOSTO DE 1959!

¡YA LO SÉ, SEÑOR **FAVALLI**! POR SUPUESTO QUE LO SÉ...



¡PERO SÉ TAMBIÉN MÁS, MÁS DE LO QUE EL SEÑOR **SALVO ME CONTO**! TODAVÍA NO LES DIJE QUE YO MISMO HICE PUBLICAR LA AVENTURA!



¿SOY YO MISMO EL QUE ESTÁ HABLANDO? ¿DE DONDE ME VIENE LO QUE ESTOY DICIENDO?



DE NUEVO TODO GIRANDO A MI ALREDEDOR... LAS IMÁGENES ATROCES... LOS GRITOS DESGARRADOS... LAS FECHAS... LOS ESTALLIDOS...





SOMOS UNOS DESCORTESES...
NO ES TAN TARDE COMO PARA
IRSE A DORMIR... ¿POR QUÉ
NO NOS ACOMPAÑA UN RATO?

TENGO EL
CAFÉ YA
CASI LISTO.
Y UN POCO
DE BIZCO-
CHUELO.

HAY ALGO TAN AMIGO EN ESOS OJOS...
Y NO, NO QUIERO VOLVERME A MI
CUARTO.

ESTÁBAMOS POR
JUGAR AL TRUCO.
SI USTED QUIERE...

PERO... ¡SI YA SON
CUATRO! NO QUISIE-
RA QUE POR MI...

JUGAREMOS UN
TRUCO DE SEIS.
ELENA TAM-
BIÉN JUGARÁ.

NO SOY GRAN
JUGADORA PERO
ME DEFENDO...

ESTE... Y
BUENO...
SI INSIS-
TEN...

JUAN SALVO ME PRESENTA A LOS OTROS...
FAVALLI, INGENIERO Y PROFESOR... **LUCAS**
HERBERT, EMPLEADO DE BANCO... LOS DOS
GRANDES AFICIONADOS A LA ELECTRONICA.
Y **POLSKY**...

...JUBILADO, CONSTRUCTOR DE VIOLINES...

LOS REYES MANDAN...
FAVALLI, LUCAS Y YO
CONTRA USTEDES TRES.



SENTATE A MI LADO,
ELENA... EL SEÑOR...
PERDÓNE, ¿PERO TO-
DAVIA NO SABEMOS SU
NOMBRE!

ES UN APELLIDO
UN POCO DIFÍCIL...
OESTERHELD...
MI ABUELO ERA
ALEMÁN.



MEJOR, LLÁMENME
GERMAN... ES MI
SEGUNDO NOMBRE,
PERO TODOS LO
PREFIEREN.

MUY BIEN, DON
GERMAN...



SACANDO DE ABAJO, COMO BUEN TRUQUERO,
JUAN SALVO, REPARTE LAS CARTAS.

MIRO LAS CARAS. UNA POR UNA... **ME SIENTO TAN BIEN AQUI**,
HAY TANTA AMISTAD UNIENDOLOS A TODOS...



QUIZA AYUDA LA TIBIEZA DEL
CUARTO...



EN LA DISTANCIA SE OYEN LOS
RUIDOS DE SIEMPRE... EL ARRAN-
QUE DE UN COLECTIVO, DEBE SER
EN LA AVENIDA...



EL RÁPIDO TACONEO DE UNA PA-
REGA ESCAPÁNDOLE AL FRÍO...
NUNCA HAY SILENCIO TOTAL EN
LA CIUDAD...



DON GERMÁN...
A USTED LE
TOCA.

ESTE...
¡SI!



POLSKY ESTA "CIEGO"... PERO
HAY UNA LUZ TRAVIESA EN LOS
OJOS DE ELENA...

(LA SEÑA DEL
AS DE BASTOS...)

(¡Y YO TENGO EL AS DE
ESPADAS! ¡Y ENCIMA FLOR!
¡QUÉ COMIENZO!)



ME TOMO MI TIEMPO... COSAS ASÍ
HAY QUE DISFRUTARLAS...



LO SIENTO AMIGOS...
VAN A PENSAR QUE
SOY UN DESCORTÉS...



...PERO SE ME HACE
QUE TENGO FLOR Y QUE...



(PERO... ¿QUÉ
PASA? ¿ACASO
NO ME OYERON?)

ES COMO SI ALGO ME ESTALLARA DENTRO DEL CRÁNEO...



NO, DON GERMAN...
NINGUNA NEVADA...
ESTO ES PEOR...

¡MUCHO PEOR!

LA CIUDAD...
¿QUE SE
HIZO?

ARRASADA...
TOTALMENTE
ARRASADA...
LAS EXPLOSIONES
ATOMICAS,
SEGURO...

AHORA RECUERDO TODO...
HACIA EL FINAL DE LA INVA-
SION DE LOS "ELLOS", CA-
YERON SOBRE BUENOS AI-
RES PROYECTILES ATOMI-
COS... ¿QUE DECIS VOS, FA-
VALLI?

PERO... ¿Y
FAVALLI?

¡LUCAS!
¡POLSKY!



¿DÓNDE,
DONDE
ESTÁN?
¡FAVALLI!
¡POLSKY!

TRANQUILA,
ELENA,
TRANQUILA...
CREO EN-
TENDER...



ESTAMOS EN ALGO ASÍ CO-
MO UN NUDO DEL **ESPACIO-
TIEMPO**... HASTA HACE UNOS
MOMENTOS VIVIAMOS EN 1959
... AHORA HEMOS DADO UN
SALTO... QUIZA AL AÑO 2000...
O MAS, MUCHO MAS...



ES LA REANUDACIÓN DEL
ESPACIO-TIEMPO, DE LA
INVASIÓN DE LOS "ELLOS"
Y LOS "MANOS"... LUEGO
DE UN SALTO DE QUIÉN SA-
BE CUANTOS AÑOS... RECUER-
DEN... YA AL PRINCIPIO DE LA
INVASIÓN MURIERON LUCAS
Y POLSKY... POR ESO AHO-
RA YA NO ESTÁN...



EL ESPANTO SE APRIETA
EN LOS OJOS DE ELENA
Y MARTITA. **SÍ**, ESTÁN RE-
VIVIENDO TODO EL HORROR
DE LA NEVADA MORTAL...

¿Y FAVALLI?

LA ÚLTIMA VEZ
QUE LO VI HABÍA
SIDO CONVERTIDO
EN HOMBRE-ROBOT
... SE HABÍA SACRI-
FICADO PARA QUE
NOSOTROS NOS
SALVÁRAMOS...



CON ÉL ESTABAN FRANCO, MOSCA, PABLO... FAVALLI NO ESTABA
CON NOSOTROS, POR ESO AHORA NO NOS ACOMPAÑA...



HABRÁN
MUERTO
CUANDO
CAYERON
LAS ATÓ-
MICAS...

SÍ, AHORA RECUERDO TODO
... ENTRAMOS A LO QUE PA-
RECÍA UN PLATO VOLADOR...
Y DESPUÉS... DESPUÉS YA
NO ME ACUERDO DE NADA!



UN LARGO, ABRUMADO SILENCIO. UN
RECIO, SÚBITO GOLPE DE VIENTO ES-
TREMCE LA CASA. COMO SI EL DESIER-
TO QUISIERA ENTRAR...



(¿EL DESIERTO?
¿O LA MUERTE?)

JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, HACE MÁS FUERTE EL ABRAZO. Y ACARICIA A LA VEZ LA CABEZA DE **MARTITA**. LAS DOS SOLLOZAN.

EL LLANTO Y LOS LAMENTOS SON AHORA INÚTILES, **ELENA**... TENEMOS QUE ARREGLARNOS **SOLOS**... AUNQUE PENSANDO-LO BIEN...



...NO ESTAMOS DEL TODO SOLOS... HAGAMOS COMO SI **FAVALLI** ESTUVIERA TODAVÍA AQUÍ, CON SU SABIDURÍA, CON SUS CONSEJOS... A VER, ¿QUÉ NOS DIRÍA AHORA **FAVALLI**?



CREO ADIVINARLO... DIRÍA ALGO ASÍ: "POR LO QUE SE VE DESDE AQUÍ, LA CASA ES COMO UNA ISLA EN MEDIO DEL DESIERTO; UN OÁSIS, MEJOR DICHO. HAGAMOS INVENTARIO DE LAS PROVISIONES QUE TENEMOS... ¡Y SALGAMOS CUANTO ANTES PARA EXPLORAR..."



"...Y PARA ENCONTRAR ALGO PARA LA CACEROLA... PORQUE YO NO TENGO LA MENOR INTENCIÓN DE MORIRME DE HAMBRE... ESO DIRÍA **FAVALLI**. Y SEGURO QUE AGREGARÍA: "ESO SÍ, ANTES DE DAR UN SOLO PASO FUERA DE LA CASA..."



"...ESTUDIAREMOS EL SUELO CON EL CONTADOR **GEIGER** QUE ARMO **LUCAS**. SI HUBO EXPLOSIONES ATÓMICAS ES MUY POSIBLE QUE HAYA RADIOACTIVIDAD. PUEDE SER LA MUERTE SAGRADA DE LA CASA..."



SACUDO CON FUERZA LA CABEZA, QUISIERA DESPERTARME, PERO NO, NO ES UNA PESADILLA... **ELENA** Y **MARTITA**, MÁS VALEROSAS QUE YO, VAN A LA COCINA, YA ESTÁN EMPEZANDO EL INVENTARIO... **VUELVO A LA VENTANA.**

SOLO DESIERTO ALREDEDOR. DONDE ANTES SE ALZABA TODA UNA GRAN CIUDAD. LA LUNA PLATEA DO ARBOLES; CRECIERON DEFORMES, MARTIRIZADOS SIEMPRE POR LA VIOLENCIA DEL VIENTO. NUNCA VI ANTES ARBOLES ASÍ...

(¿EN QUÉ AÑO ESTAREMOS? EL **ETERNAUTA** DIO EL 2100... O MÁS, MUCHO MÁS... ¿SERÁ POSIBLE?)



(TODAVÍA SE ADVIERTE POR LAS FILAS DE LOS ARBUSTOS, EL TRAZADO DE LAS CALLES... PERO ESO ES TODO... Y... ¿Y ESO?)



¡UNA SOMBRA
QUE SE MUEVE!

(UN CARDO... EL VIENTO
LO ARRANCO Y LO HACE
RODAR... ¿QUE ESPERABAS?)

COMO SI EL VIENTO ME SA-
CUDIERA POR DENTRO, DE
PRONTO YA NO ESTA' MAS
EL CARDO QUE RUEDA, NI
LOS ARBOLES ACHAPARRA-
DOS, NI SIQUIERA LA NOCHE...



ME VUELVEN LOS "RE-
CUERDOS" QUE TUVE
POCO ANTES DE LA
PARTIDA DE TRUFO...
RECUERDOS DE AÑOS
FUTUROS, DE AÑOS
QUE NO VIVI...

PERO ES SOLO UN PAN-
TALLAZO, LA REALIDAD
QUE VIVO ME SACUDE
CON MUCHA MAYOR VI-
LENCIA.

(TODA MI VIDA... PERDI-
DA... MIS AMIGOS, MI
PROFESION... TODO
PERDIDO... ¡TODO
MUERTO!)

PERO JUAN SALVO, EL ETER-
NAUTA, ME ADIVINA, VIENE EN
MI AYUDA...

MIRE LO QUE
ENCONTRE...



ME ARRANCA DE LA DESESPERA-
CION ANTES DE QUE ME ABRUME...
YA TIENE PRACTICA EN MUNDOS
QUE SE DESHACEN PARA SIEMPRE...

MI 22, CON UNA CAJA Y
MEDIA DE TIROS, UNOS
OCHENTA EN TOTAL... Y
MI CUCHILLO DE MONTE.
TÓMELO. YO ME QUEDO
CON EL RIFLE.









DEBÍO SER UN
PAJARO QUE DIO
CONTRA LA CA-
SA... UN **PAJARO**
GRANDE, QUIZA
UN...



CLAMP!

¿QUÉ IBA A HACER,
DON GERMAN?
¡NO SABEMOS LO QUE
HAY AFUERA! ¡HASTA
QUE NO PODAMOS
VER BIEN NO SALDRE-
MOS NI ABRIREMOS
SIQUIERA UN AGUDERO!



ME SIENTO UN
INFELIZ... SI, ES-
TUBE A PUNTO
DE COMETER
UNA ESTUPIDEZ...

A CUALQUIERA
LE PASA, DON
GERMAN...
CUESTA ADAP-
TARSE A UN
CAMBIO TAN
GRANDE.



PERDÓNEME SI ESTU-
VE DEMASIADO BRUS-
CO, Y A PROPOSITO...
¿ME DEJA TRATARLO
DE "VOS"? ¡A LA FUER-
ZA, SOS AHORA UNO
DE LA FAMILIA!

MÁS...
MUCHO MÁS QUE
DE LA FAMILIA...
¡QUIZA, SOMOS
LOS **UNICOS**
CUATRO
SOBREVIVIENTES
DE TODA UNA
CATASTROFE
MUNDIAL!
DE ACUERDO,
JUAN...
NO ES MOMENTO
DE ANDARNOS
CON
CEREMONIAS
ENTRE
NOSOTROS...



**SIGUEN ALTERNANDO LUNA Y
TINIEBLAS A INTERVALOS IRRE-
GULARES. POR SUPUESTO, NIN-
GUÑO PIENSA EN DORMIR.**
**ELENA Y MARTITA VUEL-
VEN A SU INVENTARIO.**

SEIS LATAS
DE ARVEJAS...
CUATRO DE
TOMATES AL
NATURAL...



...UNA LATITA
DE AZAFRÁN...
DOCE CUBITOS
DE CALDO...
¿VAS ANOTAN-
DO TODO?

SI, MAMA'.

VENI, **GERMAN**.
DAME UNA MA-
NO. VAMOS A
REFORZAR EL
ARMAMENTO.



TENEMOS UNA CANTIDAD DE
VARILLAS DE ACERO... Y ALAM-
BRE DEL BUENO. HAREMOS
ARCOS Y FLECHAS PARA
LOS CUATRO.

DE NUEVO EN FUNCIONES EL "LABORATORIO". NO EN VANO JUAN SALVO, EL ETERNauta, ES UN "HOBBYISTA" CONSUMADO, SE DA MANA



¿QUÉ TAL?

...PARA CONSTRUIR ARCOS CON VARILLAS DE ACERO, FIRMEMENTE UNIDAS CON ALAMBRES.

CON ESTAS VARILLAS DE DURALUMINIO HAREMOS LAS FLECHAS... LES AFILAREMOS LA PUNTA CON LA PIEDRA...



CON PAPEL DE ALUMINIO REEMPLAZAREMOS LAS PLUMAS PARA LA DIRECCIÓN...



¿QUÉ ME DECÍS?

TUP!

¡ESTUPENDO!



¡JUAN... GERMÁN! ¡ESCUCHEN!

JAI! JAI! JAI! JAI!



RAPIDAMENTE CRECE EN INTENSIDAD... ¡COMO SI ALGUIEN VINIERA CORRIENDO Y RIENDOSE!

PERO NO... ES UNA RISA QUE NO TIENE NADA DE HUMANO...

JAI! JAI! JAI!

¿ALGUNA HIENA, ACASO?

¡AQUÍ NUNCA HUBO HIENAS!



JAI! JAI! JAI!

¡ALLA VA!



UNA SOMBRA CORRIENDO MUY ENCORVADA... ESQUIVA A TODA VELOCIDAD ARBOLES Y MALEZAS... LO VEMOS APENAS... ¿HOMBRE... ANIMAL?

LAS NUBES VUELVEN A DEVORAR LA LUNA...

JAI! JAI! JAI!
AUUUUU! AUUUU!
AUUUUU! AUUUU!

¿DE NUEVO LA Jauría?

¿LO ESTARÁN CAZANDO?

AUUUU! AUUUU! **JAI! JAI!**

IMPOSIBLE RESPONDER A LA PREGUNTA DE MARTITA... EN LA DISTANCIA MUEREN CARCAJADA Y LADRIDOS.

EL PÁJARO, O LO QUE FUERA, QUE CHOCO CONTRA LA CASA... LA RISA, LA JAURÍA... EL TROPEL... ES EVIDENTE QUE HAY MUCHA VIDA ALLÍ AFUERA. NADA QUE VER CON LA NEVADA... Y NO CREO QUE HAYA NINGUNA RADIOACTIVIDAD. SI LA HUBO, YA SE HABRÁ DISIPADO HACE MUCHO...

SIGAMOS CON LO NUESTRO. LES ENSEÑARE A TIRAR... ¿QUE TAL? ¡CON ESTE ARCO ME LE ANIMO A CUALQUIER BICHO!

TUP!

¡AHORA YO!

SE ENTUSIASMAN CON LOS ARCOS.

TUP!

¡TODA UNA CAMPEONA!

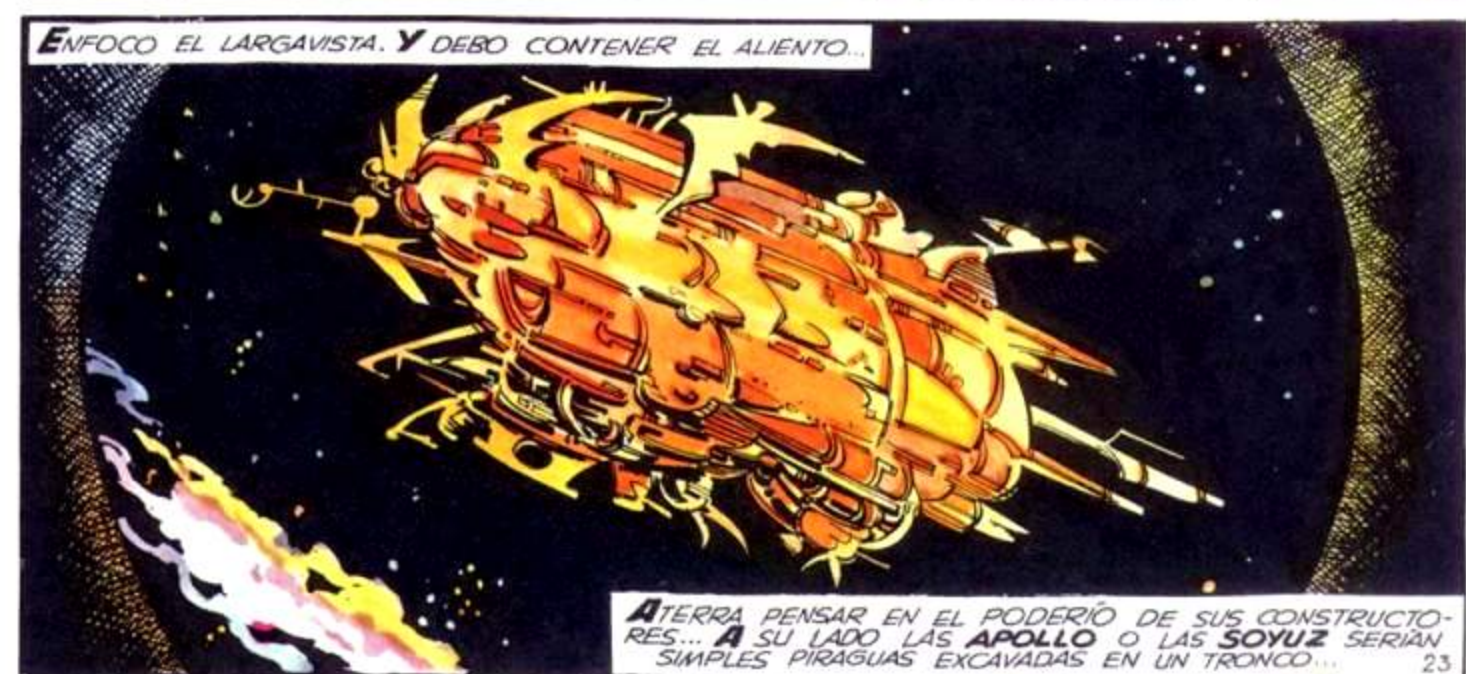
MARTITA TIENE TANTA O MÁS PUNTERÍA QUE EL ETERNAUTA... EN CAMBIO YO...

ESTE... CREO QUE DEBO ENTRENARME...

...ES EL TURNO DE ELENA Y TAMBIÉN ELLA ME SUPERA. ME REFUGIO EN LA VENTANA.

(FALTA POCO PARA EL AMANECER... Y... PERO...)









SI ES EL AMANECEER. HUYEN LAS TINIEBLAS, EL PAISAJE SE VA CONCRETANDO EN TODA SU DESOLACION.

ARBOLES ACHAPARRADOS, PASTOS DUROS. **MARCAN-** DO ALGO ASI COMO UN GI- GANTESCO DAMERO... ¡EL DIBUJO ES TODO LO QUE QUEDA DE LA CIUDAD QUE HACE APENAS UNAS HORAS NOS RODEABA!



NADA QUE VER CON LA VEGETACION AN- TERIOR... LO QUE DI- JE ANTES, EL CLIMA CAMBIO COMPLETA- MENTE. Y...



¡TRIIIRRRRA!
¡RIIIIIIIII!



¡TUIT...! ¡TUIT!
¡TRIIIIIRIIII!

¡UN PAJARO!
¡EL TRINO DE
UN PAJARO!

SIN DARNOS CUENTA, TODOS SON- REIMOS... ¡ES UN BUEN AUGURIO UN PAJARO SALUDANDO EL AMA- NECER!



¡ES MARA- VILLOSO!

¡ALLA ESTÁ!



¡CHIP! ¡CHIP!
¡TRIIIRRRRA!

¡LE GANA LEJOS A CUALQUIER CANARIO!

PERO...
¡ES UN JILGUERO CO- MUN!

UN PRODIGIO, EL PEQUEÑO EJE- CUTANTE. LA BELLEZA DESLUM- BRANTE DEL TRINO ALEGRA EL DIA QUE NACE. TAN LEJOS, DE PRON- TO, LOS TERRORS DE LA NOCHE... LA EXTRAÑA CARCAJADA, LA JAU- RIA, EL PESADO TROPEL, LA IN- MENSA, DESCONCERTANTE COS- MONAVE...



VAMOS, VIEJO... NO PERDAMOS MÁS TIEMPO. ¡TENEMOS QUE SALIR A EX- PLORAR!

¡Y DE PASO TENEMOS QUE TRAER ALGO PARA LA CACEROLA! DEBEMOS TOCAR LAS CONSERVAS LO MENOS POSIBLE.



HACEMOS UNA PRUEBA CON EL CONTADOR **GEIGER** PARA ESTAR DEL TODO SEGUROS DE QUE NO HAY RADIOACTIVIDAD. COMO LO SUPONIÁMOS, EL CONTADOR SIGUE MARCANDO CERO.

HASTA LUEGO. Y NO SE PREOCUPEN SI TARDAMOS. ¡ATRAN-QUIEN BIEN TODO!



¡SÍ, PAPA, Y NO LE ABRIREMOS A NADIE.

EN TODO CASO, ANTES DE ABRIR MIRAREMOS BIEN POR DEBAJO DE LA PUERTA, PARA VERLE LAS PATAS. NO SEA QUE EL LOBO MALO QUIERA AVIVARSE Y LLAME DISFRAZADO DE CORDERO...

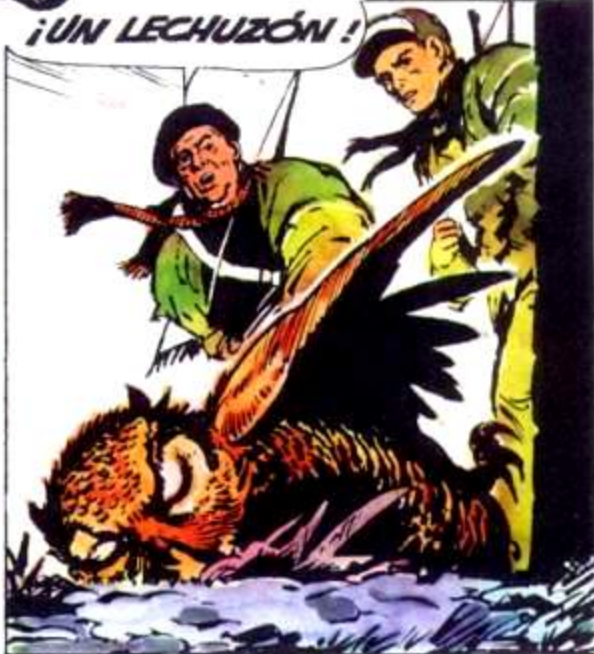


LA ALEGRÍA DEL SUPERJILGUERO SE NOS HA CONTAGIADO. REIMOS LA SALIDA DE **MARTITA**.

VEAMOS PRIMERO QUÉ FUE LO QUE CHOCO ANOCHÉ CONTRA LA CASA, SI TODAVÍA ESTÁ... DIO CONTRA LA PARED DE ATRÁS.



¡UN LECHUZÓN!



¡SÍ UN LECHUZÓN... PERO NO ENTIENDO... LAS LECHUZAS JAMÁS CHOCAN CONTRA NADA... ¡Y MENOS CONTRA UNA PARED! PERO...



¡UN MURCIÉLAGO!



UN MURCIÉLAGO CON EL VIENTRE MUY HINCHADO... SANGRE SECA EN EL MORRO...

¡SÍ EL MURCIÉLAGO SE LE PRENDIÓ DEL PESCUEZO... AQUÍ ESTÁ LA HERIDA... EL LECHUZÓN SE ESPANTÓ Y POR ESO CHOCO... LUEGO LO DESANGRÓ... POR ALGO ESTÁ TAN HINCHADO! JAMÁS OÍ DE UN CASO SEMEJANTE.



PERO... ¿NO ERA QUE LOS MURCIÉLAGOS SE ALIMENTAN SÓLO DE INSECTOS?

SÍ, SALVO ALGUNOS DEL **CHACO** Y **CORRIENTES**... SON LOS ÚNICOS CHUPADORES DE SANGRE. SE LA SACAN AL GANADO.

ÉSTE DEBE PERTENECER A ESA ESPECIE...
¡PERO NUNCA SUPE QUE ATACARAN A LAS AVES!

¡CHIP! CHIP!
¡Riiiiiiii!

VUELVE A OIRSE EL MILAGRO DEL JILGUERO. PERO YA NO TRAEN ALEGRÍA SUS TRABAJADOS ARPEGIOS. HAY TANTO DE DESMESURADO EN EL TRINO PRODIGIOSO...

...ES UNA DESMESURA ABSURDA, SIMILAR A LA DEL VAMPIRO CAZADOR DE LECHUZAS...

SIGAMOS, GERMAN.

SÍ...

NO MÁS ALEGRÍA EN LA MAÑANA...

NUNCA VI PASTOS COMO ESTOS...

YO SÍ, EN LA **PATAGONIA**. TAMBIÉN EN LA CORDILLERA, EN LAS PAMPAS... LO QUE DÍJE ANTES, EL CLIMA HA CAMBIADO COMPLETAMENTE.

PERO...
¿QUE MIRAS AHORA?

NO NECESITO PALABRAS, EL ADEMÁN BASTA.

LAS SEMIENTERRADAS VEREDAS... LOS CIMIENTOS DE LAS CASAS... CONDICIONAN LA VEGETACIÓN, LA HACEN CRECER EN ORDEN. DESCONCERTANTE, ABSURDO.

SÍ... ESTO ERA UNA CALLE...

ES TODO LO QUE REVELA A LA CIUDAD QUE ANTES...

AQUÍ HAY ALGO...

...HERVÍA AQUÍ DE VIDA, DE HUMANIDAD. **ET**



EL BLOQUE DE UN MOTOR... UN DIESEL... TODO LO QUE QUEDA DE UN CAMIÓN... O DE UN COLECTIVO. QUIZA EL 60...



EN LOS OJOS DE JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, SE REPITE POR MOMENTOS EL VIEJO ESPANTO.



EN ALGÚN LUGAR, HACIA EL SUR, DEBÍA ESTAR MI CASA... HOY ES APENAS UN TRAMO MÁS DE LLANURA AZOTADA POR EL VIENTO HELADO...



(ERAN APENAS LAS NUEVE CUANDO EMPEZAMOS A JUGAR AL TRUFO... NO PASARON TODAVÍA NI SIQUIERA QUINCE HORAS...)

PERO YA ESTOY EN OTRA ETERNIDAD. MEJOR NO PENSAR... CLARO, ESO SE DICE FÁCIL, PERO CUESTA TANTO...



NO TENÍA FAMILIA. PERO TENÍA AMIGOS. MUCHOS. SIEMPRE ME SENTÍ BIEN ENTRE LA GENTE. TENÍA ADEMÁS MI PROFESIÓN DE GUIONISTA. AHORA...

VAMOS, GERMÁN... ¡SALIMOS PARA BUSCAR ALGO PARA LA CACEROLA, NO PARA PONERNOS MELANCOLICOS!



REANUDA LA MARCHA. LO SIGO.

(POR DONDE MIRE ES UN CEMENTERIO... EL MÁS COLOSAL DE LOS CEMENTERIOS...)

FAVALLI DIRÍA QUE AQUÍ OCURRIÓ ALGUNA EXPLOSIÓN FUERA DE SERIE... MÁS QUE ATÓMICA...



DE OTRO MODO NO SE EXPLICA QUE TODO HAYA SIDO ARRASADO ASÍ... ESOS ÁRBOLES DEBEN DE SER VIEJÍSIMOS... QUIZA ESTAMOS A FINES DEL SIGLO XXI... SI NO EN EL XXII...

PERO DE TODOS MODOS DEBERIAN HABER QUEDADO EN PIE MUCHOS MAS RESTOS... CHIMENEAS, PILARES DE CEMENTO... EN TANTAS PARTES DEL MUNDO HAY RESTOS DE TEMPLOS Y FORTALEZAS DE MAS DE DOS MIL AÑOS...

TE CONFIESSO QUE TUVE LA ESPERANZA DE ENCONTRAR CERCA DE LA CASA COMO CUANDO LA NEVADA LUGARES DONDE PUDIERAMOS RECOGER COSAS NECESARIAS. COMO LA FERRETERIA, EL ALMACEN, LA FARMACIA... PERO AHORA...

...ES EVIDENTE QUE NO PODEMOS CONTAR CON NADA. QUIZA SE SALVO ALGUN SOTANO, PERO HABRIA QUE CAVAR PARA ENCONTRARLO. Y ADEMAS LO QUE TENGA ESTARA ECHADO A PERDER... PASO TANTO TIEMPO...



JUAN...

DE NUEVO NO NECESITO PALABRAS. BASTA MOSTRARLO...

UN NIDO DE HORNERO...



EL BARRO PERFECTAMENTE ALISADO... RESPIRADEROS... UNA SEGUNDA ENTRADA... ¡MUY SUPERIOR A LOS NIDOS DE ANTES!



SE ME DISPARAN LOS PENSAMIENTOS... EL MURCIELAGO CAZADOR DE LECHUZAS, EL SUPERJILGUERO... AHORA ESTO... PERO...

¡NO TE MOVAS, GERMAN!



ADIVINO AL ETERNAUTA... ¡CARNE PARA LA CACEROLA!



BANG!



¡LE ERRASTE!

¡APUNTÉ BIEN! ¡PERO SE MOVIO!





¡EL ETERNAUTA DIJO BIEN, AHORA, LO VI TAMBIÉN YO! ¡CON UN MÍNIMO SALTO DE COSTADO, RAPIDÍSIMO, LA LIEBRE ELUDIO TAMBIÉN EL NUEVO DISPARO!



¡Y SIGUE ALLÍ TAN SENTADA! ¡CÓMO ESTARÁ BURLANDO?



EL RECIO PICOTAZO PARTE EL CRÁNEO DE LA LIEBRE.



AHORA NOS DESCUBRE... VEO BRILLAR UNA ASTUCIA TERRIBLE EN LOS RUBÍES ENCENDIDOS QUE SON LOS OJOS... ¿ESTA ELIGIENDO AL MÁS DÉBIL DE NOSOTROS DOS? ¡SI LO HACE, ELIGE BIEN...





PERDONA...
PERO NO
HABIA OTRA
FORMA...

SI...; CASI
ME SACA
LOS OJOS!



NUNCA OÍ DE UN
CHIMANGO TAN EM-
BRAVECIDO... QUIETO
AHORA, QUE TÈ VOY
A DESINFECTAR.

EL ETERNAUTA VIÑO BIEN PRO-
VISTO, TRAJÓ UN PEQUEÑO BOTI-
QUIN.



COMO DIRÍA FAVALLI,
CREO ENTENDER LO QUE
PASA. LA EXPLOSIÓN QUE
ARRASÓ CON TODO DE-
BIO PRODUCIR ALGUNA
RADIACIÓN QUE HIZO
MUTAR. CAMBIAR, A
LOS ANIMALES QUE NO
ALCANZÓ A MATAR. POR
ESO LOS CAMBIOS QUE
VEMOS.



POR ESO EL VAMPIRO CAZA-
DOR DE LECHUZAS. POR ESO
EL SUPERJILGUERO. POR ESO
LA LIEBRE CON INSTINTO Y
REFLEJOS SUPERRÁPIDOS.
SOLO ATACÁNDOLA POR DE-
TRAS PUDO SORPRENDERLA
EL CHIMANGO.



Y POR ESO TAMBIÉN,
EL CHIMANGO TAN PE-
LIGROSO, SON TODAS
MUTACIONES POR
DENTRO; DIRÍA MUTA-
CIONES DEL **INSTIN-
TO** DE LA **CAPACI-
DAD** CEREBRAL. POR
ESO EL HORNERO CA-
PAZ DE HACER NIDOS
MÁS PERFECTOS TO-
DAVÍA...



PERO... ¿Y LOS RUIDOS
QUE OÍMOS ANOCHÉ?
LA CARCAJADA, EL TRO-
PEL, LA JAURÍA...

NO LO SÉ, **GER-
MAN**... PERO ME
TEMO QUE HEMOS
ESTADO COME-
TIENDO UNA GRAN
IMPRUDENCIA, CA-
MINANDO ASÍ, TAN
A LA DESCUBIER-
TA. NO OLVIDEMOS
QUE VIMOS UN
GURBO...



PERO...
¿PARA
DÓNDE
VAMOS?

¿PARA DÓNDE
VA A SER?
**¡HACIA EL
RIO!**

EL ETERNAUTA, MENOS INTELECTUAL
QUE YO, ESTÁ OBEDECIENDO AL ATA-
VISMO. LA ORDEN INAPELABLE DE LA
ESPECIE...

...ES AHORA UN HOMBRE PRIMITIVO OBEDECIENTE AL INSTINTO MUCHAS VECES MILENARIO. TENIENDO TODOS LOS RUMBOS PARA ELEGIR, SIEMPRE ELEGIRÁ POR EL QUE LLEVE AL AGUA.

POR SUERTE NO HAY ENREDADERAS NI ZARZAS.

AVANZAMOS A BUEN PASO. LOS OJOS Y LOS OÍDOS BIEN ALERTAS. HASTA QUE DE PRONTO LA ESPESURA SE ABRE...

PERO... ¡ESTO SÍ QUE NO LO ESPERABA!

¿QUÉ TE PASA?

¡EL RÍO! ¡DEBERÍAMOS VERLO DESDE AQUÍ! ¡Y ESTÁ MÁS LEJOS!

¡RUINAS TODAVÍA EN PIE!

AHORA QUE LAS VEO, ERA DE ESPERAR... LA BARRANCA HIZO DE REPARO A LA EXPLOSIÓN. REPARO TAMBIÉN CONTRA EL VIENTO DEL SUR. POR ESO ESTÁ TODO MUCHO MÁS CONSERVADO. PERO...

SÍ, EL HORIZONTE TERMINA PRONTO, EN OTRO BORDE... NADA DE LA INMENSIDAD DE NUESTRO VIEJO GRAN RÍO, EL RÍO "COLOR DE LEÓN".

VAMOS.

OLVIDAMOS LAS PRECAUCIONES. AUNQUE SEPULTADOS POR LA ARENA, EN ALGUNOS LUGARES APARECEN TODAVÍA LOS RIELES. EL TREN RETIRO-TIGRE...

DEJAMOS ATRÁS LO QUE FUE LIBERTADOR. Y LLEGAMOS POR FIN A OTRO BORDE...

INCREÍBLE...

DEBIO ALZARSE LA
TIERRA... EL RIO CAVO
EL CANON... DEBE
CORRER MAS ALLA DE
ESOS MUÑONES DE
TOSCA...

ME GUSTARIA
VISITAR ESAS
CUEVAS... QUI-
ZA ALLI...

EL ETERNAUTA SE INTERRUMPE.
COMO PARA HACER TODAVIA MAS
EXTRAORDINARIO EL IMPENSADO
PAISAJE...

¡ALLÍ!

...REAPARECE LA ENORME
COSMONAVE QUE VIERAMOS
BRILLAR ANOCHE A LA LUZ
DE LA LUNA...

MÁS HERMOSA AUN. SIEMPRE GI-
RANDO LENTAMENTE SOBRE SI MIS-
MA, ROMPIENDO EL SOL EN RAROS
DESTELLOS... HERMOSA... Y TOTAL-
MENTE AJENA...

NO... NO
PUEDE
SER TE-
RRESTRE...

DESAPARECE TRAS UNA NUBE. ES TAN-
TO LO QUE QUISIERA PREGUNTAR...
PERO...

UN GEMIDO, MUY
CERCA NUESTRO...

¡SOBRE
ESA
CORNISA,
JUAN!

GRRR...

¿ES EL CACHORRO
EL QUE GIME?
¡ALGO LE PASA!

AUUUU...
AUUU...

LA PERRA SIGUE GRUÑENDO. PERO DEJA EL CACHORRO SOBRE LA ROCA Y RECULA.



SIGUE GIMIENDO 'EL CACHORRITO... BOQUEA... ES CASI EL UNICO MOVIMIENTO QUE HACE.

ESTÁ ATRAGANTADO... QUIZA UN HUESO DEMASIADO GRANDE... VOY A SACÁRSELO.



¡NI SE TE OCURRA!

¡TE VA A ATACAR LA MADRE! ¡ACORDATE DEL CHIMANGO! ¡TAMBIEN A MI ME DA PENÁ, PERO SERÍA CORRER UN RIESGO INÚTIL! NO PODEMOS DARNOS ESE LUJO...

TENÉS RAZÓN... SÍ, MEJOR NOS VAMOS.



ESTE...



RECULEMOS DESPACIO... NOS IREMOS POR EL OTRO LADO...



RODEADOS... APARECIERON TAN EN SILENCIO...



SOBRE LA TOSCA MÁS ALTA, UN PERRO SOLITARIO. EL JEFE DE LA JAURÍA, SIN DUDA.

EL ETERNAUTA NO VACILA MÁS.



GIME EL PERRAZO... ¿ES-
TA REPITIENDO EL GEMI-
DO DEL CACHORRO?
¿NOS ESTA PIDIENDO
ALGO?



SÍ... ES
UN HUESO...



YA ESTA...
ENSEGUIDA
ESTARÁ
BIEN... ¡MI-
RA GERMAN!
YA MUEVE
LA COLA!



TOME, SEÑORA...
SU HIJITO YA
ESTA BIEN.



DESAPARECEN MADRE Y CACHORRO... AL INSTANTE
DESAPARECEN TAMBIEN LOS DEMÁS.



EL ÚLTIMO ES EL JEFE.

AGRADECIMIENTO EN LOS OJOS... EN
LA BOCA DISTENDIDA; ES CASI UNA
SONRISA... SÍ, TAMBIEN EN LOS PE-
RROS OPERO LA MUTACION, LOS HI-
ZO TODAVIA MÁS INTELIGENTES.

TAMBIÉN ÉL DESAPARECE CON UN SUBITO SALTO. PRONTO OÍMOS LOS LADRIDOS DE LA JAURÍA ALEJÁNDOSE A LA CARRERA.

RECONFORTA SABER QUE PUEDE HABER AMIGOS... BAJEMOS GERMAN... QUIERO VER DE CERCA ESAS CUEVAS.



SI HAY SERES HUMANOS SEGURO QUE ... PERO...



¿QUÉ PASA AHORA?

MIRA...



HUELLAS ENORMES, PROFUNDAMENTE MARCADAS EN EL SUELO ARCILLOSO. Y TAN RECIENTES QUE VEO ALGUNA LOMBRIZ RETORCIÉNDOSE EN EL BORDE...

¡GURBOS! ¡HUELLAS DE GURBOS! SUBIERON POR AQUÍ... DEBIERON PASAR MUY CERCA NUESTRO...



¡VAN HACIA MI CASA!



SÍ... TAN EN LINEA RECTA... COMO SI LOS ANIMARA UN PROPOSITO DE LIBERADO.

¡CORRAMOS. GERMAN!



ELENA... MARTITA... ELENA... MARTITA...







NO HAY LUGAR PARA LAS PALABRAS... TAN ELOCUENTE TODO... EL GURBO HA HUNDIDO EL FRENTE Y HA ATRAVESADO LA CASA COMO SI LOS MUROS FUERAN DE CARTÓN.



JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, NO GRITA SU LLAMADO... ¿PARA QUÉ? DE ALGÚN MODO SABE QUE NO HABRÁ RESPUESTA.



EL VIENTO AZOTA RINCONES QUE HASTA AHORA LE ESTUVIERON VEDADOS. YA NUNCA MÁS LA VIDA QUIETA, SEGURA, DE LA CASA. UNA MUERTE MÁS ENTRE TANTA MUERTE, LA CASA...

PERO NI LOS CUADROS ROTOS NI LOS ADORNOS, TODAS ESAS COSAS TAN QUERIDAS, ENRIQUECIDAS POR LOS RECUERDOS DE TODA UNA VIDA, DICEN NADA A JUAN SALVO, EL ETERNAUTA...



SÓLO PIENSA EN ELLAS.

TAMBIÉN YO... A CADA INSTANTE, AL REMOVER LOS ESCOMBROS, ESPERO EL HORROR DE UN RESTO ENSANGRENTADO. AUNQUE QUIZÁ EL GURBO SE LAS LLEVO, PARA DEVORARLAS LEJOS...



¿ENLOQUECIÓ JUAN SALVO? SI NO SE VE MÁS QUE EL ARENAL, LOS MATORRALES, LOS MANCHONES DE PASTOS Duros...



**¡SI SON SUS HUELLAS!
¡A PARTÁNDOSE COM-
PLETAMENTE DE LAS
TREMENDAS PISADAS
DEL GURBO!**



**¡Y OTRAS PISADAS CONFUNDIÉNDOSE
CON LAS DE ELENA Y MARTITA!**



**LA DESESPERACIÓN TIEMBLA EN LOS OJOS DEL
ETERNAUTA... ¿CÓMO SABERLO? LAS NUE-
VAS HUELLAS SON INDEFINIDAS... SIN MARCA
ALGUNA DE DEDOS, DE UÑAS...**



**¡UNA MANADA! PERO NO SABEMOS DE QUÉ
ANIMALES...**



JUAN...
ALLÍ...

UN RUIDO ALGO LEJA-
NO DE RAMAS ROTAS
ME HACE MIRAR HACIA
ATRÁS...



¡EL GURBO!

LA CABEZOTA EN EL VIENTO...
¿ENOS ESTÁ OLFATEANDO?



RETUMBA EL SUELO BAJO EL PESO DE LA
SUPERBESTIA. IMPOSIBLE PRETENDER ATA-
JARLO CON LAS FLECHAS O EL RIFLE.



¡CORRAMOS!
¡HACIA LA
BARRANCA!

SÍ... SÓLO METIÉNDONOS EN ALGUNA DE
LAS CUEVAS PODRÍAMOS SALVARNOS.



¡MÁS LI-
GERO,
GERMÁN!

FALTA TODAVÍA PARA LA BARRANCA... NO, NO
LLEGAREMOS NUNCA... DEMASIADO RÁPIDA LA
CARRERA DEL GURBO...





AHORA LOS RECONOZCO... EL MÁS ENCARNIZADO DE TODOS ES EL "JEFE"... EL GURBO DEBE TENER MUY SENSIBLE LA PIEL DE LAS PATAS, ALLÍ SE PRENDEN LOS PERROS.



LA ENLOQUECIDA SUPERBESTIA TRATA DE ESCAPAR AL ACOSO...



ENCEGUECIDO POR EL DOLOR Y LA FURIA EL GURBO NO MIRA POR DONDE CORRE... EL SUELO SE LE TERMINA PRONTO...



MIRALO...
EL JEFE
DE LA
JAURÍA...

¡SÍ... QUISO
DEVOLVERNOS
EL FAVOR...

GRACIAS...
AMIGO...

¡"AMIGO" SERÁ
TU NOMBRE DESDE
AHORA! ¿DE ACUERDO,
"AMIGO"?

¡CHAU, "AMIGO"!
¡HASTA PRONTO!

AUU-AUUUU!
AUU-AUUU!

CLARO, NO PUEDE CONTESTAR. PERO JURARÍA QUE SE RÍE...

PERO EL ETERNAUTA SIGUE SANGRANDO ANGUSTIA...

ELENA... MARTITA...
VAMOS, GERMAN...
¡VOLVAMOS A LAS
HUELLAS!

¡OH!

ES UNA LLAMA DE DOLOR APENAS APOYO
EL PIE...

EL ETERNAUTA QUIEBRA UNA RAMA, ME IMPROVISA UN BASTON.



LA DESESPERADA ANSIEDAD. Y EL DOLOR QUE ME ATORMENTA... OLVIDAMOS LAS PRECAUCIONES.



...NO PENSAR EN EL TOBILLO LASTIMADO TRATO DE FIJARME EN OTRAS COSAS.

(OTRO NIDO DE SUPERHORNERO...)



(¿Y ESTO OTRO?)

(¡UN HORMIGUERO!)



PERO SIGO. TAMBIÉN A MÍ ME PREOCUPAN ELENA Y MARTITA.

(¡TAMBIÉN LOS INSECTOS HAN SUFRIDO LA MUTACIÓN! ¿QUIEN SABE A QUÉ NUEVOS PRODIGIOS LLEGA AHORA EL INSTINTO DE LAS HORMIGAS!)



UN DESTELLO ALLA' ARRIBA... COMO ENVUELTA EN UN AURA DE MÚLTIPLES ARCOIRIS...



...ALLÁ VA LA COSMONAVE, LA ESTACIÓN ESPACIAL, O LO QUE SEA, GIRANDO UNA VEZ MÁS EN SU ÓRBITA SIN FIN. APENAS SI REPARO EN ELLA...

¡GERMÁN!

YA VOY...

EMPAPADO EN SUDOR, CASI SIN RESPIRACIÓN, LLEGO ADONDE ESTÁ EL ETERNAUTA.

OTRO PEDAZO DE LA POLLERA DE ELENA...

LA MANADA O LO QUE FUERA, SIGUIÓ POR AQUEL...

COMO TE DIJE ANTES... LAS HUELLAS INDICAN QUE AQUÍ LAS ALZARON... MIRA... ¡YA NO SE VEN MÁS SUS PISADAS!

SI, SOLO QUEDAN A LOS POCOS METROS LAS EXTRAÑAS, IMPRECISAS PISADAS... RECUERDAN VAGAMENTE HUELLAS HUMANAS, PERO SON MÁS PEQUEÑAS. Y SIN MARCAS DE DEDOS O DE UNAS...

(QUIZA USAN ALGUNA FORMA DE CALZADO...)

¿ALGUNA FORMA DE CALZADO? EL CEREBRO SE ME DISPARA... ¡ESTOY PENSANDO EN SERES HUMANOS!

(¡SERES HUMANOS! ¡DEBIMOS IMAGINARLO ANTES! LA RADIACIÓN QUE HIZO MUTAR, CAMBIAR, A LOS JILGUEROS... A LOS MURCIÉLAGOS... A LOS HORNEROS... A LAS HORMIGAS...)

(¿QUÉ EFECTO HABRÁ HECHO EN LOS SERES HUMANOS? PORQUE LA NEVADA NO MATÓ A TODOS LOS HOMBRES... QUE DARON SOBREVIVIENTES... QUIZA LOS HOMBRES-ROBOT... ¿QUÉ EFECTO HIZO SOBRE ELLOS LA RADIACIÓN?)

(¿SERÁN ACASO MÁS SABIOS?
¿O TENDRÁN ACASO FACULTADES
NUEVAS, TOTALMENTE DES-
CONOCIDAS HASTA AHORA?)



ME RELAMPAGUEAN EN EL CEREBRO LAS IDEAS RECOGIDAS
EN TANTOS AÑOS DE LEER CIENCIA FICCION. QUIZA...

...LOS HUMANOS SON HOY CAPACES DE
ENTENDERSE SIN PALABRAS, MEDIANTE
LA TELEPATIA... QUIZA DOMINAN AHORA...



¡GERMAN!
¡VENI! ¡LA
MANADA
ESCAPO
POR AQUI!

EL IMPROVISADO BASTON... ¡JURO QUE LO DE-
JE AL ALCANCE DE LA MANO! ¡Y AHORA ES-
TA A TRES METROS, LO MENOS!



PERO...

¡OTRO PEDAZO
DE TELA! ¡VENI,
GERMAN!



(¿ME HABRÉ
MOVIDO YO,
SIN DARME
CUENTA?)



¡OH!

¿QUÉ TE
PASA?

LA RAMA SE HA PARTIDO... ¡YA ESTABA ROTA ANTES
DE QUE YO LA TOCARA!



EL BASTÓN QUE ME HICIS-
TE... NO ENTIENDO... SE
MOVIÓ... Y ENCIMA SE...



TENEMOS QUE CALMARNOS,
GERMAN... O EMPEZAREMOS
A VER TODA CLASE DE VISIO-
NES... EL QUE SE LLEVO EL
RIFLE Y JUGO CON TU BAS-
TON HABRA SIDO UN MONO...

¿UN MONO?
¿DESDE CUANDO
HUBO MONOS
AQUI?



¿VINO DE
ALLÍ?



NO MEDIMOS EL PELIGRO... **NO** HAY HORROR
PEOR QUE LO DESCONOCIDO, MEJOR ENFRE-
NTARLO YA MISMO...



SÍ, ALLÍ ESTABAN... TAN DIFERENTES A TODO LO IMAGINADO.

ALGUNA RADIACIÓN DESCONOCIDA "TOCO" A CASI TODOS LOS SERES VIVIENTES MODIFICÁNDOLOS EN LO MÁS ÍNTIMO, EN EL INSTINTO. HORNEROS Y HORMIGAS CONSTRUYEN AHORA NIDOS MÁS PORTENTOSOS QUE LOS DE ANTES.

¡ALLÍ ESTÁN!



LOS MURCIÉLAGOS ATACAN A LOS PAJÁROS, EL CHIMANGO ES UNA FIERA PEQUEÑA PERO DE AGRESIVIDAD DEMENCIAL.

¡SÍ, ALLÍ! AL ALCANCE DE LA MANO, COMO ESPERANZADOS.

(¿ESTOS, LOS MUTANTES? ¿LOS HUMANOS CAMBIADOS POR LA RADIACIÓN?)



(PERO... ¿SON IGUALES A NOSOTROS?)

Y LOS PIES... DEBIMOS PENSARLO ANTES... LOS TOSCOS MOCASINES EXPLICAN LAS HUELLAS RARAS, INDEFINIDAS... ¿ESTA BANDA DE MUCHACHOS, LOS CAPTORES DE ELENA Y MARTITA?



AMIGOS... SOMOS AMIGOS...



IMPASIBLES... ¿ACASO NO ENTIENDEN
EL CASTELLANO?



DE PRONTO, UN AUULLIDO
AGUDÍSIMO. LA ÚNICA
INCOMPRENSIBLE RES-
PUESTA.

IMPACIENCIA, RABIA, DESESPERACIÓN... HAY
DE TODO EN LA VOZ DEL ETERNAUTA CUÁN-
DO VUELVE A REPETIR...







PRONTO ESTARÁS BIEN... APOYATE EN MÍ... NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ PORQUE...

PRONTO ESTARÁS
BIEN... APOYATE EN
MÍ... NO PODEMOS
QUEDARNOS AQUÍ
PORQUE...

BANG!



BANG!



¿CUÁNTO TIEMPO ASÍ, EN EL FONDO DEL PEQUEÑO BARRANCO, MEDIO ENTERRADO POR LA ARENA Y LOS CÁSCOTES QUE YO MISMO DERRUMBÉ?



EL SOL EN LA CARA... Y ALLÁ EN LO ALTO...

...TAN REMOTA EN SU INTRINCADA Y AJENA BELLEZA...



...LA COSMONAVE... O LA ESTACIÓN ESPACIAL O...

DE GOLPE, RECUERDO TODO... EL SUBITO ATAQUE, LOS BALAZOS... ¡TENGO QUE AVERIGUAR!

(¡LOS ZARPOS!)



(¡ESTOS! ¡ESTOS SON LOS MUTANTES, LOS SERES HUMANOS CAMBIADOS POR LA RADIACIÓN!)



LAS MANOS-GARRAS EXPLICAN EL NOMBRE... ¡ZARPOS!

(CAMBIARON... ¡VAYA SI CAMBIARON! ¡YA NO SON SERES HUMANOS, AHORA SON FIERAS!)



(LA MUTACIÓN TRABAJÓ PARA ADELANTE EN HORNEROS Y HORMIGAS... PERO EN ELLOS TRABAJO PARA ATRÁS. ¿Y SI FUERAN LOS ZARPOS LOS QUE ATACARON A ELENA Y MARTITA?)





PERO...



¿ESTÁS BIEN?
CREI QUE...

SÍ, ESTOY BIEN...
FUE UN REBOTE...
QUE ME DIO EN
LA CABEZA, AHO-
RA ESTOY BIEN.



¿Y LOS
DEMAS?

SE DISPERSARON :
CUANDO ME QUISE
ACORDAR ESTABA SO-
LO. YO TAMBIÉN CORRÍ.



CUANDO NO TE
VI PENSE QUE TE
HABÍAN ATRAPA-
DO... VOLVI PA-
RA BUSCARTE.



¿QUÉ DECIRLE? "VOLVI" PARA
BUSCARTE"... ME HACE TANTO
BIEN OÍRLO.



¿QUÉ
HACEN?

SON
CANIBALES,
GERMAN.



PERO... ¡CREO
QUE ÉSE NOS
DESCUBRIÓ!



SÍ... MIRA HACIA DONDE ESTAMOS
ESCONDIDOS.



AGILÍSIMO... NI UN GATO SE MOVERÍA TAN
RÁPIDO.

PERO...¿QUÉ LE PASA
AL ETERNAUTA?

¡No....!

¿QUÉ VISTE,
JUAN?

EL ZARPO...
¡EL PAÑUELO
DE ELENA!

UNA EXCLAMACIÓN AHO
GADA...

NO TIEMBLA EL PULSO DEL
ETERNAUTA.



¡ESCAPARON!

EL ZARPO DEL PAÑUELO
SE MOVIO UNA FRACCIÓN
DE SEGUNDO ANTES DE
QUE EL ETERNAUTA APRETA-
SE EL GATILLO.

NUNCA VI DESPLAZAMIENTOS TAN
RÁPIDOS.

QUIÉN SABE
POR DONDE
ESTARÁN CO-
RRIENDO YA.

¡CALLATE!...
SON CAPACES
DE ESTAR RO-
DEANDONOS.

¿TE PARECE?

Tric!

UN CHASQUIDO A MI DE-
RECHA... ¿UN PIE PISAN-
DO UNA RAMA?



SILENCIO TOTAL... ¡PERO HASTA LA ÚLTIMA FIBRA DEL CUERPO ME GRITA QUE SÍ QUE ESTÁN AHÍ! ¡Y CADA VEZ MAS CERCA!



QUEDATE
AHI.

¿ADÓNDE
VAS?



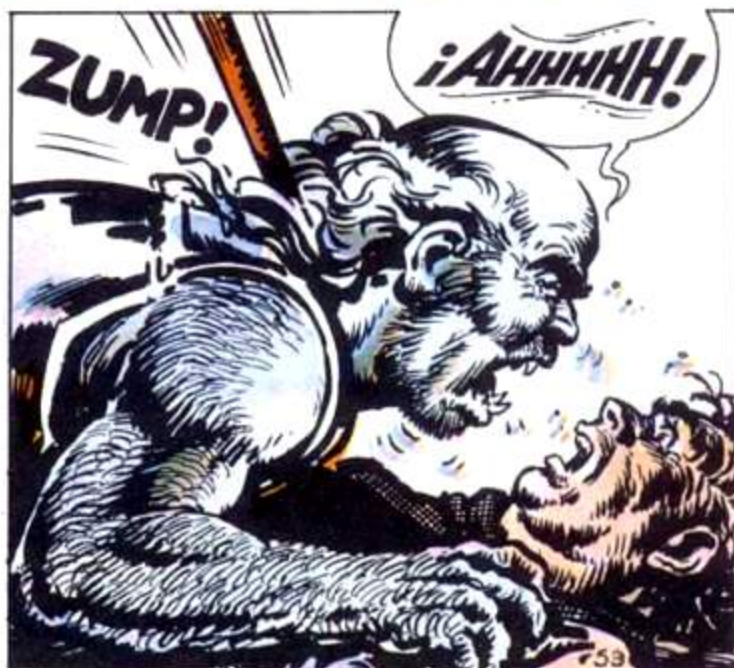
(ME DEJO
SOLO... YO...)



(¡ESE MATORRAL
SE MOVIO!)













¿PUF? ¿PUF?
(NO DOY MÁS.)

LA CARRERA HASTA LA BARRANCA... NO CREO QUE LLEGUE.



¿PUF?

VAMOS, VIEJO,
¿O QUÉRES
QUE TE HAGA-
MOS UPA?



TODAVÍA SE RIEN, LOS CONDENADOS...

¡OH!



¿TE LASTIMASTE?

NO, COSME.
ES MI MODO
DE BAJAR...



SIN ACUERDO PREVIO, RESORTE Y COSME
ME HAN TOMADO A SU CUIDADO.

NO ESTÁS EN EDAD
PARA ESTOS TROTES
...DEBERÍAS ESTAR
TEJIENDO CANASTAS
DE JUNCO...

O LIMPIANDO
PESCADO...

ME FASTIDIAN, PERO A LA VEZ ME HACE
BIEN TENERLOS CERCA.

HAY MÁS, MUCHO MÁS...

¿GERMÁN,
ESTAS
BIEN?

¡POR FIN!
¡POR FIN!

ESTO SÍ QUE NO
LO ESPERABA...

JUAN... DON MA-
TÍAS QUIERE CO-
NOCERLOS.

BIENVENIDOS
AL PUEBLO DE
LAS CUEVAS...

Y ÉSTE ES
MI PADRE...

GERMÁN, A SUS
ORDENES...

"BIGUA"... POR LO MENOS
ASÍ ME CONOCEN TODOS...

"BIGUA", UN AVE ZAMBULLIDORA, GRAN COME-
DORA DE PECES.

COMO VEN "BIGUA" NO
TIENE NADA DEL PAJARO,
PERO YA DESDE CHICO
ERA EL MEJOR PESCA-
DOR DE TODOS. POR
ESO EL NOMBRE.

...SI LA ALEGRÍA FUERA FALSA. PERO YA ENTRAMOS A LAS CUE-
VAS...

HAY MUCHAS CUEVAS
COMO ESTA... PERO
VENGAN POR AQUÍ.

CORDIAL LA VOZ DE DON MA-
TÍAS. PERO HAY ALGO FORZADO
EN LO QUE DICE. COMO...

NOS GUÍA A OTRA CAVERNA LATERAL.



RECUERDOS DEL MUNDO DE ANTES...



COSAS QUE NUESTROS ANTEPASADOS ENCONTRARON EN LAS TIERRAS ALTAS, DONDE ANTES ESTABA LA CIUDAD.

HACE MUCHO QUE NADIE BUSCA MÁS... LOS ZARPOS MATAN AL QUE ENCUENTRAN. PERO MIREN ESTO... LO QUE QUERÍA MOSTRARLES...



¿SABEN LO QUE ES?

SÍ...



¡EL APARATO QUE LOS MANOS CLAVABAN EN LA NUCA PARA CONVERTIR A LOS HOMBRES EN ROBOTS!

TODOS NOSOTROS, EL PUEBLO DE LAS CUEVAS, DESCENDAMOS DE HOMBRES-ROBOTS.



EL RELATO DEL ETERNAUTA... LOS DES DICHADOS HOMBRES-ROBOTS QUE LOS "MANOS" TELECOMANDABAN, MAN DÁNDOLOS A LA MUERTE, AL CRIMEN...

POR VIEJOS LIBROS Y REVISTAS SABEMOS COMO ERA EL MUNDO DE ANTES... PERO NUNCA PUDIMOS SABER COMO FUE LA GRAN CATASTROFE, LA ESPANTOSA INVASION DE LOS "ELLOS"... Y LOS "MANOS" SUS LUGARTENIENTES...



SÓLO SABEMOS QUE HUBO UN GRAN CAMBIO EN TODO... LA CIUDAD FUE ARRASADA... HASTA LA NATURALEZA FUE OTRA, BAJO EL NIVEL DEL MAR, QUIZÁS PORQUE AUMENTO EL HIELO DE LOS POLOS...



POR ESO EL RÍO SE ALEJÓ TANTO, POR ESO LAS GRANDES BARRANCAS... Y EL VIENTO AZOTANDO SIEMPRE LA TIERRA ALTA.



CAMBIARON TAMBIÉN LOS ANIMALES... MUCHOS DESAPARECIERON: COMO VACAS Y CABALLOS; OTROS SON AHORA DIFERENTES... ¡MIREN ESE CHIMANGO CAZADOR DE GAVIOTAS! DON MATÍAS DICE QUE HUBO RADIACION...

SÍ... POR LO QUE LEÍ SE QUE LA RADIATIVIDAD PUEDE CAMBIAR A LOS SERES VIVIENTES...

ENTONCES... ¿SON USTEDES MUTANTES, HOMBRES CAMBIADOS?



NO... UNA VIEJA TRADICIÓN NUESTRA CUENTA QUE TODOS LOS HOMBRES-ROBOTS QUEMADOS POR EL SOL FUERON EXTERMINADOS POR LOS "MANOS". SE REFIERE, SIN DUDA, A LOS HOMBRES-ROBOTS ALCANZADOS POR LA RADIACION.



LOS "MANOS" DEJARON CON VIDA SOLO A LOS **HOMBRES-ROBOTS** NO ALCANZADOS... POR ESO SOMOS HOMBRES IGUALES A LOS DE ANTES.

¿Y LOS **ZARPOS**? ¿NO SON MUTANTES?

NO... LOS **ZARPOS** SON SERES **HÍBRIDOS**, SIN SEXO, CREADOS QUIÉN SABE COMO POR LOS HABITANTES DEL **FUERTE**.

LA MANO DE DON **MATÍAS** SEÑALA LA SOMBRÍA MOLE QUE, SOLITARIA, SE LEVANTA...

...DONDE ANTES SE ALZABA EL CENTRO DE LA CIUDAD.



PERO AL **ETERNAUTA** LE PREOCUPA OTRA COSA...

UN MOMENTO, DON **MATÍAS**... SEGUN ESA VIEJA TRADICION... LOS **HOMBRES-ROBOTS** "QUEMADOS", ¿DONDE ESTABAN? ¿AL AIRE LIBRE?

LA MAYORIA SÍ... PERO TAMBIEN FUERON ALCANZADOS LOS QUE ESTABAN DENTRO DE LAS CASAS...

LA TRADICION RECUERDA UN "FOSO DE LA VIDA", SOLO LOS **HOMBRES** QUE ESTABAN BAJO TIERRA, QUIZAS EN UN SUBTERRANEO, NO FUERON "QUEMADOS", DEBIO SER UNA **RADIACION**...

...POTENTÍSIMA... LA TRADICIÓN CUENTA QUE SE PRODUJO AL ESTALLAR "UNA NAVE ESPACIO-TEMPORAL". NADIE SABE LO QUE ES ESO; TE REPI-TO LA LEYENDA...

¿QUÉ TE PASA, JUAN?



POR UN INSTANTE SON INHUMANOS LOS OJOS DEL ETERNAUTA. LAS PUPILAS DOS POZOS INSONDABLES... O DOS VENTANAS AL INFINITO? PERO DURA SOLO UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO...

SI YA SE SABE LO QUE SON LAS LEYENDAS... ¿ESOS AMOS DE LOS ZARPOS QUE MENCIONASTE, LOS HABITANTES DEL FUERTE... ¿COMO SON?



NO LO SABEMOS... NUNCA SE MOSTRARON. LOS ZARPOS SON LOS ÚNICOS QUE VEMOS. PERO NO DUDAMOS; SEGURO QUE SON DESCENDIENTES DE LOS "ELLOS" DE LA GRAN INVASIÓN...

SI... ALLÁ LOS "ELLOS", AQUÍ NOSOTROS...



...POR UN MOMENTO VUELVO A VER LA CIUDAD TAL CUAL ERA ANTES...

CAE LA NOCHE. UN VAGO RESPLANDOR DELINEA LOS CONTORNOS DEL "FUERTE". NO PUEDO EVITARLO...

(SEGBA... EL SHERATON, LOS GRANDES EDIFICIOS TORRES EN LA ZONA DE RETIRO... ¿PERO QUÉ DIGO? ESO FUE EN EL 1976 Y YO... ¿EN QUÉ ENCRUCIJADA EN QUE MUNDO DEL ESPACIO-TIEMPO HEMOS CAÍDO?...)

LA VOZ DE BAJO DE "BIGUA", EL PADRE DE MARÍA, ME ARRANCA DE LA ESPANTADA CAVILACIÓN.

LOS "ELLOS" NOS EXIGEN COSAS... DEBEMOS ENTREGAR ALLI, EN AQUEL MUE-LLE...

...LA MAYOR PARTE DE LO QUE PESCAMOS, APENAS NOS DEJÁN LO NECESARIO PARA NO MORIRNOS DE HAMBRE.

¿NUNCA SE NEGARON?

POR SUPUESTO... PERO "LOS ZARPOS" SON EXPEDITIVOS. TIENEN BARCAS CON CAÑONES... SI PROTESTAMOS, ATA-CAN EL PRIMER PESQUERO QUE ENCUENTRAN Y MATAN A TODOS...

TAMBIÉN NOSOTROS QUISIMOS TENER CAÑONES, HACE MUCHO... ESTUDIANDO EN LOS POCOS LIBROS QUE SE CONSERVABAN, EMPEZAMOS A FUNDIR METALES...

PERO UNA NOCHE LOS ZARPOS IRRUMPIERON EN LAS CUEVAS, DESTROYERON LA IMPROVISADA FUNDICIÓN, HICIERON UNA GRAN MASA-CRE... NUNCA MÁS PENSAMOS EN CONSTRUIR NADA...

¿QUÉ PASA
EN EL FUERTE?
¿QUÉ
SON ESOS
RESPLANDORES?

LO IGNORAMOS. DESDE
HACE UN TIEMPO HAY
MUCHA ACTIVIDAD Y VA
EN AUMENTO... COMO SI
PREPARARAN ALGO, AUN-
QUE NO SABEMOS QUÉ.



UN CHORRO DE FUEGO. PIENSO EN LA GI-
GANTESCA SOLEDAD DE UN ALTO HORNO
DESCOMUNAL... SE ME DISPARA LA IMAGI-
NACION DE AUTOR DE CIENCIA-FICCION...

¿QUÉ HAN ESTADO
HACIENDO ALLÍ DURAN-
TE TANTOS AÑOS
LOS "ELLOS"?
SOBREVIVIENTES DE
LA GRAN CATASTRÓFE?
¿ESTARÁN FABRICANDO
LOS MEDIOS PARA
VOLVER A SU REMOTO
PLANETA DE
ORIGEN?
¿NO ESTARÁ
AVERIADA LA GRAN
COSMONAVE
QUE GIRA Y GIRA
EN TORNO A LA
TIERRA?
¿Y SI SE QUEDÓ SIN
COMBUSTIBLE?

POR OTRA PARTE... ¿ES CASUAL NUES-
TRA LLEGADA A ESTE RINCON DEL ESPA-
CIO-TIEMPO? ¿JUSTAMENTE EN UN MO-
MENTO TAN CRÍTICO?



MIRO A JUAN... DE NUEVO...



... LOS OJOS-ABISMO... NO, NO ES MÁS EL
JUAN SALVO QUE CONOZCO... ES UN EX-
TRANO TOTAL TAN AJENO COMO UN "ELLO".
HAGO UN ESFUERZO, QUIERO TOCARLO,
ARRANCARLO DE... PERO...

¡LA COSMONAVE!

**¡EL CARRO
DE FUEGO!**

SÍ, ALLÍ ESTÁ OTRA VEZ. ASOMANDO EN AURORA PEQUEÑA PERO DESLUMBRANTE.

LO QUE LES DIJE...
ALGO ESTÁ POR
PASAR... ¡NUNCA
HUBO TANTO IR
Y VENIR!

**IRISADAS GOTAS DE LUZ PARTEN DEL FUERTE... BAJAN OTRAS DE
LA COSMONAVE.**

PERO DURA MUY POCO EL SILENCIO...

**¡ALLÍ...
¡UNA LUZ!**

**SE HUNDE LA COSMONAVE TRAS EL HORIZONTE. UN LARGO
SILENCIO... CUESTA ADMITIR LO INCOMPENSABLE. PIENSAN
EN UN SALVAJE DEL AMAZONAS VIENDO VOLAR POR PR
MERA VEZ UN AVION.**

UN RESPLANDOR QUE CRECE LENTAMENTE. A LA VEZ UN RUMOR...



CHUUK-CHUUK...
Scriiich..



...CONFUSO. UN LATIR PODEROSO CON UN LARGO CHIRRIDO COMO FONDO...

CHUUK-CHUUK
Scriiich



¡UN TANQUE!
¡UN TANQUE
A VAPOR!



POR UN MOMENTO NO PODEMOS DISTINGUIR AL OCUPANTE DEL PUESTO DE MANDO...

PERO AHORA SI'... ¡UN MANO!





¿QUÉ
QUERRÁ?
NUNCA
SE DEJA-
RON VER
ANTES!



¡ATENCIÓN, PUEBLO
DE LAS CUEVAS!
¡ÚNICO AVISO!



¡ANTES DE LA
LUNA LLENA
DEBE SER DE-
POSITADO EN
EL MUELLE EL
TRIPLE DEL TRI-
BUTO USUAL DE
PESCADO!



¡ADEMÁS, DEBERÁN
DESEMBARCAR HOM-
BRES ENTRE VEINTE
Y VEINTICINCO AÑOS!



¡SI LA ORDEN NO
ES CUMPLIDA, LAS
CUEVAS SERÁN
ARRASADAS! ESO
ES TODO...





CALOR TERRIBLE... ACRES VAPORES DE AZUFRE QUE AHOGAN... PERO EL ETERNAUTA PREVIO EL CHORRO DEL LANZALLAMAS Y NOS APARTÓ EN EL ÚLTIMO INSTANTE.

DESDE SU CABINA DE COMANDO EL "MANO" NO PUEDE VERNOS, NOS CREE MUERTOS.

¡JA! ¡EL PODER DE LOS MANOS ES INVENCIBLE! ¡REPITO EL ULTIMATUM!



¡ANTES DE LA LUNA LLENA EL TRIPLE DEL TRIBUTO DE PESCA-DO... ¡Y QUINIENTOS HOMBRES ENTRE LOS VEINTE Y VEINTICINCO AÑOS... ¡O LAS CUEVAS SERÁN ARRASADAS!

ESTAMOS AL BORDE DE LA ASFIXIA CUANDO POR FIN APAGA EL LANZALLAMAS Y SE ALEJA. POR UN RATO OÍ- MOS EL POTENTE GOLPEAR DE LOS EMBOLOS.

¿CÓMO ADIVINASTE JUAN, QUÉ IBA A DISPARAR EL LANZALLAMAS?





NOS SALVASTE...

COMO SI NO ME OYERA...



DE NUEVO LOS OJOS-ABISMOS MIRANDO A OTRO MUNDO... ¿A OTRO ESPANTO?



PERO ES SOLO UNA PAUSA FUGAZ.

¿CUÁNTO TIEMPO FALTA PARA LA LUNA LLENA?

VEINTIDÓS DÍAS, ¿POR QUÉ?



¡POR FIN VAMOS A RESISTIR, EL TIEMPO ES POCO, PERO TIENE QUE ALCANZAR!

UN MOMENTO... RESISTIR SERIA SUICIDARNOS.

LOS **ZARPOS** SON HOMBRES-FIERAS... Y TIENEN ARMAS DE FUEGO... PISTOLAS, CANONES... LANZALLAMAS; PUEDEN ATACARNOS POR EL RIO CON LAS CAÑONERAS... ESE TANQUE... ¿COMO HARIAMOS PARA VENCERLOS?



¡TAMBIÉN NOSOTROS PODEMOS TENER TODO ESO, DON MATÍAS!

ADIVINO LO QUE ESTÁS PENSANDO...



PENSAS UBICAR ALGÚN ARSENAL, SEGURO QUE EN ALGÚN SUBTERRANEO O SOTANO HABRA ARMAS Y MUNICIONES EN BUEN ESTADO A PESAR DEL TIEMPO TRANSCURRIDO...

OLVIDATE DE TODO ESO... CUANDO LA GRAN **CATASTROFE**, HUBO COMO UNA VIBRACIÓN, UNA SACUDIDA QUE PENETRÓ HASTA LAS PAREDES MÁS GRUESAS... TODAS LAS MUNICIONES EXISTENTES FUERON DETONADAS... CUANDO NUESTROS ANTEPASADOS...



...BUSCARON ENTRE LAS RUINAS, SOLO HALLARON LOS CRÁTERES DE LAS EXPLOSIONES... LA SACUDIDA **INUTILIZO** HASTA LAS ARMAS. POR ESO LO PRIMITIVO DE LAS PISTOLAS DE LOS **ZARPOS**, DE LOS CAÑONES, DEL TANQUE...



DON MATÍAS SACUDE LA CABEZA DESALENTADO.

NADA QUE HACERLE... SUS ARMAS SERÁN PRIMITIVAS, PERO... ¿CÓMO PODREMOS HACER CONTRA LAS PISTOLAS Y LOS CAÑONES CON NUESTRAS LANZAS Y NUESTRAS BOLEADORAS?

¿TODAVÍA NO NOS VENCERON, DON MATÍAS!



¿TAMBIÉN NOSOTROS TENDREMOS **POLVORA**, ¿Y **PISTOLAS** Y **CAÑONES**? ESCUCHA, **BIGUA**... QUE TODA TU GENTE SALGA A PESCAR... ¿QUE EL "**MANO**" CREA QUE OBEDECEMOS SU ULTIMATUM?



MARÍA, NICO... TODA LA BANDA... ¿USTÉDES VENDRÁN CONMIGO, YA MISMO? ¿NO PODEMOS PERDER UN SOLO MINUTO?



¡A MI CASA! ¡AUNQUE ESTÉ EN RUINAS, HAY ALLÍ ALGO QUE NOS PERMITIRÁ **ENFRENTAR** AL "**MANO**" Y SUS **ZARPOS**...



YA ME CONSIDERO PARTE DE LA BANDA. TREPO CON ELLOS LA BARRANCA.

(¿QUÉ SE PROPONE JUAN? ¿SI EN LA CASA NO QUEDÓ NINGÚN ARMA?)





¡EH, JUAN!
¡ESCUCHA!

SI ME OYE NO ME HACE CASO, TIENE DEMASIADO APURO...



NO DEMASIADO CORTESES. PERO RESORTE Y COSME SON MIS PROTECTORES.



DE NUEVO EN LA TIERRA ALTA... LO QUE FUE ALGUNA VEZ VICENTE LÓPEZ...



¿ES UN GURBO ESA MO-
LE OSCURA, DISTANTE?



POR UN INSTANTE "VEO" EL MISMO LU-
GAR TAL CUAL ERA HACE UN PAR DE
DÍAS... ¿O HACE UN PAR DE SIGLOS?



¡EH, VIEJO!
¡NO TE
DUERMAS!

¡APURA, EN
CUALQUIER
MOMENTO
APARECEN
LOS ZARPOS!



SALUDABLE, EL RECUER-
DO DE LOS ZARPOS.
DEJO DE LADO LOS RE-
CUERDOS Y CORRO CON
BRIOS RENOVADOS.

POR FIN SE DETIENEN Y PODEMOS ALCANZARLOS.

LA CASA ESTÁ DETRÁS DE ESE MONTE. TIENE QUE IR ALGUNO A EXPLORAR. PUEDE HABER **ZARPOS**.



PROPONGO QUE...

¡NO! NO HACE FALTA EXPLORAR.



¡YO SÉ QUE NO HAY ZARPOS NI MANOS EN LA CASA! ¡VAMOS!



ADELANTE, VIEJO. NO NOS QUEDEMOS ATRÁS ESTA VEZ. ESTAMOS ENTRANDO EN EL **ÁREA PENAL**...



¿**ÁREA PENAL**? ¿CACASO JUEGAN AL FÚTBOL?



¡Y CLARO! ¡CADA CUEVA TIENE UN EQUIPO!

COSME ES EL MEJOR DE TODOS... JUEGA DE VOLANTE, HACE LO QUE QUIERE CON LA PELOTA... Y ESO QUE JUGAMOS CON PELOTAS DE CUERO RELLENAS CON PAJA...



SI TUVIÉRAMOS PELOTAS DE VERDAD... COMO LAS DEL TIEMPO DE ANTES...



MIRO A COSME... TAMBIÉN YO JUGUE EN LOS BUENOS TIEMPOS.

EN AQUEL ENTONCES UNO ERA UN **"HALF"**, NO UN VOLANTE...



ME AYUDAN... ES TAN BUENO TENERLOS CERCA... SIEMPRE ESTUVE TAN SOLO... TT

PERO SE ACABAN EL MONTE Y SUS ZARZAS...



AUNQUE EN PARTE DEMOLIDA, LA CASA...

...SIGUE SIENDO EL TESTIMONIO DE TODO LO QUE ERA NUESTRO MUNDO HASTA HACE TAN POCO ...SE ME HACE UN NUDO EN EL PECHO.

RECOJAN TODO LO QUE PUEDA SERVIR EN LAS CUEVAS MIENTRAS YO BUSCO...



VOY A PREGUNTARLE QUE ES LO QUE BUSCA, PERO LA MANO DE RESORTE ME ESTRUJA EL BRAZO.

¡DULCE DE FRUTILLA!
¿VERDAD QUE ERA TAN RICO?



ES LA ALGARABIÁ, PARA ELLOS ES UNA FIESTA.



¡MIRA LO QUE ENCONTRE, CASCOTE!

CASCOTE NO LE HACE CASO... ESTA DEMASIADO EXTAZIADO.

¡LIBROS!...
¿QUÉ CONTENTO SE PONDRÁ DON MATÍAS?



PREFIERO ESTO...

¡DEJA ESO BAGRE!



MARÍA LE TIRA UN COSCORRÓN. APROVECHO PARA ACERCARME AL ETERNAUTA...

¿SE PUEDE SABER QUE BUSCAS, JUAN?





AYUDAME,
GERMAN...
¡TIENE QUE
ESTAR AQUÍ!



¡SÍ, ¡AQUÍ
ESTA!



PERO...
¿QUÉ
ES?

EL ETERNAUTA LE SOPLA EL POLVO. LA RECONOZCO ENSEGUIDA...



¡LA GUÍA TELEFÓNICA
GERMAN! ¡Y EL PLANO
DE LA CIUDAD! ¡YO SA-
BÍA QUE LOS HABÍA GUAR-
DADO JUNTOS!



¡CON LAS DIRECCIONES Y EL PLANO
PODREMOS UBICAR LOS DEPÓSITOS
DE FIRMAS IMPORTANTES! ¡SEGURO
QUE LOS SÓTANOS ESTÁN TODAVÍA
LLENOS DE COSAS.



¡TAMBIÉN
NOSOTROS
TENDREMOS
PÓLVORA,
GERMAN!

¡PERO DON **MATÍAS** DIJO
QUE TODAS LAS MUNICIONES
ESTALLARON! ¡SEGURO QUE
TAMBIÉN LA **PÓLVORA**!



¡SÍ, SEGURO QUE
ESTALLO LA PÓLVORA
YA PREPARADA!...
PERO HABRÁ DEPÓSITOS
DE NITRATO DE
CARBÓN Y DE AZUFRE
QUE TODAVÍA
ESTARÁN INTACTOS!

¡CON LA GUÍA Y EL PLANO,
SERÁ FÁCIL UBICARLOS! Y
TAMBIÉN LOS DEPÓSITOS DE
CAÑOS DE ACERO QUE...

¡MIRA
ESTO,
COSME!

EL CHILLIDO DE RESORTE INTE-
RRUMPE AL ETERNAUTA.

¡PASALA!

UNA Nº5... RELIQUIA SIN DUDA...

...DE PARTIDOS ENTRE CASADOS Y SOLTEROS...

¡AHÍ VA!

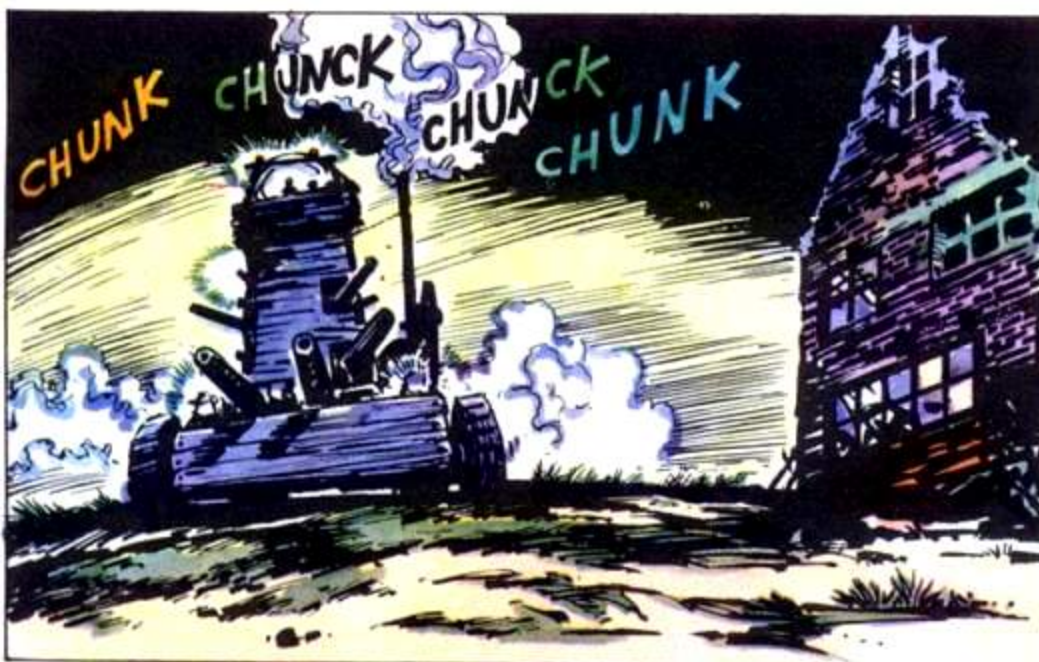
¡QUIETOS
TODOS!

TAN SÚBITA, LA ORDEN
DEL ETERNAUTA...

¡VIENEN!

¡PRONTO, TENEMOS
QUE IRNOS!

NO OIGO RUIDO ALGUNO... ¿CÓ-
MO LO SABE?



TODAVÍA NO
LO VIERON.



YA LLEGA LA SUPERMANO AL DISPARADOR DEL
LANZALLAMAS...



JUAN DESCARGA CONTRA LA CABINA LAS ÚNICAS
BALAS QUE TIENE EN UNA PISTOLA QUE SACO
QUIEN SABE DE DONDE...

BANG!





CASI NO CAMBIAMOS PALABRA. YA NOS RE FUGIAMOS. EN LA CUEVA, CUANDO...

¡EL TANQUE!

¡ADENTRO TODOS!

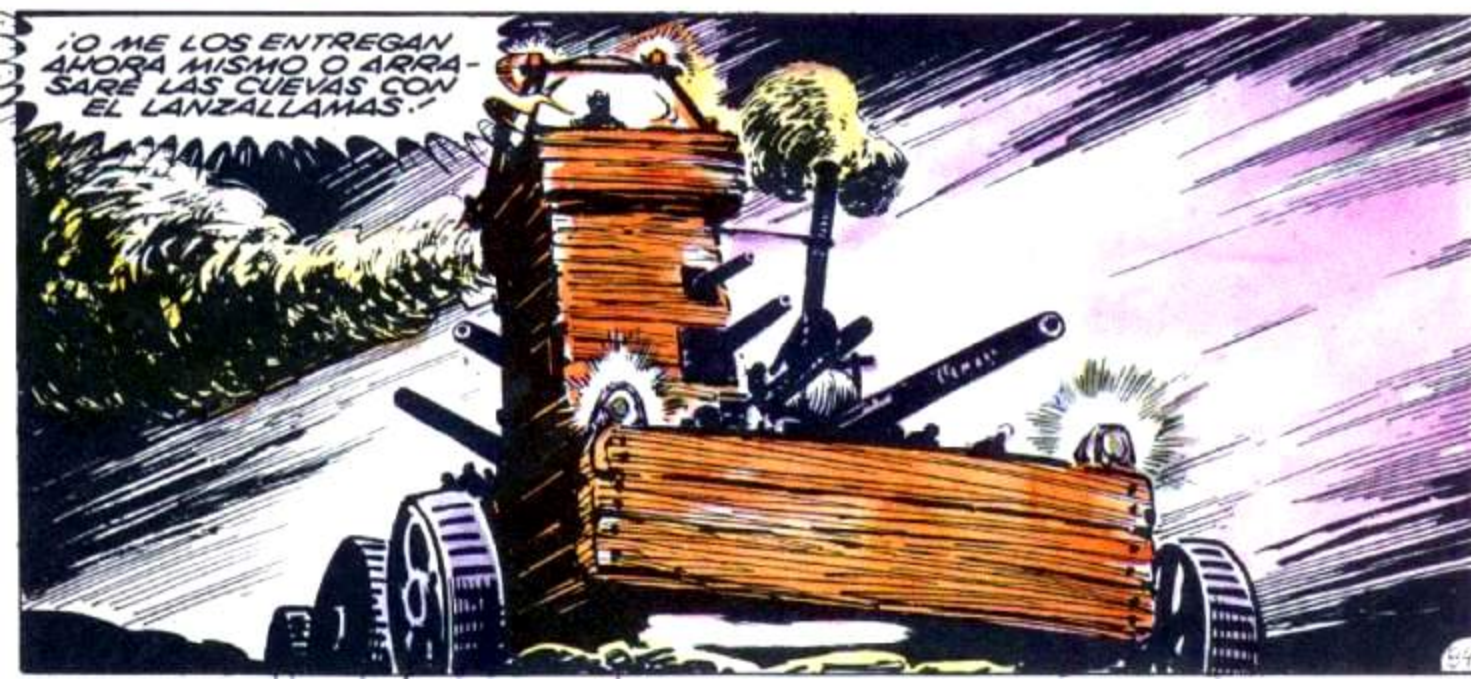


¿QUÉ SE PROPON-
DRA HACER?

LA RESPUESTA NO DEMORA.

CREÍ HABER DADO
MUERTE A LOS EX-
TRANJEROS DEL
TIEMPO.

VEO QUE ME
EQUIVOQUE...
PERO ESO SE
REMEDIA FA-
CILMENTE...



¡O ME LOS ENTREGAN
AHORA MISMO O ARRA-
SARE LAS CUEVAS CON
EL LANZALLAMAS!



EL ULTIMÁTUM DEL MANO REBOTA CONTRA EL ACANTILADO, CONTRA LAS TOSCAS...



ADIVINO EL RECHINAR DE LAS PODEROSAS MANDÍBULAS DE LOS ZARPOS... YA ME SIENTO MORDER, DESTROZAR...



QUIZÁS EL LANZALLAMAS... LO MÁS PIADOSO... COSME... COSME... COSME...



NO REPETIRÉ EL ULTIMÁTUM...



¡ADENTRO!
¡PRONTO! ¡NO
LOS ENTREGA-
REMOS!

¡BIEN DICHO,
MARÍA, NO
LOS ENTREGA-
REMOS!



DON MATÍAS, EL ANCIANO CONDUCTOR DEL PUEBLO DE LAS CUEVAS, DESPEGA LOS LABIOS.

PERO NO LLEGA A DECIR NADA...



NO...SERÍA UNA MASACRE INÚTIL. GRACIAS, MARÍA. PERO ESE TANQUE ES INVENCIBLE.



UN SOLO CHORRO DE LLAMAS DENTRO DE UNA CUEVA SERÍA LA CATASTROFE... VAMOS, GERMAN.



¡NO, JUAN! ¡SI VOS VAS, TAMBIÉN NOSOTRAS!

NO TIENE SENTIDO QUE USTEDS VENGAN... ¡ADEMAS, VAMOS A VOLVER!



¡YA VAMOS, "MANO"!

NUNCA SABRÉ DE DONDE SAQUE FUERZAS PARA MOVERME.



CREO QUE MARÍA... ¿COMO MOSTRARME COBARDE ANTE ELLA?

LENTAMENTE SE DESPLAZA LA BOCA DEL LANZALLAMAS... ¡NOS APUNTA!



APRENDÍ ALGO QUE PUEDE INTERESARTE, "MANO"... ¡SOBRE LA MUTACIÓN DE LOS HUMANOS!

CONTENGO EL ALIENTO... EL ETERNauta ESTÁ TRATANDO DE GANAR TIEMPO... PARA QUE NO NOS MATEN ENSEGUIDA... SI LOGRA HABLAR...

QUIZÁS PUEDA ASUSTAR AL "MANO"... LA GLANDULA DEL TERROR...

(SI EL "MANO" SE ASUSTA, LA GLANDULA DEL TERROR QUE LOS "ELLOS" LE INSERTARON, SEGREGARÁ EL VENENO QUE LO MATARÁ...)



PERO, ¿CONSEGUIREMOS ASUSTARLO?

¡NO SERÁ FÁCIL... ADEMÁS... NOS ESTÁ ADIVINANDO!

¡ACÉRQUENSE MÁS... NO LES TENGO MIEDO... SON USTEDES QUIENES DEBEN TEMERME!



CLIC
CLIC-CLIC
CLIC-CLIC

UN RAPIDÍSIMO TECLEO... Y AL INSTANTE...



YAK! YAK! YAK!



YAK!
CLIC!
YAK!
CLIC!

¡YA SIENTO LAS GARRAS ACERADAS LOS COLMILLOS ÁVIDOS... PERO NO... NOS DESARMAN Y NOS ESPOSAN!

NOS LEVANTAN EN VILO... ENSEGUIA ESTAMOS EN LA CABINA...



CLIC-CLIC
CLIC-CLIC

CLIC!

OTRO PASEO DE LA SUPERMANO POR LOS BOTONES... LOS ZARPOS SE ESFUMAN.



EL PÁNICO ME PARALIZA.
EL ETERNAUTA CAÍDO, CA-
SI SEGURO MUERTO. AHO-
RA ME DOY CUENTA DE TO-
DO LO QUE REPRESENTABA.
SOY COMO UN NIÑO PEQUE-
ÑO SIN LA MANO DEL PADRE.





VUELVO A VER EN UN RELÁMPAGO LOS ROSTROS ALLÁ, EN LA CUEVA... EL PÁNICO DESAPARECE.



NO TE SIENTAS TAN SEGURO, "MANO"... CONOZCO TU SECRETO. LOS "ELLOS" PARA MANEJARTE A SU ANTOJO...

SEGUIRÉ LO QUE EMPEZÓ EL ETERNAUTA... ¡ASUSTARÉ AL "MANO"!

...TE INSERTARON DENTRO DEL CUERPO LA GLANDULA DEL TERROR... ASÍ NO PODRÁS REBELARTE NUNCA. LA SOLA IDEA DE LA REBELION DESPERTARÁ EL TERROR... ¡Y LA GLANDULA EMPEZARÁ A SEGREGAR EL VENENO!



SIGUE LA SONRISA BURLONA... DEMASIADO PRONTO PARA QUE SE ASUSTE...

NOS MATARÁS AL ETERNAUTA Y A MÍ... QUEMARÁS ALGUNA CUEVA CON EL LANZALLAMAS... ¡PERO DE TODOS MODOS ESTÁS MUERTO, "MANO"! EL ETERNAUTA LE DIO ARMAS AL PUEBLO DE LAS CUEVAS...



NUNCA MENTÍ CON TANTA FIRMEZA...



ARMAS QUE ANIQUILARÁN TU TANQUE... QUE REDUCIRÁN EL FUERTE A CENIZAS... TE REPITO... ¡YA ESTÁS MUERTO, "MANO"!

LA SONRISA... LA SONRISA EN LA CARA DEL "MANO"...

¡NO, NO SE LE BORRA! SIN EMBARGO, FAVALLI VENCIO ASÍ A UN "MANO", ALLÁ EN EL SUBTERRANEO...

¡MORIRÁS CANTANDO LA CANCIÓN DE LOS "MANOS"! LA CANCIÓN DE LA CUNA Y LA MUERTE!



¿QUERÉS QUE TE LA RECUERDE? MIMNIO... ATHESA... EIOIOIO...



...YO... YO YA ES-
TOY MUERTO...
VOS MISMO LO
DIJISTE... ME VEN-
CISTE... LA GLAN-
DULA...

MIMNIO...
ATHESA...
EIOIOIO...
ATHESA...

DESDICHADO
"MANO"... YA
SE SABE
PERDIDO...
POR UNOS
INSTANTES
ES DE NUEVO
EL SER
SENSIBLE...
EL SER...

MIMNIO...
ATHESA...

...CAPAZ DE
APRECIAR LA
BELLEZA DE...



¡IMBÉCIL!
¡SIMULÉ
ASUSTARME
PARA QUE NO
DISPARARAS!
¡ME TUVISTE A
TU DISPOSICIÓN!
¡PERO
YO ME BURLE
DE VÓS!

CRAC!

NUNCA DUELE MÁS LA DERROTA QUE CUANDO
LA VICTORIA ESTUVO AL ALCANCE...

¿POR QUÉ
NO NOS
MATÁS DE
UNA VEZ?

CHUC
CHUC
CHUC

CHUC
CHUC
CHUC

EL TANQUE SALTA HACIA ADELANTE EN SÚBITO ARRANQUE.

PORQUE QUIERO
DISECARLES EL
CEREBRO "EN
VIVO". LES LEE-
RE LA MEMORIA...
ASI **DESCUBRO**
COMO LLEGA-
RON AQUI. Y SI
HUBO MUTACION
O NO...



MIENTRAS EL "MANO" HABLA
VEO ALGO ENTRE LOS MATO-
RRALES...



¡UN GURBO!
¡Y EL "MANO" NI
LO VIO TODAVIA!

CHUC
CHUC
CHUC

¿LOGRARA EL GURBO LO QUE NI EL
ETernauta NI, YO LOGRAMOS? CASUS
TARA AL "MANO"?



YAK!
YAK!

**NO... NI SIQUIERA SE INMU-
TA... DE NUEVO LOS BOTO-
NES.**



CLIC
CLIC...CLIC!



BANG! BANG!
YAK YAK!

LOS ZARPOS OBEDECEN A
LAS ORDENES QUE TECLEA
EL "MANO"...



ATACAN CON
INTREPIDEZ
CIEGA...

BANG!
BANG!

YAK! YAK!

BANG!

BANG!

YAK!

BALAZOS DENTRO DE LAS MISMAS FAUCES... EL GURBO ENLOQUECE...

SLUUSSH!

SLUUUUUUUSSH!

YA ES-
CAPA...

CLIC-CLIC

LOS ZARPOS SE ES-
TREMECEN AL UNISONO...

...VUELVEN AL TANQUE, SE DIRÍA
UNA COREOGRAFÍA CONCERTADA.

ACABAS
DE VER
A MIS
ZARPOS
EN
ACCION...

¿SEGUÍS CREYENDO
QUE EL PUEBLO DE
LAS CUEVAS PUEDE
VENCERNOS?

QUIZÁS SI NO HUBIERA MEN-
CIONADO AL PUEBLO DE LAS
CUEVAS...



LA MÚLTIPLE
ORDEN DEBE
QUEMARLES
EL CEREBRO...
JAMÁS IMAGINE
TAMAÑO
RESULTADO...
TODOS
FULMINADOS...



¡PAGARÁS!



SIN ALIENTO... UN VELO ROJO ESPESÁNDOSE... LO ÚNICO QUE VEO...

**PODER INCONTENIBLE EN EL PUÑO
DEL ETERNAUTA... LO OBLIGA A
LEVANTARSE...**

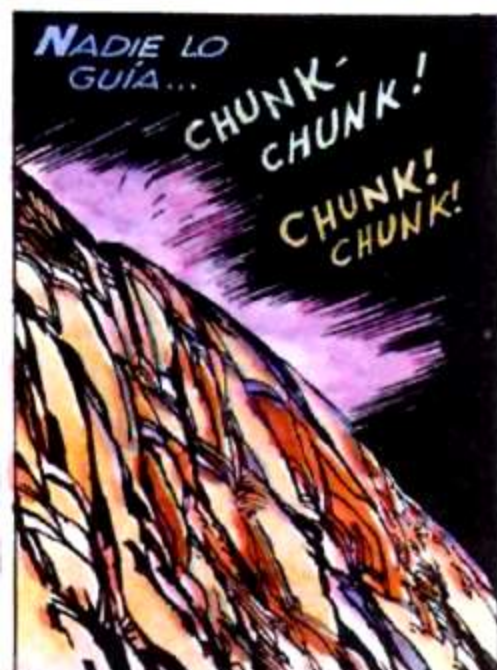


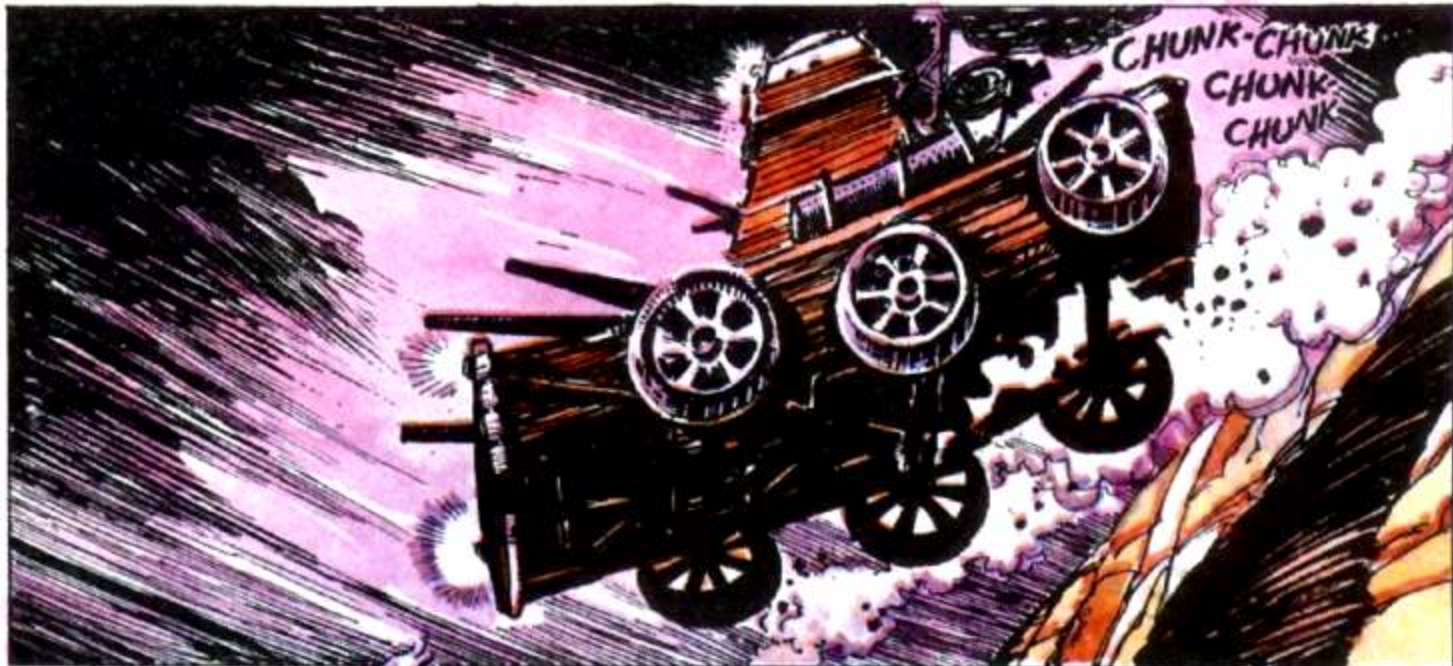
**DE NUEVO LOS
OJOS-ABISMO
DEL ETERNAU-
TA...**

**¡LA MISMA MIRADA DE TRASMUNDO EN LOS OJOS DEL
"MANO"!**



**¡YA SÉ QUE NO
TENES NINGUNA
GLÁNDULA DEL
TERROR... YA SÉ
QUE NO SOS UN
"MANO"!**





UN INSTANTE COMO SUSPENDIDO EN EL AIRE... EN SEGUIDA...



GOLPEO TASCAS CON LOS PIES, LOGRO INCORPORARME. A TIEMPO, YA ME ESTALLAN LOS PULMONES...







¿LO MA-
TASTE?

NO CREO... DEBIÓ
ESCAPAR NADAN-
DO BAJO EL AGUA
...¿QUIÉN SABE POR
DONDE VA.!

UN "ELLO"... UNO DE LOS NUNCA VISTOS SEÑORES
DE LOS "MANOS"... UNO DE LOS DIRECTORES...

...DE LA GRAN INVA-
SIÓN QUE COMENZÓ
CON LA NEVADA...

(SI, UN "ELLO"
¿Y VOS, JUAN?
¿QUIÉN, QUÉ
COSA SOS VOS,
JUAN?)



POR UN MOMENTO...

RECUERDO EL CRUZARSE DE LAS MI-
RADAS-ABISMO...



NO SOS UN
"MANO"...

Y VOS NO
SOS UN
SER HU-
MANO...

TAN DISTANTE, TAN DIFERENTE EL
ETERNAUTA... ¡NO ME ANIMO A
PREGUNTARLE NADA!



¡JUAN!
¡GERMAN!
¿ESTÁN
BIEN?

VIERON LA CAÍDA DEL TANQUE
DESDE LA CUEVA, NO VACILARON
EN ACUDIR.



¡CLARO QUE ESTAMOS
BIEN! ¿QUÉ SE CREÍAN?
ERAN APENAS UN PAR DE
DOCENAS DE ZARPOS
Y UN TANQUECITO...



LES DIJE QUE VOLVE-
RÍAMOS... LES DIJE QUE
VOLVERÍAMOS...

LOS OJOS HÚMEDOS... ¿CÓMO
DUDAR DE SU HUMANIDAD?... 99

¡AL QUE HAY QUE
APLAUDIR ES A
GERMAN! ¡EL SO-
LO, DE UN GOLPE,
LIQUIDO A TODOS
LOS **ZARPOS!**



YA LES CONTAREMOS TODO...
AHORA, LO PRIMERO ES PO-
NERNOS A TRABAJAR. ¡LES PE-
GAMOS DURO, PERO FALTA
MUCHO PARA GANAR LA GUE-
RRA. ¡SEGURO QUE VOLVERÁN
A ATACAR!



IMPOSIBLE
SABER
DE CUÁNTO
TIEMPO
DISPONEMOS
PARA
PREPARARNOS;
SI DÍAS,
SEMANAS
O APENAS
UNAS HORAS.
NO
NOS QUEDA
SINO
APROVECHAR
CADA
MINUTO.



SON RECOGIDAS LAS PISTOLAS DE LOS **ZARPOS**
QUE CAYERON DEL TANQUE. CON ELLAS
SE ARMAN LOS GRUPOS QUE DEFIENDEN
LAS BAJADAS DE LA GRAN BARRANCA.



SE ACELERA LA PESCA, ES IMPORTAN-
TÍSIMO EL ACOPIO DE VÍVERES. AL MIS-
MO TIEMPO...

¡CUANDO TENGAMOS LOS CA-
ÑONES QUE PROMETIÓ **JUAN**,
POR AQUÍ NO PASA NADIE!



**SÍ, JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, PROMETIÓ CA-
ÑONES Y POLVORA EN ABUNDANCIA...**

¡SEGÚN LA GUÍA ÉSTA
ES LA DIRECCIÓN EXAC-
TA! ¡AQUÍ ESTABAN LOS
DEPOSITOS DE LA **QUI-
MICA ARGENTINA!**



**EL TANQUE FUE ENDEREZADO Y
SÓLIDAMENTE RECONSTRUIDO...**

...A CIERTA DISTANCIA EXISTÍA UN SECTOR DE BARRANCO TRANSITABLE.

AL ETERNAUTA LE BASTÓ UNA OJEADA PARA ENTENDER EL MANEJO. YA LO MANEJA MEJOR QUE EL "MANO-ELLO"...

BUSCAMOS FEBRILMENTE LAS MATERIAS PRIMAS QUE TANTO NECESITAMOS.



¡POR FIN!
¡UNA PUERTA!

¡UN SUBSUELO!... HASTA AQUÍ NO LLEGÓ LA DESINTEGRACIÓN MOLECULAR QUE ARRASÓ LA SUPERFICIE.



TENEMOS SUERTE... NI UNA GOTITA DE HUMEDAD...

SÍ, PASARON DOS SIGLOS PERO CASI TODAS LAS DROGAS ESTÁN PERFECTAMENTE CONSERVADAS.



CARBONATO... LITARGIRIO... ÓXIDO DE ZINC... DE TODO MENOS...

¡AQUÍ!
¡AZUFRE!



¡Y AQUÍ HAY NITRATO!

SÍ, ENCONTRAMOS LO QUE PIDIO EL ETERNAUTA... LOS INGREDIENTES PARA ELABORAR LA PÓLVORA.

GANAREMOS... ¡Y NUNCA MÁS VIVIREMOS EN CUEVAS! VIVIREMOS EN UNA CASITA COMO LA QUE VÍ EN UN LIBRO...



¡UNA CASITA CON CHIMENEA! ¡Y CON UN GALPÓN PARA TODOS LOS CHICOS QUE VAMOS A TENER!





EN CUEVAS APARTADAS NOS PONEMOS A TRABAJAR INTENSAMENTE. LOGRAMOS ORGANIZARNOS BASTANTE BIEN.



UN CAÑÓN DEL TANQUE SIRVE COMO MODELO. **CASCOTE** Y **FIDEO** SON DOS GENIOS; GUIADOS POR EL **ETERNAUTA** SE CONVIERTEN PRONTO EN ARTESANOS CONSUMADOS.



TAMBIÉN SIRVE DE MODELO UNA DE LAS PISTOLAS DE LOS **ZARPOS**. HASTA FABRICAMOS FUSILES. EL **ETERNAUTA** SABE HACERLO.



NUNCA ME PASÓ ANTES... VEO UN APARATO Y YA SÉ CÓMO FUNCIONA... PERO NO PERDAMOS TIEMPO, TRATA DE CONVERTIRTE EN ARTILLERO...



SI ESTAMOS HACIENDO EJERCICIOS DE TIRO CON LOS CAÑONES DEL TANQUE.



¡SOS UN ARTILLERO CONSUMADO! UN POQUITO MÁS DE PRÁCTICA Y PODRÁS COMANDAR EL TANQUE...



HAY TANTO AFECTO EN LA MANO QUE ME APRIETA EL HOMBRO... UN IMPULSO SÚBITO...

...ME ANIMO A PREGUNTARLE...

JUAN... VOS LO ADIVINASTE... AL "MANO"... DESCUBRISTE QUE ERA UN "ELLO"...



EL "MANO-ELLO" CREYO ADIVINARTE A VOS... DIJO QUE NO SOS UN SER HUMANO. ¿POR QUÉ LO DIJO?



SI YO LO SUPIERA, GERMÁN... ALGO ME ESTÁ PASANDO... MIRA, YO NUNCA TUVE EN LAS MANOS NINGUNA FUERZA ESPECIAL...





MIRA LO QUE PUEDO HACER AHORA... ME DI CUENTA CUANDO ESTRANGULE AL ZARPO... DESPUÉS AL "MANO-ELLO"... PERO EL CAMBIO MAYOR...



...ES AQUÍ ADENTRO... CUANDO FUIMOS A LA CASA PARA BUSCAR LA GUÍA, YA ANTES DE LLEGAR, TUVE LA TOTAL CERTEZA DE QUE NO HABÍA ENEMIGOS CERCA.



LUEGO "SUPE" QUE VENÍA EL TANQUE ANTES DE QUE PUDIERAMOS VERLO U OIRLO... DE ALGÚN MODO ADIVINO LA PRESENCIA DE OTRO CEREBRO... NO ES EXACTAMENTE TELEPATÍA, ADIVINACIÓN DEL PENSAMIENTO... NO SÉ...



CUANDO SE PRODUJO LA GRAN RADIACIÓN QUE CONTO DON MATÍAS, LA QUE HIZO MUTAR A LOS ANIMALES... ¿VOS DÓNDE ESTABAS?

¿PENSÁS QUE SOY UN MUTANTE?



NUNCA LLEGUE A CONTESTARLE...

¡¡LA SEÑAL, JUAN!! ¡¡LA SEÑAL!!



SIEMPRE HAY CENTINELAS VIGILANDO LA TIERRA DE NADIE, ENTRE LA BARRANCA Y EL "CENTRO". CENTELLEAN VIVACES LOS ESPEJOS.

DEBE SER UN ATAQUE EN FORMA.



(¿SERÁ POSIBLE?
ME LARGA SOLO...
¡Y LOS TRES
TANQUES...!)



(...¡SIGUEN VINIENDO!
YO... LA ÚNICA DEFEN-
SA... SI LLEGAN A LAS
CUEVAS HARÁN LA
CARNICERÍA...)



(¡TENDRÉ
QUE COM-
BATIR...
AUNQUE
SEA UNO
CONTRA
TRES!)



PERO... ¿VOLVISTE?

¿CREISTE QUE
TE DEJABA
SOLO?



ACELERO... SI, SERÁ LA GRAN BATALLA...
TENGO FE EN MI PUNTERÍA. **A**UNQUE
MIS CAÑONES TIRARÁN UNA SOLA VEZ
...**NADIE** PARA RECARGARLOS...

NI TIEMPO PARA
PREGUNTARLE
POR LOS DEMÁS...



BRRUUUM!

GRUMMP!

BRUUUMM!

EL IMPACTO ES EN LA OBRA MUERTA... EN LUGAR DE HUIR EL ETERNAUTA ACELERA A FONDO.



¡TIRALES, GERMAN!



UN VIOLENTO ZIG-ZAG HACE MARRAR LOS DISPAROS ENEMIGOS.



LA SUERTE AYUDA... UNO DE MIS TIROS LE DA EN LA CALDERA...

¿POR QUÉ ESCAPAMOS?
¿TERMINARÁN CAZANDONOS!



¡NOS ESTÁN
DEMOLIEN-
DO, JUAN!



TORVO... FÉRREAMENTE ASIDO A LOS CON-
TROLES... SI ESTA RESUELTO A MORIR,
¿POR QUÉ HACERLO HUYENDO?

¡NOS ESTÁN
DESTROZAN-
DO, JUAN!

BBRUUUMM!

¡SI EN CUALQUIER MOMENTO
NOS ACIERTAN EN LA CALDE-
RA... O EN EL POLVORIN... ¡Y
ESTALLAMOS!

(¿ASUSTA-
DO? ¡Y YO
QUE LLEGUE
A CREERLO
SUPERHU-
MANO!)

(TODAVÍA TENEMOS VARIOS
CANONES CARGADOS, LISTOS
PARA DISPARAR... PODRIAMOS
INTENTAR UNA ÚLTIMA RESIS-
TENCIA... PERO ASÍ...)

BRRUUUMMM...!

(Y AHO-
RA, ¿QUE
NECESI-
DAD DE
DOBLAR?)

LA GRAN OCASIÓN PARA LOS
PERSEGUIDORES... NOSOTROS
DESCRIBIENDO UN ARCO Y
ELLOS CORRIENDO POR LA
CUERDA...

¡ACORTAN TODAVÍA MÁS
LA DISTANCIA!

BRUUUMP!

CRUUMP!

PERO... ¿POR QUÉ FRE-
NAR? ¿ESTÁS LOCO?

NO, GERMAN
... NO ESTOY
LOCO...

SHRARAMP!





¡A MÍ SE
ME IBA A
ESCAPAR!



ES EL ÚNICO "MANO" SOBREVIVIENTE, LOS OTROS DOS MURIERON AL ESTALLAR SUS TANQUES.

¿UN
"MANO"
...O UN
"ELLO"
JUAN?



SÍ ES UN "MANO"...
HABRÍA QUE CURAR-
LO... QUIZAS TODA-
VIA NO EMPEZO A
TRABAJAR LA GLÁN-
DULA DEL TERROR.



GERMÁN... NICO... FIDEO...
LLEVENLO A LA CUEVA. LOS DE-
MAS VENGAN CONMIGO, TENE-
MOS QUE RECOGER LAS AR-
MAS DE LOS "ZARPOS"...



...Y DESMONTAR LOS
CANONES DE LOS TAN-
QUES... SERVIRAN PARA
LAS DEFENSAS FIJAS.
¡VAMOS, MUEVANSE!



YA
EN LA CUEVA,
DON MATIAS,
Y EL BIGUA
SE
HACEN CARGO
DEL
PRISIONERO.
LE DAN
DE BEBER
UN TE
CON FUERTE
OLOR
A HIERBAS.

BIEN... YA
EMPIEZA A
DESPERTAR...



PARA... ¿LO DESPERTAMOS?
¿NO SERÍA MÁS PIADOSO
DEJARLO MORIR? CUAN-
DO SE DESPIERTE LE TRA-
BAJARA LA GLÁN-
DULA DEL TERROR Y MORIRA'...



PARECE... PARECE
QUE ME TIENEN EN
SU PODER...

¡AHORA... AHORA EMPIEZA LA
GLANDULA DEL TERROR...

SI... TENGO EN SU LU-
GAR LA GLANDULA DEL
TERROR... PERO NO, NO
TE ALEGRES ANTES DE
TIEMPO...

¡POR MUCHO TIEMPO
SEGUIRA SIN FUNCIO-
NAR! CUESTA MUCHO
ASUSTARME, TERRES-
TRE...

HAY HASTA TRIUNFO EN LA
ORGULLOSA, DESPECTIVA
VOZ DEL "MANO", PERO
AQUI ESTA "BIGUA".

¡MEJOR! ¡NO
TE QUEREMOS
MUERTO! TE
QUEREMOS
HABLANDO.

¿CUÁNTOS
"ZARPOS"
HAY EN EL
FUERTE?

HASTA HACE UNOS DÍAS
HABÍA SOLO UN CENTENAR...
PERO EL LABORATORIO TRA-
BAJO A FONDO; HABRÁ VA-
RIOS CENTENARES...

¡IMPOSIBLE SABER SI SE BURLA O
SI DICE LA VERDAD...

¿Y LOS "MANOS" QUE
MANEJAN A LOS "ZAR-
POS"? ¿CUÁNTOS SON?

BASTANTES
... SE ME OL-
VIDO EL
NÚMERO
EXACTO...

¿Y LOS "ELLOS"
QUE MANEJAN A
LOS "MANOS"?

¿LOS...
"ELLOS"?

RECALCA DE MANERA EX-
TRAÑA EL ARTICULO... SE LE
ENDURECE EL ROSTRO.

TAMPOCO
TE LO DIRE.

¡AHORA SU VOZ VIBRA DESA-
FÍO. "BIGUA" SE IMPACIENTA.

LA TORTURA ES
LO QUE MAS ODO
EN EL MUNDO, PE-
RO APELARE A
ELLA, SI...

NO TE
GASTES.

DE NADA TE SERVIRÁ TORTURARME. APENAS EMPIECES ENTONCES SI TRABAJARA LA GLANDULA DEL TERROR, ME ASUSTARE DELIBERADAMENTE Y TE QUEDARAS CON MI MUERTE Y MI SILENCIO.



LA MANO DE DON MATÍAS BUSCA EL HOMBRO DE BIGUA, LO CALMA.

EL ANCIANO INTENTA OTRO ÁNGULO.

LO SABÉS TAN BIEN COMO NOSOTROS, "MANO"... HACE SIGLOS QUE VIVE AQUÍ EL **PUEBLO DE LAS CUEVAS**... USTEDES SIEMPRE NOS MANEJARON.



CIERTO... EL **FUERTE** NECESITO SIEMPRE DE ALIMENTOS FRESCOS... LOS HICIMOS TRABAJAR, SI... PERO NUNCA LOS TRATAMOS MAL! RECONOZCAN QUE NUESTRO TRATO HA SIDO SIEMPRE BENEVOLO!



¡PERO AHORA DEJÓ DE SERLO! AHORA QUIEREN QUE LES ENTREGUEMOS 500 HOMBRES QUE NUNCA VOLVERÁN. ¿PARA QUE LOS QUIEREN? ¿ACASO PARA DEVORARLOS?



NO EXACTAMENTE, ANCIANO... HABRÁS NOTADO QUE EN EL **FUERTE** HAY MAYOR ACTIVIDAD QUE NUNCA... ¡DESPUES DE DOS SIGLOS DE TRABAJO NOS LLEGO POR FIN EL MOMENTO DE PARTIR!



TODO ESTE TIEMPO PARA JUNTAR EL COMBUSTIBLE NECESARIO PARA EL VIAJE A TRAVÉS DEL **GRAN ESPACIO**... ES UN **COMBUSTIBLE DESCONOCIDO** PARA USTEDES... HECHO DE **PROTOPLASMA**... EN LUGAR DE ARDER, VIBRA... **SI**... COMBUSTIBLE **VIVO**.



UN COMBUSTIBLE VIVO COMO TODO
SER VIVIENTE... LOS 500 HOMBRES
QUE EXIGIMOS NOS DARÁN LA MASA
VITAL **NECESARIA** PARA EL ENCEN-
DIDO... **MORIRÁN**, SÍ, PERO SIN SUFRI-
MIENTO ALGUNO, DE ESO PODES
ESTAR SEGURO.

YA SÉ... SON MUCHOS **500 MUERTOS**...
PERO SI LA GUERRA **SIGUE** ENTRE EL
FUERTE Y EL **PAÍS DE LAS CUEVAS**,
MORIRÁN MÁS, **MUCHÍSIMOS MÁS!**

DICHO ASÍ PARECE
RAZONABLE...; PERO
PONETE EN EL LUGAR
DE CADA UNO DE LOS
QUINIENTOS !


¿SE **SACRIFI-**
CARÁN POR
LA PAZ, POR
LA **DICHA** DE
SU PUEBLO ?

LA MUERTE DE LOS 500
HARÁ POSIBLE NUESTRA
PARTIDA !... EL **FUERTE** SE-
RÁ EVACUADO, EL **PAÍS DE**
LAS CUEVAS QUEDARÁ LI-
BRE PARA SIEMPRE !


EL **FUERTE** Y EL **PAÍS DE LAS**
CUEVAS PODRÍAN VIVIR EN PAZ...
AYUDÁNDOSE... USTEDES NO
TRABARÍAN MÁS NUESTRO PRO-
GRESO, NOSOTROS SEGUIRÍAMOS
ABASTECIÉNDOLOS... ALIMENTOS
A CAMBIO DE TECNOLOGÍA...

NO INSISTAS,
ANCIANO...


¿NO ES **DEMASIADO** ALTO EL
PRECIO ? YA QUE SON USTEDES
TAN SABIOS... ¿**POR QUÉ** NO RE-
NUNCIAN AL REGRESO ? ESTE
MUNDO NO ES TAN MALO.



NUNCA ENTENDERÍAS A LOS "ELLOS". OTRA INTELIGENCIA, OTRA MORAL... ¿TE REMUEDE LA CONCIENCIA CUANDO APLASTAS UN HORMIGUERO? MI PLANETA, EL PLANETA DE LOS "MANOS"...




...FUE PARA LOS "ELLOS" UN HORMIGUERO MÁS... QUE DECIRTE DE USTEDES, EL ATRASADO, EL LAZMONTABLE PUEBLO DE LAS CUEVAS.




¡EN LUGAR DE JUZGAR A LOS "ELLOS" PENSAR MEJOR EN LO QUE LES DEJAREMOS CUANDO NOS VAYAMOS! ADELANTE TÉCNICOS... ARMAS... HERRAMIENTAS... COSAS QUE AUMENTARÁN EL BIENESTAR Y...

¡NO NOS INTERESA ESA CLASE DE BIENESTAR!



YA UNA VEZ LOS "ELLOS" NOS ESCLAVIZARON... CUANDO CONVIRTIERON A NUESTROS ANTEPASADOS EN HOMBRES-ROBOTS... AHORA...

NO, ANCIANO... USTEDES...



...LA RADIACIÓN, CUANDO EL ESTALLIDO SUPERATÓMICO, NO LOS ALCANZÓ... POR ESO VIVIERON, PORQUE TODOS LOS ALCANZADOS, TODOS LOS POSIBLES MUTANTES, FUERON MUERTOS. SI NO HUBIERAMOS SIDO GENEROSOS...



¿GENEROSOS? ¡INESCITABAN ESCLAVOS!

...USTEDES NO DESCIENDEN DE HOMBRES-ROBOTS. LES HICIMOS CREER ESO PARA QUE VIVIERAN SIEMPRE EN TRADICIÓN DE OBEDIENCIA. USTEDES DESCIENDEN DE FAMILIAS CAPTURADAS CERCA DE LA BASE-MADRE, EN PLAZA CONGRESO, CUANDO LA GRAN INVASIÓN...

¡BASTA! ¡NO ESTÁN USTEDES EN SITUACIÓN DE DISCUTIR! ¡TENEMOS MÁS COMBATIENTES Y MEJORES ARMAS! ¡SI RESISTEN, LAS CUEVAS SERÁN ARRASADAS Y HABRÁ MUCHAS MÁS DE QUINIENTAS MUERTES! ¡IRÍNDANSE!



¡IRÍNDANSE YA MISMO! ¡O SERÁ LA GUERRA TOTAL!



ERA NUESTRO PRISIONERO. AHORA NOS TIENE EN EL PUÑO...



ADIVINO LO QUE PIENSAN DON MATÍAS Y BIGUA... NO QUEDA ALTERNATIVA... RENDIRSE... QUINIENTAS VIDAS POR LA PAZ... PERO... ¿Y SI EL "MANO" MIENTE? ¿Y SI ANTES DE PARTIR LOS "ELLOS" MASACRAN IGUAL LAS CUEVAS? UN HORMIGUERO MÁS...

ME VOY. DIRÉ A LOS "ELLOS" QUE LAS CUEVAS SE RINDEN... QUE LOS QUINIENTOS HOMBRES, ENTRE VEINTE Y VEINTICINCO AÑOS...



UN MOMENTO "MANO"... QUIERO HACERTE UNA PREGUNTA, UNA SOLA...



NO LO OIMOS LLEGAR.

¡EL ETERNAUTA! ¡A TIEMPO!

¿POR QUÉ TANTO INTERÉS EN LIQUIDARNOS A NOSOTROS, LOS EXTRANJEROS DEL TIEMPO?



ESTE... NOSOTROS...
LOS "MANOS"... LOS
"ELLOS"...



DE NUEVO EL ETERNAUTA... SUS
PUPILAS-POZO... PUPILAS-ABISMO...

EL "MANO", PIDIENDO UNA AYUDA QUE NADIE PUEDE DARLE.

NO...
NO...

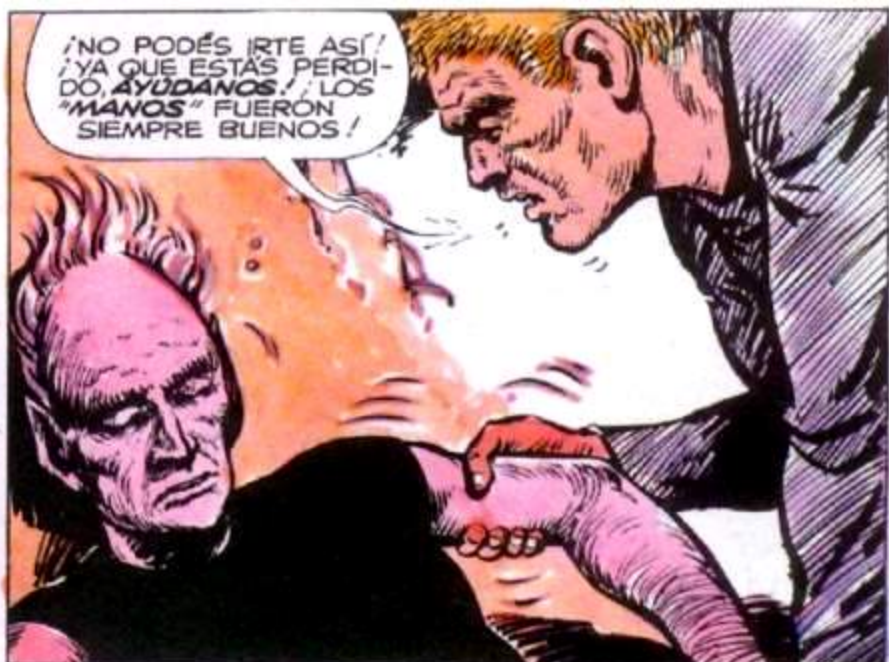
LA GLÁNDULA...
LA GLÁNDULA
DEL TERROR...

YA NO DUELE
MÁS... ES EL
FIN...



MIMNIO...
ATHESA...
EIOIOIO...

PERO EL ETERNAUTA NO LE DA PAZ.



¡NO PODÉS IRTE ASÍ!
¡YA QUE ESTÁS PERDIDO,
AYUDANOS! LOS
"MANOS" FUERON
SIEMPRE BUENOS!



SÍ... LO
FUIMOS...
HASTA
QUE LOS
"ELLOS"...

¿CUÁNTOS?
¿CUÁNTOS
SON LOS
"ELLOS"?



¡LOS "ELLOS"... UNO
SOLO! VINO HASTA
AQUÍ... SE JUGO EN EL
TANQUE... QUERÍA COM-
PROBAR DE CERCA...
PERO...



MIMNIO,
ATHESA,
EIOIOIO,
MIMNIO,
ATHESA...



MIMNIO...
DÁMELO...
¡DÁMELO!



DÁMELO...



TAN PARECIDO...
A LOS **SICALOS**...
DE MI PLANETA...
IGUAL DE TIBIO...
IGUAL DE...

NO INTENTA VOLAR EL JILGUERO. SE QUEDA QUIETO.



MIMNIO...
ATHESA...
EIOIOIO...

QUIETO MONTÓN DE PLUMAS EN EL NIDO
INESPERADO...



NINGÚN MOVIMIENTO EN LA SUPERMANO...



EL SÚBITO AGITAR DE ALAS SABE PRIMERO
QUE NADIE QUE YA NO ES MÁS UN NIDO...
SOLO UNA MANO MUERTA.





NO ERA UN SER HUMANO... ERA ENEMIGO. PERO LA PENA ES UN ALA DE SILENCIO ENVOLVIÉNDONOS.







BRRUMMM!

¡EN EL PROMONTORIO HAY UNA BATERÍA DE CAÑONES FABRICADOS EN LAS CUEVAS PERO NINGUNO RESPONDE AL FUEGO DE LAS CAÑONERAS!



¡NADA PARA ATAJARLO!

LOS ZARPOS DESEMBARCARÁN EN LA PLAYA... ES EL FIN DEL PAÍS DE LAS CUEVAS...



BRRUMMM...!

BRUMMM!

¡EL TANQUE! EL ETERNAUTA LO HA HECHO VOLAR PARA LLEGAR TAN PRONTO.



BRUMMM...!

¡EL TANQUE ESTÁ DEMASIADO EXPUESTO, RECIBE DOS, TRES IMPACTOS...!



EL HUMO DEJA VER POCO PERO LO ADVINO TODO... MARIA, NICO, CASCOTE, FIDEO, CADA UNO ES COMO PLOMO DERRETIDO EN EL CORAZÓN...

¡TAN SOLO, TAN RETRAÍDO
COMO VIVÍ SIEMPRE Y AHO-
RA TANTOS PARA PREOCU-
PARME! ¿POR QUÉ, POR
QUE SE HAN HECHO QUERER?
¡MIL VECES MEJOR EL AISLA-
MIENTO DE ANTES!

¡ATRÁS,
JUAN,
ATRÁS!
LOS MA-
TASTE A
TODOS.

DEMASIADO LEJOS.
IMPOSIBLE QUE ME
OIGA, PERO...

ME HIZO
CASO.
¡ESCAPAN!

PERO NO... LA IDEA DEL ETERNAUTA
ES OTRA...

¡BUSCO UN LU-
GAR MEJOR!
¡AHORA LES
COSTARÁ MÁS
ACERTARLE!

BRRUUMMM!

NO SÉ DE DÓNDE SACÓ EL BI-
GUÁ UN LARGAVISTA...

¡FUEGO!

BRRUUMMM..

CRRAAACCH!



BRRUUUMM!

¡LA DESMANTELO!
¡LA DEJO A
MERCED DEL
VIENTO!



BRRUUUMMM...!

PERO ES DIFÍCIL QUE REPITA UN IMPACTO TAN AFORTUNADO. SIGUE EL DESIGUAL DUELO.

(AUNQUE SE PARAPETARA...¿CUANTOS HABRÁN MUERTO YA? ¿Y CUANTOS MORIRÁN?)



MARÍA...NICO...CASCO-
TE...POR ALGO YO NUN-
CA QUISE QUERER A NA-
DIE. SE SUFRE DEMASIADO.



UNA MANO RECIA ME SACUDE...

¡NUESTRO
TURNO,
GERMÁN!
¡VAMOS!



¿ENLOQUECÍO EL BIGUA? ¿QUÉ PODEMOS HACER CON SOLO PISTOLAS Y CUCHILLOS Y ALGUN MAL FUSIL, CONTRA LAS CAÑONERAS?

...EMPUJA CONTRA LAS TOSCAS A LA DESMAN-
TELADA CANONERA... **BIGUA** PIENSA TOMAR-
LA AL ABORDAJE.

¡VOS, RESORTE!
¡TOMA TU GRUTA
Y METETE ENTRE
LAS TOSCAS POR
ESE LADO!

¡VOS, BAGRE VIEJO,
LLEVA A LOS OTROS POR
AQUEL OTRO LADO!

EL **BIGUA** ES UN CAUDILLO NATURAL, NO HAY LA
MENOR VACILACIÓN EN SUS ORDENES QUE SON
OBEDECIDAS AL INSTANTE.

¡MÉTANLES
BALA APE-
NAS ESTEN
A TIRO!

¿Y NOSOTROS,
BIGUA?

NOSOTROS ESPERAMOS
...LA TORTILLA SE DA
VUELTA CUANDO YA ESTÁ
POR QUEMARSE.

**BANG!
BANG!**

BRRUUMMM...!
BANG, BANG!

¡AHORA,
VIEJITO,
¡VAMOS!

NO SÉ DE DÓNDE SACA
TANTA RESOLUCIÓN. LOS
ZARPOS SON MÁS QUE
NOSOTROS Y ESTÁN
BIEN PARAPETADOS.

¡NO TIREN
HASTA QUE
YO AVISE!



BANG!

¡ARRIBA!

YAK!
YAK!

NOS DESCUBREN
RECIENTE CUANDO
LLEGAMOS AL
MALTRATADO
CASCO.



BANG!

¡AAHHH!



¡FUEGO!

BANG!

BANG!

AHORA ENTIENDO POR QUÉ RE-
SERVÍ LOS TIROS... ES UNA DES-
CARGA A QUEMARROPA, NO PER-
DEMOS BALAS.



ADENTRO, VIEJITO.
¡YA SABES LO QUE
TENES QUE HACER!

BANG!



SI... YA SÉ LO QUE DEBO HACER... DE UN GOLPE ENTENDO LA ENLOQUECIDA ATROPELLADA DE BIGUÁ...



BIGUÁ MORIRÁ, PERO...



UNA BOTONERA IGUAL A LA DEL TANQUE...

SLAP!



UN DESTELLO VIVÍSIMO ME ENCEGUECE...

CHASSSS!



¡LO HICE... PERO... BIGUÁ!



YAAAAAK!

YAAAAAK!

POR TODAS PARTES EL SÚBITO, UNÁNIME, ENLOQUECIDO ALARIDO DE LOS ZARPOS. LA MULTIORDEN QUE LES ENVIO LA BOTONERA LES QUEMA EL CEREBRO.

**¡PERO APENAS
SI LOS SIENTO...
BIGUA!**



**LA SANGRE ENROJECIENDO EL ROSTRO,
EL PECHO DE BIGUA.**



PERO...



ES SANGRE
SUYA... TUVE
QUE ABRIR-
LO...

**UNA ÚLTIMA CONVULSIÓN, POR UN MOMENTO
ALCANZO A VER LA ENORME HERIDA EN EL
VIENTRE.**

**CESARON LOS DISPAROS, NO QUEDA UN
ZARPO CON VIDA. LA CAÑONERA ES NUESTRA.**



¡LO HICIMOS,
BIGUA!

SÍ...
PERO...

**¿... PARA QUÉ?
¡DEMASIADO
TARDE! MIRA...**



**RECIÉN AHORA VOL-
VEMOS A MIRAR
LA BATALLA PRINCI-
PAL...**



¡EL TANQUE!
¡LO INCEN-
DIARON!

DEJARON DE DISPARAR
LOS CAÑONAZOS.



¡EXPLOSIONES ENTRE LAS LLAMAS...
SÍ, EL FIN DEL TANQUE!

LA PLAYA A MERCED DE LOS ZARPOS.



CHAPOTEAN LAS PESADAS ANCLAS...
NADA SE OPONE AL DESEMBARCO.

EL HORROR ES UN CUCHILLO AL
ROJO QUE ME APUNALA DE A
POCO... TARDO EN COMPREN-
DER LA ENORMIDAD DE LO OCU-
RRIDO.



JUAN... MARÍA...
NICO... CASCOTE...
TODOS... ¡TODOS
MUERTOS!

EL LLANTO ME IMPIDE VER NADA. DE PRONTO...

(¡TODOS
MUERTOS!)





ALGÚN CAÑÓN DE LA TERCERA CAÑONERA ALCANZA A DISPARAR PERO SIN PUNTERÍA. ESTALLA LA SEGUNDA. LA TERCERA DISPARA Y YA ES ALCANZADA POR UN CHORRO DE FUEGO.

BBRRUUUMMM!



SLLOSHHH!

¡UNA TRETA, EL FUEGO ENTRE LAS TOSCAS! PÓLVORA Y RAMAS PARA QUE CREYERAN QUE EL TANQUE ARDÍA, CONSIGUIERON ASÍ...

...QUE LAS CAÑONERAS SE PUSIERAN A TIRO DEL LANZALLAMAS.



ALGUNOS ZARPOS ATACAN COMO ENLOQUECIDOS. QUEDARON SIN ÓRDENES.



LA MAYORÍA NADA ENCEGUECIDA RIO AFUERA... LOS ZARPOS NADARÁN Y NADARÁN HASTA QUE EL CANSANCIO ACARROTE BRAZOS Y PIERNAS...

VENCIMOS, SÍ...
PERO... ¿A
QUE PRECIO?



LA
VICTORIA
SOBRE
LA INVASIÓN,
UN GRAN
TRIUNFO
AUNQUE
NO ES,
NO PUEDE SER
LA
VICTORIA
DEFINITIVA.

MARÍA,
JUAN,
NICO...

¡PARA, GERMAN,
TE VAS A DES-
NUCAR!





¿QUÉ, TE PASA?
¡ESTÁS LLORAN-
DO! ¿LO CONO-
CÍAS A CIRILO?

NO... NO...
ES EL
HUMO,
MARÍA...

EL HUMO, LA EXCUSA MILENA-
RIA PARA LÁGRIMAS QUE NO
SE AGUANTAN...

RESPIRO HONDO,
AUN SABEDOR
DE LA
INJUSTICIA
DEL ENORME
ALIVIO
QUE SIENTO,
HE SALIDO
GANADOR
EN LA ATROZ
LOTERIA
DEL COMBATE.
MARÍA, JUAN,
NICO, FIDEO,
CASCOTE
LOS QUE
MÁS QUIERO
ESTÁN BIEN.

ENTERRAMOS NUESTROS MUERTOS EN EL
CEMENTERIO DE LAS CUEVAS, EN LA TIERRA
ALTA.

CUANDO CAE LA NOCHE TODAVÍA ARDE ALGÚN
RESTO DE CAÑONERA. ES EL FESTÍN DE LAS GA-
VIOTAS. ¡FLOTAN TANTOS CUERPOS DE ZARPOS!

EN LAS CUEVAS
HAY
MÁS LLANTO
QUE VICTORIA,
SON MUCHOS
LOS QUE
CAYERON.
DON MATÍAS
ES UN
MÉDICO
NATURAL,
SE
HACE CARGO
DE LOS HERIDOS,
MARÍA,
ELENA,
Y OTROS
LO AYUDAN.

ME ACERCO A LA HOGUERA, ESTÁ
HABLANDO RAMÓN, EL JEFE DE LA
IMPROVISADA BATERÍA DEL PRO-
MONTORIO.

NO PUDIMOS DISPARAR
UN SOLO CAÑÓN, JUAN.

TODA LA PÓL-
VORA ESTABA
HÚMEDA, QUI-
ZAS EL VIENTO
DEL RÍO...

SÍ... LA LONA
DE LOS SA-
COS... TEN-
DEMOS QUE
IMPERMEABI-
LIZARLA...

LOS ÍNFIMOS, ENORMES DETALLES...

...QUE DECIDEN LAS GUERRAS.
LOS DEJO DISCUTIENDO SO-
BRE CERAS, GRASAS, ALQUI-
TRANES.

MÁS DESTELLOS, MÁS RELÁM-
PAGOS MULTICOLORES EN EL
FUERTE.

(PARECEN MÁS ACTIVOS
QUE NUNCA... ¿QUÉ APA-
RATOS ESTARÁN HACIEN-
DO FUNCIONAR? ¿QUE
MAQUINARIAS?)

PENSAR QUE ALLÍ ES-
TÁN PREPARANDO UN VIA-
JE A LAS ESTRELLAS Y
NOSOTROS AQUÍ, EN LA
EDAD DE PIEDRA, O CASI...

NO LO TERMINO DE ENTENDER.
¿POR QUÉ TENIENDO UNA TEC-
NICA TAN AVANZADA COMO PA-
RA NAVEGAR EN EL ESPACIO
NOS COMBATEN CON ARMAS
TAN **PRIMITIVAS**? CAÑONES
Y PISTOLAS DE CARGAR POR
LA BOCA, TANQUES A VAPOR...

NO HABRÁN CREÍDO
NECESARIO DESARRO-
LLAR OTRAS, **GERMÁN**
... CONTRA LAS LANZAS
Y LAS BOLEADORAS,
LAS PISTOLAS Y LOS
CAÑONES BASTABAN
Y SOBRABAN.

ADEMÁS, **GERMÁN**, NO TE
OLVIDES QUE TODA ARMA SE
PUEDE VOLVER CONTRA QUIEN
LA FABRICA... ASÍ COMO LES
ARREBATAMOS EL TANQUE, PO-
DRÍAMOS HABERLES QUITADO
UN ARMA SUPERIOR Y USAR-
LA **CONTRA ELLOS**...

ADEMÁS, ENTRE ELLOS
MISMOS DEBEN TEMERSE...
CUANTO MÁS DECISIVAS SON
LAS ARMAS, MÁS DECISIVA
PUEDE SER UNA **TRAICIÓN**.
A PROPOSITO, NO PUEDO
EXPLICARTELO CON CLARI-
DAD PERO SÉ...

...QUE NO ESTAMOS
AQUI POR **CASUALI-
DAD**... ALLA ARRIBA,
EN LA COSMONAVE
HAY **ALGUIEN** QUE
QUIERE **AYUDAR** AL
PUEBLO DE LAS CUE-
VAS, POR ESO NOS
TRAJO A NOSOTROS
AQUI...

NO SÉ CÓMO LO HIZO... JUGÓ CON
EL **ESPACIO-TIEMPO**... ARREBATO
NUESTRA CASA CON NOSOTROS ADEN-
TRO, LA SACÓ DEL SIGLO XX Y LA PLAN-
TÓ AQUI, EN PLENO SIGLO **XXIII**...

PERO...
¿COMO
PUDO HA-
CERLO?
**ESCAPA
A TODA
LÓGICA.**

¿QUÉ ES LA **LÓGICA**
GERMÁN, CUANDO SE
HABLA DEL **TIEMPO** Y
LA **VIDA**?



¿QUERÉS ALGO MÁS ABSURDO, APARENTEMENTE MÁS SIN SENTIDO QUE LO QUE LLAMAMOS VIDA **NORMAL**? APENAS UN CHISPAZO DE CONCIENCIA ENTRE DOS **ETERNIDADES**...



UNA ETERNIDAD ANTES DE NACER... LUEGO EL CHISPAZO DE LA VIDA, Y ENSEGUIDA LA **ETERNIDAD DE LA MUERTE**... ¡MOSTRAME LA LÓGICA, GERMAN!



LA CIENCIA DEMOSTRÓ QUE MATERIA Y ENERGÍA SON UNA MISMA COSA... QUE EN EL UNIVERSO NO HAY ARRIBA NI ABAJO... ¿QUE NO NOS ENSEÑARA CUANDO MENOS LO PENSEMOS SOBRE EL ANTES Y EL DESPUÉS? CREEMOS QUE EL TIEMPO FLUYE RECTO...

¡LA COSMONAVE, JUAN!

SE ILLUMINA EL ROSTRO DEL ETERNAUTA COMO SI REENCONTRARA A UN AMIGO.



DE NUEVO... EL CONTACTO... LO QUE TE DIJE, GERMAN... ALLÍ ARRIBA...



...HAY ALGUIEN DISPUESTO A AYUDARNOS DE NUEVO, EL CONTACTO... ME VA A DECIR COMO PODREMOS ACABAR DE UN GOLPE CON EL "ELLO" DEL FUERTE.

CALLA... ¿QUÉ MENSAJE ESTÁ RECIBIENDO? ARDE EN LOS OJOS-ABISMO...



...DE PRONTO... OTRAS SOMBRAS...



...Y ENSEGUIDA... LOS DESTELLOS...
EL AMIGO... UNA SÚBITA LLAMA.



TODOS SE APAGÓ... NO MÁS
AMIGO ALLÁ ARRIBA, GER-
MAN... DESDE AHORA ESTA-
MOS SOLOS... COMPLETA-
MENTE SOLOS... CONTRA
EL "ELLO" DEL FUERTE...



HABLA A LOS TIRONES... UNA GRAN FATIGA.

(SÍ, SOLOS... PERO MÁS
SOLO QUE NINGUNO ES-
TA' EL... LA SOLEDAD DEL
QUE PUEDE VER LO QUE
NADIE VE...)





DÍAS Y NOCHES DE TRABAJO FEBRIL, YA NADIE INSINUA SIQUIERA ALGÚN ARREGLO CON EL ENEMIGO. LA FUNDICIÓN Y LA FORJA TRABAJAN SIN PARAR.



...**NO** ESTÁN TRABAJANDO EN LAS FORTIFICACIONES, ESTÁN RECIBIENDO INSTRUCCIÓN.

¡CARGAR!

ES COMPLICADO CARGAR UN FUSIL POR LA BOCA. PERO PRONTO ATASCAMOS LA POLVORA, AJUSTAMOS LA BALA Y CEBAMOS EN UNOS POCOS SEGUNDOS.



TAMPOCO CESA EL TRABAJO DE LOS PESCADORES. NADIE PUEDE SABER CUÁNTO DURARÁ LA CAMPAÑA.



ENTRE TANTO, LA ACTIVIDAD EN EL FUERTE AUMENTA, CADA NOCHE LOS DESTELLOS SON MÁS ESPECTACULARES.

TRES DÍAS PARA LA LUNA LLENA... SIGUE EL TRABAJO FEBRIL, AUNQUE YA LO PRINCIPAL ESTÁ HECHO. QUE VENGAN SI QUIEREN, LAS DEFENSAS ESTÁN LISTAS... AL CAER LA NOCHE JUAN SALVO EL ETERNAUTA...

...TOMA LA DECISIÓN... ESTAMOS EN EL POLVORÍN...

DON MATÍAS... LLEGÓ EL MOMENTO...

¿QUÉ? ¿CATA-CAN?



NO... ELLOS SIGUEN CON SUS PREPARATIVOS, ATACARÁN A LA HORA SEÑALADA... CUANDO ESTÉN SEGUROS DE LA VICTORIA TOTAL.

SI SEGUIMOS ESPERANDO SU ATAQUE SEGURO QUE NOS VENCEN.



¿QUÉ PROPONES? ¿CASO ATACAR NOSOTROS?

¡SERÍA SUICIDARNOS! NUNCA PODRÍAMOS TOMAR EL FUERTE POR ASALTO NI AUNQUE LOS SORPRENDIERAMOS...

NO, DON MATÍAS... NO ESTOY PENSANDO EN UN ASALTO GENERAL...

PROPONGO UN GOLPE POR SORPRESA, CON POCOS HOMBRES, NO MÁS DE UNA VEINTENA, PARA LLEGAR SIN SER DETECTADOS, ALGO ASÍ COMO UN GOLPE "COMANDO"...

IREMOS A LA PESCA DE ALGUNA OPORTUNIDAD... QUIZÁS LOS SORPRENDAMOS Y PODAMOS INFLIGIRLES ALGÚN DAÑO DECISIVO... QUIZÁS LOGREMOS DEBILITAR SU ATAQUE...

LA CABEZA SE ME DISPARA... ES UNA LOCURA, VEINTE HOMBRES NO HARÁN GRAN COSA... ¿POR QUÉ NO ENVIAMOS EN TODO ESTE TIEMPO ALGUNA PATRULLA A RECONOCER AL ENEMIGO? ¡PORQUE SABEMOS QUE EL ENEMIGO, VIGILA, QUE TODO EL QUE SE ACERQUE AL CENTRO PERECERÁ SIN REMEDIO!

SIN EMBARGO HAY EN DON MATÍAS LA MISMA RESOLUCIÓN QUE EN EL ETERNAUTA.

SEA, JUAN... HASTA AHORA SOLO NOS TRAJISTE VICTORIA.

TAMPOCO A MÍ ME GUSTABA LA IDEA DE SENTARNOS A ESPERAR EL ATAQUE... ¿CUÁNDO PARTÍS?

YA MISMO, EN CUÁNTO JUNTE A LOS VEINTE.

EL ETERNAUTA YA LO PENSO TODO, TIENE PREPARADA LA LISTA CON LOS NOMBRES. BIGUA ES EL PRIMERO, LO SIGUEN OTROS PESCADORES, TODOS HOMBRES HECHOS, MADUROS.

SE REÚNEN EN LA CUEVA PRINCIPAL.

NO ELEGISTE A NINGUNO DE NOSOTROS, ¿POR QUÉ? ¿ACASO NO PELEAMOS BIEN EN EL TANQUE?

SÍ QUE PELEARON BIEN,
JUSTAMENTE VOS, NICO,
MANEJARÁS EL TANQUE
SI YO NO VUELVO...

VOS, MARÍA, TE HARÁS CARGO
DEL FORTÍN EN EL PROMONTO-
RIO... EL TANQUE AYUDARÁ A LA
DEFENSA. ES EL PUESTO MÁS
IMPORTANTE... EL PROMONTORIO
ES LA CLAVE DE LAS CUEVAS.

SI EL PROMONTORIO CAE O ES
SILENCIADO, LAS CUEVAS QUE-
DARÁN INDEFENSAS. A MERCED,
DEL ATAQUE POR EL RÍO. CONFÍO
EN USTEDES PARA QUE EL PRO-
MONTORIO NO CAIGA.

UN MOMEN-
TO... DIJISTE
VEINTE Y
CUENTO DIE-
CINUEVE.

NO LO CON-
TASTE A
GERMAN.
EL VIENE
TAMBIÉN.

UN FUSIL,
UNA PISTOLA,
EL SABLE CORTO,
POLVORA,
BALAS.
ME ESTOY
CARGANDO
CON TODO
CUANDO ME
DOY CUENTA...
EL ETERNAUTA
ELIGIÓ A LOS
MADUROS
PORQUE
SOMOS LOS QUE
YA VIVIMOS,
LOS QUE
TENEMOS
MENOS
QUE PERDER.
¿UN COMANDO
SUICIDA?

Y YA ES LA DESPEDIDA.

SUERTE...

MAÑANA
ESTAREMOS
DE VUELTA,
A MÁS TAR-
DAR PASA-
DO...

ORGULLO... MIEDO... VEJEZ SÚBITA...
FRÍO... CONTENTO POR QUE SE ACUER-
DA DE MÍ... SIENTO DE TODO A LA VEZ.

BRAVA, ELENA, CONTIENE EL LLANTO Y EL ANSIA DE ESTRUJAR A JUAN; DEBE DAR EL EJEMPLO, TODOS LOS QUE PARTEN DEJAN SERES QUERIDOS.

YA FESTEJAREMOS CON UN ASADITO.

¡NO TOMES FRÍO!

VARIAS MANOS BUSCAN LA MÍA.

NO LIQUIDES A TODOS LOS "MANOS"... DEJANOS ALGUNOS

CASI TODOS ME DICEN ALGO... HAY OTROS QUE NO ATINAN A NADA.

CHAU, FIDEO...

PERO... ¿Y MARÍA? ¿Y NICO?

VAMOS...

LA MANO EN ALTO DE DON MATÍAS... SEGURO QUE DARÍA LA VIDA POR VENIR.

(TODOS ME DESPIDIERON MENOS ELLOS...)

EL FILO DE LA BARRANCA. EL IMPROVISADO FORTÍN QUE DEFIENDE EL ACCESO.

NINGÚN RUIDO DESDE AHORA...

UNA MANO ME ENCUENTRA EN LA OSCURIDAD.



MIENTRAS VIVA NO OLVIDARÉ ESTA DESPEDIDA. CON TANTO EN EL PECHO QUE QUIERE SALIR Y NO PUEDE.



NOCHE RARAMENTE CLARA Y QUIETA, EN LA TIERRA.

DOS SOMBRAS, PERSIGUIÉNDOSE, CRUZAN EL DISCO LUNAR. UNA LECHUZA... UN MURCIÉLAGO.



¡SE ESCAPÓ LA LECHUZA! ¡BUENA SEÑAL!

CUANDO LA LECHUZA SE ESCAPA SIEMPRE ES BUENA LA PESCA.



LA RISA CONFIADA DE BIGUA, ¿REFLEJA LO QUE SIENTE O ESTÁ DANDO ANIMO A LOS OTROS?

GRACIAS, ARTEMIO.



ARTEMIO, EL PADRE DE CASCOTE...

TAMBIÉN ARTEMIO, COMO LO HICIERA SU HIJO, ME TOMA BAJO SU PROTECCIÓN.



YA LO VOY ENTENDIENDO AL JUAN...

ROSTRO FRANCO, FUERTE DE PAISANO. COMO LOS DE CASI TODOS EN EL PAÍS DE LAS CUEVAS.

HOMBRES DEL RÍO, DEL TRABAJO, DEL PELIGRO. CON LA NOBLEZA DE LOS QUE VIVEN UNA LUCHA DIRECTA CON LA NATURALEZA. LA NOBLEZA VERDADERA, LA QUE SE IGNORA NOBLE.

...NO ELIGIO PARA ACOMPAÑARLO A LOS MÁS MÓZOS... NOSOTROS YA NO SOMOS TAN FUERTES NI TAN LIGEROS... PERO AHORA VEO QUE HIZO BIEN... **DIFÍCIL QUE VOLVAMOS DE ESTA...**

ARTEMIO HABLA EN VOZ BAJA, SOLO PARA MI.

SI, PARA MORIR MEJOR NOSOTROS QUE LOS MUCHACHOS. SI, MEJOR NOSOTROS.

ME VENÍA PREGUNTANDO POR QUÉ EL JUAN...

SIN EMBARGO, EL BIGUÁ SIGUE ENCONTRANDO SEÑALES DE BUEN AUGURIO.

OTRA BUENA SEÑAL, ¡UN HORMIGUERO DE FIESTA!

LAS HORMIGAS DOMESTICAN LUCIÉRNAGAS... HAY "FIESTA" CADA VEZ QUE PARTE UN NUEVO ENJAMBRE... **...LAS "FIESTAS" TRAEN SUERTE...**

PARA VOS ESTO ES NUEVO, ¿VERDAD, GERMAN?

SÍ... AUNQUE ANTES HABÍA HORMIGAS QUE DOMESTICABAN PULGONES.

LAS HORMIGAS DE AHORA PRODUCEN TAMBIÉN MIEL... ¡PERO MUCHO MÁS RICA QUE LA DE ABEJA! HACEME ACORDAR, TE HARÉ PROBAR CUANDO VOLVAMOS.

**ADELANTE CAMINA JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, LO ADI-
VINO TENSO, PREOCUPADO. LA SOLEDAD DEL LÍDER...**

**IMPOSIBLE... NOS ESTÁ ATAJANDO UN
ARROYO... NO HABÍA NINGÚN ARROYO
CERCA DE LA GENERAL PAZ...**

(¿Y ESA LOMADA, SE-
RA, LO QUE QUEDA DE
LA GENERAL PAZ?)

UN MOMEN-
TO, JUAN...
NO PODEMOS
SEGUIR ASÍ...

¿POR
QUÉ
NO?

LOS CENTINELAS, JUAN...
NUNCA NINGUNO PUDO PA-
SAR ESE ARROYO... APENAS TE
ACERCAS, LOS CENTINELAS
LLAMAN A LOS ZARPOS...

PERO... NO HAY NINGÚN
CENTINELA, EN EL ARRO-
YO, BIGUA, NI ZARPO...
NI MANO... NI "ELLO".

**SÍ, EL ETERNAUTA ES CAPAZ DE DETEC-
TAR LA PROXIMIDAD DE OTRO SER INTE-
LIGENTE AUNQUE NO SEA HUMANO.**

LOS CENTINELAS
QUE YO DIGO
SON DIFEREN-
TES, JUAN...

LOS MANOS
HABRÁN
INSTALADO
ALARMAS
ELECTRÓNI-
CAS, JUAN...

NADA DE ESO...
LAS ALARMAS
DEL ARROYO NO
LAS INVENTO
NADIE...

**CAZURRO, COMO BUEN PAISANO... LA GOZA EN
GRANDE... CONOCE ALGO QUE EL ETERNAUTA
IGNORA. TAMBIÉN LOS DEMÁS SONRIEN.**



NO TE ROMPAS MÁS LA CABEZA, LOS CENTINELAS DEL ARROYO SON... ¡TEROS!

¡TEROS?



SÍ, TEROS... VIGILAN DÍA Y NOCHE, APENAS TE ACERCAS ALZAN VUELO GRITANDO Y LLEVAN LA ALARMA AL FUERTE. EN UN PAR DE MINUTOS TENES A LOS ZARPOS ENCIMA.



SÓLO EN EL ARROYO VIVEN LOS TEROS... LOS ZARPOS LOS ALIMENTAN, HASTA LES PREPARAN LOS NIDOS PARA QUE EL HAMBRE Y EL FRÍO NO LOS CORRAN A TIERRAS MEJORES. POR ESO, POR LOS TEROS, NINGUNO DE NOSOTROS LLEGÓ NUNCA VIVO HASTA EL CENTRO...



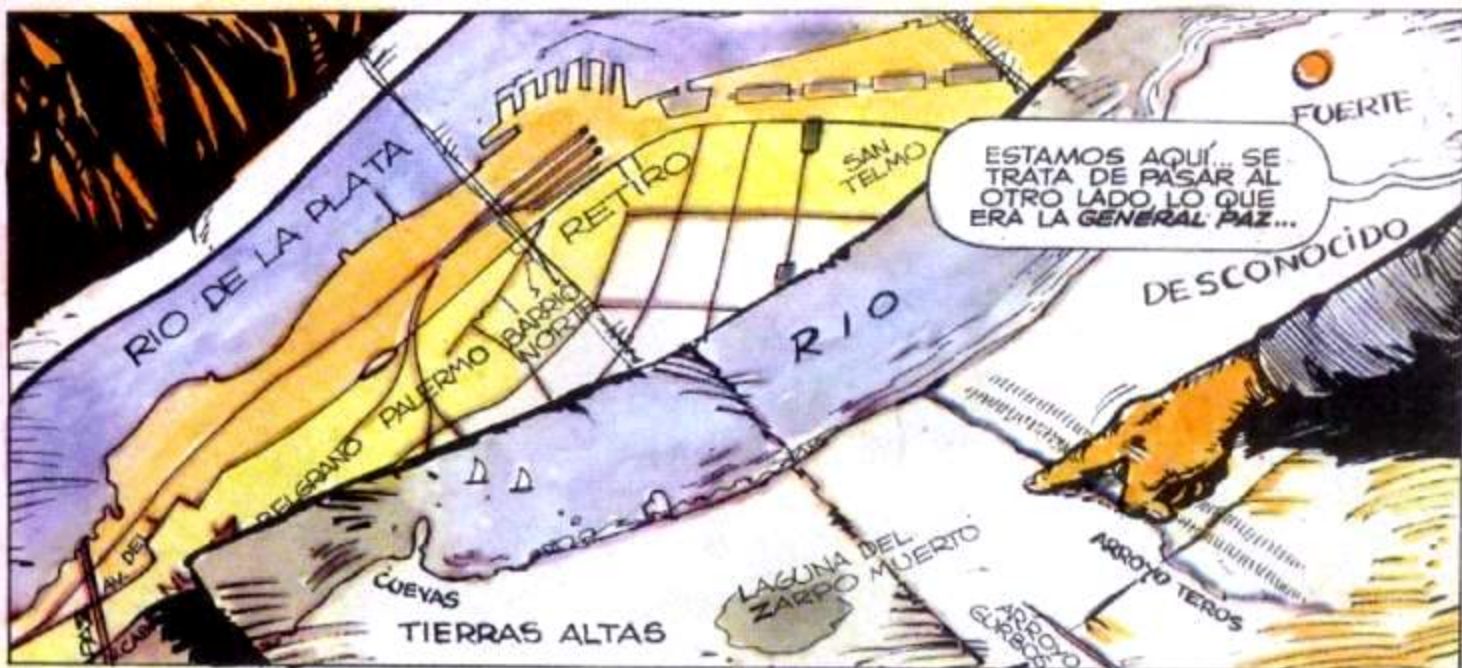
POR ESO TAMPOCO NOSOTROS LLEGAREMOS... CREÍ QUE SABÍAS LO DE LOS TEROS, JUAN.

YA PASAREMOS. VENGAN.



EL ETERNAUTA SE APARTA A UN ROQUE RO. LO SEGUIMOS ENTRE LAS TOSCAS.

ÉSTE ES EL MAPA QUE SAQUE DE LA CASA... BUENOS AIRES HACE DOSCIENTOS AÑOS... ESTE OTRO ME LO DIO DON MATÍAS...



NO ME PREGUNTEN CÓMO LO SE... PERO HAY UNA LÍNEA DE ZARPOS ACAMPADOS... HACIA LO QUE ERA CABILDO HAY UN TANQUE CON UN "MANO".



EL ETERNAUTA, CAPTANDO ONDAS MENTALES...

SI SE DIRÍA QUE ES IMPOSIBLE PASAR... LOS TEROS DARÁN LA ALARMA APENAS NOS ACERQUEMOS AL ARROYO... ¡PERO PASAREMOS!



PEDRO...MINGO...PELADO... USTEDES SON RÁPIDOS PARA CORRER, NO SE SEPARARÁN DE MÍ, HARÁN LO QUE YO LES MANDE. LOS DEMÁS SEGUIRÁN A BIGUA. CUANDO YO AVISE...



...CRUZARÁN EL ARROYO A LA CARRERA Y NO PARARÁN HASTA LLEGAR AQUÍ, EN LO QUE QUEDA DE RIVER...¿ENTENDIDO?

SÍ, PERO...¿Y CUANDO NOS ATAQUEN LOS ZARPOS Y EL TANQUE?



NO LOS ATACARÁN. VAMOS, PEDRO, YA PERDIMOS DEMASIADO TIEMPO.

PERO...



QUISIÉRAMOS PREGUNTARLE TANTO PERO YA TROTA CON PEDRO, MINGO Y EL PELADO A LOS TALONES.



UN CAÑAVERAL... CORTADERAS... EL ARROYO
QUEDA ATRÁS.

PERO... LOS
ZARPOS...

¡JUAN DIJO QUE
NO VENDRAN!
¡APUREN!

CHUNK-CHUNK-CHUNK!
YAK-YAK-YAK!

¿SE EQUIVOCÓ EL ETERNAUTA?

CHUNK-CHUNK-CHUNK-
YAK-YAK-YAK!
BANG! BANG!

¡YA ENTIENDO! ¡JUAN
Y LOS OTROS ATRAEN
LA ATENCIÓN DE LOS
ZARPOS PARA QUE
NOSOTROS PASEMOS!
¡MÁS LIGERO!

NO MÁS VEGETACIÓN... EXTRAÑOS
MUÑONES IMPRECANDO A LA LUNA.

CORRER Y CORRER... LOS CHILLIDOS DE LOS ZARPOS, LOS
TIROS, SE APAGAN EN LA DISTANCIA, DETRÁS NUESTRO.

NO AFLOJEN...
YO TE REMOL-
CO, GERMAN...

NO MIRO NADA... ESTOY
TAN EXHAUSTO QUE LA
VIDA TODA SE ME CON-
CENTRA EN MANDAR UN
POCO DE AIRE A LOS
PULMONES QUE ME ES-
TALLAN.

POR FIN...
LLEGAMOS...

¿Y AHORA,
BIGUA?

AHORA
ESPERA-
MOS...

TARDA
EN VOLVERME
EL ALIENTO,
EL CORAZÓN
VIEJO
SE REPONE
CON
TRABAJO.
PERO
POCO A POCO
VOY
DÁNDOME
CUENTA
DONDE
ESTAMOS.

(CUÁNTO BOCA-
RIVER... AQUÍ...
CUÁNTO PARTI-
DO IMPORTANTE...)

(AQUÍ TAMBIÉN
EL COMBATE DE
LAS ALUCINA-
CIONES...)

UN GRITO ME APARTA LAS ME-
MORIAS.

¡AHÍ
VIENE
UNO!



¿UN ZARPO?



NO, NO ES UN ZARPO. JUAN SALVO, EL ETERNAUTA. LLEGANDO COMO SI NO HUBIERA CORRIDO, LA RESPIRACIÓN COMPLETAMENTE NORMAL.



BIEN, YA PASAMOS. AHORA SEGUIMOS AL FUERTE.

PERO... ¿Y LOS OTROS?



SE LLEVARON A LOS ZARPOS... AL TANQUE.

PERO... ¿NO LLEGARÁN NUNCA A LAS CUEVAS? ¿LOS ZARPOS LOS ALCANZARÁN?



SÍ, BIGUA. LOS ZARPOS LOS ALCANZARÁN, PERO NOSOTROS ESTAMOS AQUÍ, DEL OTRO LADO DEL ARROYO.

ESO ES LO
QUE IMPORTA.
¡SIGAMOS!



**IMPLACABLE EL ETERNAUTA. UNA FUERZA
RESUELTA A VENCER A CUALQUIER COSTO.**

LOS MANDAS,
TE AL MATA-
DERO. ¡VOS!

SI, ARTEMIO...
LOS HIZO
MORIR.



TENÍAN QUE
MORIR... PARA
QUE NOSOTROS
SIGAMOS TRATAN-
DO DE SALVAR
LAS CUEVAS.



QUIÉN SABE CUÁN-
TOS DE NOSOTROS
MORIREMOS ANTES
DE QUE LAS CUEVAS
ESTÉN SALVADAS...



... PARA EL LARGO VIAJE A LAS ESTRE-
LLAS. YA FALTA POCO PARA QUE NE-
CESITEN EL TRIBUTO... QUINIENTAS VI-
DAS PARA ENCENDER EL MOTOR QUE
LOS LLEVARÁ AL INFINITO...



**ALLÁ, EL FUERTE. MÁS CERCA QUE NUNCA... CON EL
JUEGO DE LUCES DE CADA NOCHE... YA DEBEN ES-
TAR TERMINANDO LOS PREPARATIVOS.**



MIRO A ARTEMIO... A LOS OTROS.

SE ME ENCOGE EL ÁNIMO, SOMOS TAN POCOS... ¿QUÉ PODREMOS HACER?

VÍAS DE FERRO-CARRIL...



(¡LAS BARRANCAS!
¡LAS BARRANCAS
DE BELGRANO!)



SI, TODAVÍA SE RECONOCE EL LUGAR...

(POR ALLÍ ARRIBA ESTABA EL QUIOSCO DE MÚSICA... DONDE EL ETERNAUTO LUCHO CONTRA EL "MANO"...)



LOS OTROS PIENSAN MÁS EN EL PRESENTE QUE YO.

JUAN... ¿ES POSIBLE QUE NO HAYA NINGUNO POR AQUÍ? NI ZARPOS... NI MANOS...

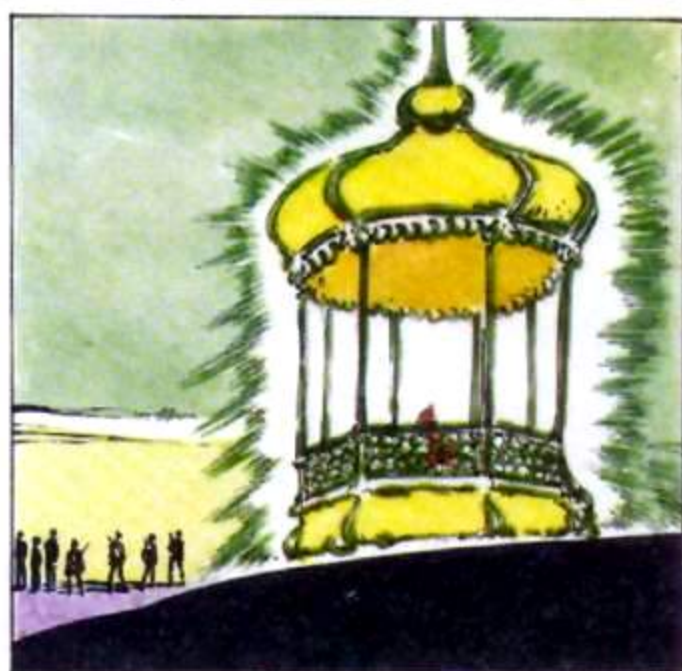


ESO MISMO ME ESTABA PREGUNTANDO, ARTEMIO... PERO NO CAPTO NINGUNA SENAL... LO ÚNICO QUE SIENTO...



...¡ES QUE LA CABEZA ME ESTÁ EMPEZANDO A DOLER! UN ZUMBIDO.





UN INSTANTE ATRÁS SOLO LA BARRANCA,
DESNUDA DE PASTOS Y TRABAJADA POR LA
EROSIÓN DEL VIENTO. DE PRONTO...



... EL QUIOSCO DE MÚSICA... EL "MANO" LOS ÁRBOLES,
EL LOMO REDONDEADO DE LA BARRANCA...

¡Y LA SUPERMANO JUGAN-
DO SOBRE LA BOTONERA!



PERO...



¡HOMBRES-
ROBOT!



SURGIDOS DE LA NADA... ASÍ
DEBIO APARECER LA CASA
DEL ETERNAUTA EN MEDIO
DE LA TIERRA ALTA.



IMPOSIBLE RESISTIR...
LAS METRAS NOS PUEDEN
ACRIBILLAR AL INSTANTE.

SIGUE LA DANZA DE LOS DEDOS SOBRE LA BOTONERA
...LOS **HOMBRES-ROBOT** OBEDECEN EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO...



POR FIN, **ETERNAUTA...**
TENDRÁS EL HONOR DE
UN **TRATAMIENTO ES**
PECIAL.



POR PRIMERA VEZ LO VEO ATURDIDO A JUAN SALVO, EL ETERNAUTA...
NO SABE QUÉ HACER... ¿Y A PERDIDO?

YA SABEMOS LO QUE SOS,
ETERNAUTA... UN **MUTANTE**
...TELEPATA RUDIMENTARIO,
PODES DESCUBRIR LA CERCA-
NIA DE OTRO CEREBRO, AUN-
QUE NO ENTENDERLO...



CON SÓLO **VER** UN APARATO,
POR COMPLICADO QUE SEA, PO-
DES EXPLICARTE SU FUNCIONA-
MIENTO... SOS CAPAZ DE REGU-
LAR TU CUERPO, POR ESO NO
TE CANSÁS... SÍ, SOS UN **MUTAN-**
TE UN HOMBRE UN POCO MÁS
DIFÍCIL DE VENCER QUE LOS
DEMÁS...

ESTABAS SIEMPRE SOBRE
AVISO... **IMPOSIBLE** SORPREN-
DERTE. POR ESO APELAMOS
AL "**CRONOMASTER**"...





SÍ, EL **CRONOMASTER**, EL MANIPULADOR DEL TIEMPO... ¿CREISTE QUE TODO NUESTRO ARMAMENTO ERAN LAS PISTOLAS, LOS TANQUES, LAS CAÑONERAS? PUES TE EQUIVOCASTE... ESE ARMAMENTO PRIMITIVO...



...ESTABA BIEN PARA LOS HOMBRES DE LAS **CUEVAS**. ¿PARA QUÉ **USAR CONTRA ELLOS** ARMAS COMO EL **CRONOMASTER**? YA LO VES, FUE TAN SENCILLO ATRAPARTE HACIENDOTE CAER DOSCIENTOS AÑOS ATRÁS...



EL "**ELLO**" TRAIDOR QUE INTENTO CAPTURAR LA COSMONAVE TE TRAJÓ CON CASA Y TODO MEDIANTE EL **CRONOMASTER**... POR ESO APARECISTE DE PRONTO EN LA TIERRA ALTA, PERO EL "**ELLO**" TRAIDOR ESTÁ MUERTO... Y OTRO **CRONOMASTER**... TE HA PUESTO EN...



...MI PODER...
¡ESTÁS VENCIDO, ETERNAUTA!
A PROPOSITO...
¿LOS RECORDAS?
MIRA ALLÍ...



¡**FAVALLI!**
¡**FRANCO!**
¡**MOSCA!**!



TODOS USTEDES... YA MIS MO... SERÁN **HOMBRES-ROBOT**... PRONTOS A MATAR APENAS YO APRIETE UN BOTÓN...



EMPEZARÉ POR LA IZQUIERDA...

ARTEMIO, EL PRIMERO EN LA FILA. YO ESTOY PENÚLTIMO, ANTES DEL BIGUA'.



MIRO AL ETERNAUTA... SERA' POSIBLE QUE NO PUEDA YA NADA, ¿QUE ESTE VENCIDO?

LO DESCONOZCO... ESTA' COMO ATURDIDO... FIJOS LOS OJOS EN UN PUNTO CUALQUIERA DEL CRONOMASTER...



¡... ESTA' ANONADADO, VENCIDO... ADIÓS ESPERANZA...

¡Nooo!



¡AAAAHHH!



TODO TAN RÁPIDO...

TOMA'...

ARTEMIO, EL PADRE DE FIDEO, UN HOMBRE-ROBOT MÁS...



¡AAAAHHH!

SIN UN MOVIMIENTO DE MÁS, CON EXACTITUD DE EXPERTO, EL MANO SIGUE CLAVANDO TELEDIRECTORES...



UNOS MINUTOS Y MI TURNO SE ACERCA...

¡Nooo!





PUDE SOLTARME ANTES,
PERO NECESITABA SABER
COMO FUNCIONABA EL
CRONOMASTER...



EN UN INSTANTE NOS SUELTA...

EL "ELLO"
YA SABRA
LO QUE PA-
SA... DEBO
GANARLE
DE MANO.

**EL ETERNAUTA YA CONOCE EL
MANEJO DEL CRONOMASTER.
MUEVE LOS DIALES CON RA-
PIDEZ. PERO...**



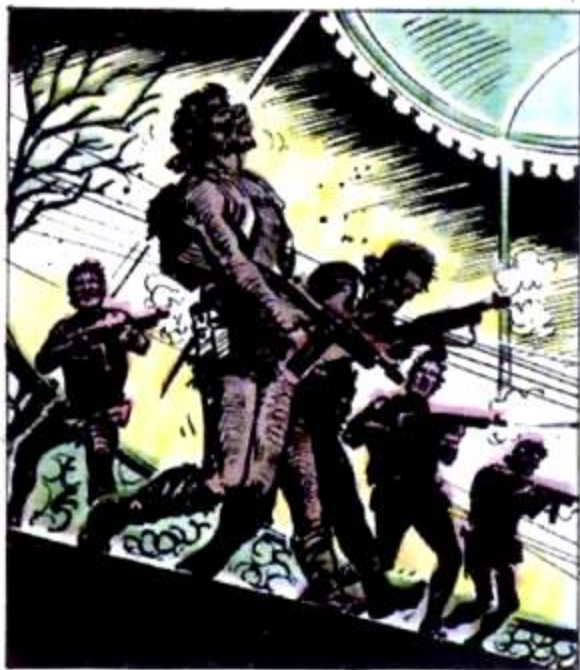
...EL MANO AUNQUE CON LA GLÁN-
DULA DEL TERROR EN PLENO FUN-
CIONAMIENTO, NO ESTÁ "VENCIDO"
TODAVÍA...

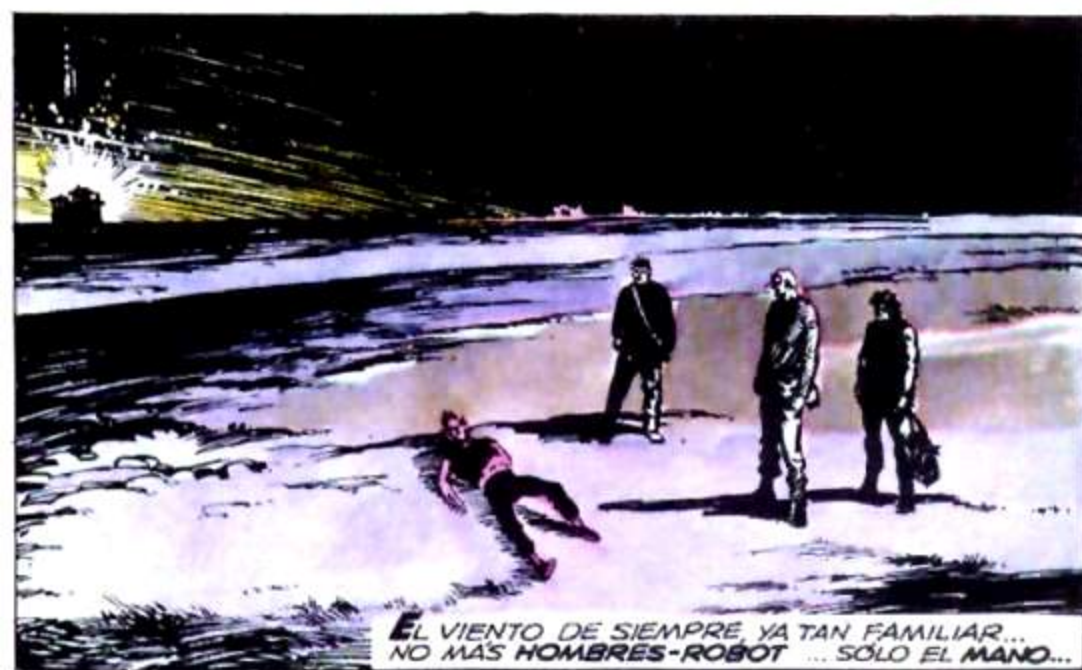


**UN ÚLTIMO "FIASCO"
DE LA SUPERMANO
SOBRE LA BOTONE-
RA...**



AL INSTANTE...







¡LO QUE IMPORTA ES
SALVAR AL PUEBLO
DE LAS CUEVAS!



DIJISTE BIEN, JUAN SALVO... SALVAR AL PUEBLO DE LAS CUEVAS...
¡AUNQUE TERMINEN COCINÁNDONOS TAMBIÉN A NOSOTROS!

**POR UN MOMENTO ME OLVIDO DE MÍ... LOS
ESTOY VIENDO CON LA IMAGINACIÓN...**



**MARÍA... NICO... SIEMPRE JUNTOS AGUAR-
DANDO SERENOS EN SU PUESTO, ALLA' EN
EL PROMONTORIO...**



**Y FIDEO... Y CASCOTE... Y BAGRE... Y TODOS
LOS DEMÁS, LOS DEFENSORES DEL PROMONTO-
RIO, QUE ES LA LLAVE DE LAS CUEVAS.**



**SÍ... MARÍA... NICO... FIDEO... CASCOTE... SON LOS "MIOS"
LA FAMILIA QUE NUNCA TUVE... LA FAMILIA POR QUIÉN MORIR...**



**Y TAMBIÉN ELENA Y MARTITA,
LA FAMILIA DEL GRAN SALVO,
EL ETERNAUTA TAMBIÉN AYU-
DANDO A LA DEFENSA DEL
PROMONTORIO.**

Y ALLÍ EN LAS CUEVAS... EL AMIGO, EL VALEROSO DON MATÍAS...

Y LA GRUTA... LA GRUTA, EL PUEBLO DE LAS CUEVAS.



PENDIENTES TODOS DEL RESULTADO DE NUESTRA MISIÓN SUICIDA... ¡SI...! TENEMOS TANTAS RAZONES PARA MORIR!

(¿MISIÓN SUICIDA? ¿POR QUÉ TANTO PESIMISMO? ¡VENCEREMOS Y SEGUIREMOS CON VIDA!)

HAGO UN ESFUERZO Y TRATO DE PENSAR EN OTRA COSA.

JUAN... UNA PREGUNTA... CUANDO EL MANO ME IBA A CLAVAR LAS PUAS... VOS TODAVÍA NO HABÍAS TERMINADO DE ENTENDER EL CRONOMASTER...

NO, TODAVÍA NO SABÍA COMO MANEJARLO.

SI NO LLAMA EL "ELLO" DESDE EL FUERTE... ¿IBAS A DEJAR QUE ME CLAVARA LAS PUAS?

EL ETERNAUTA SIGUE CAMINANDO A PASO ENDEMONIADO. UNA LOMA BAJA... RECONOZCO EL LUGAR... AQUÍ ESTABA...

POR SUPUESTO...

...EL PUENTE DEL FERROCARRIL... EL
PUENTE PACIFICO...



PERO...
¿Y ESO
TAN
BLANCO?

EL MONUMENTO DE
LOS ESPAÑOLES...
LA LUNA LO HACE
IRREAL... INTACTO
UN PRODIGIO ENTRE
TANTA VIEJA RUINA.
¿QUÉ LO SALVO?
¿UN CAPRICHIO DE
LAS ONDAS EXPANSI-
VAS?



¿O ACASO LOS "ELLOS" QUISIERON CONSERVARLO?



LO MIRO FASCINADO... UNA RELIQUIA QUE ME DICE
TANTO... DE MUY CHICO MI MADRE ME TRAÍA A LOS
JARDINES... EL ROSEDAL...



EN LA CURVA DEL SENO OPULENTO UN
INESPERADO CARACOL ENCIENDE SUS
CUERNOS... DOS PEQUEÑAS, MARAVI-
LLOSAS GOTITAS DE LUZ.



APENAS LO MIRO UN INSTAN-
TE MÁS. ALLA' ADELANTE,
CADA VEZ MÁS CERCA, EL
FUERTE, CON EL "ELLO"...

...SE ME ACELERA EL PULSO... ¡EL "ELLO" DEBE SABER YA QUE VENIMOS!



ME CUESTA SEGUIRLES EL PASO. UNA NUBE...

...VELA EL OJO NO DEL TODO REDONDO DE LA LUNA...



ADIVINO LA ANTIGUA LÍNEA DE EDIFICIOS... POR UN MOMENTO...

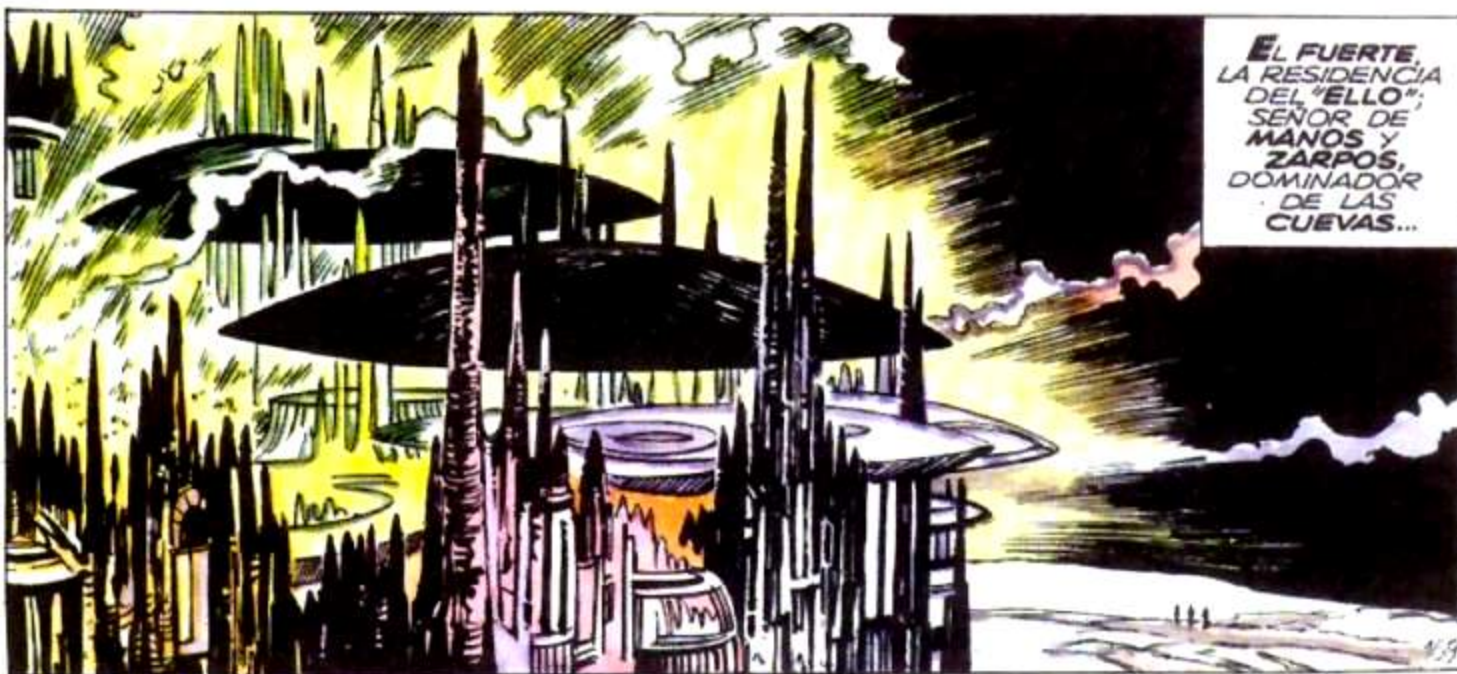


...ME VEO EN LA AVENIDA DEL LIBERTADOR... ALTOS EDIFICIOS DE Suntuosos PISOS, EL INCESANTE RUGIR DE LOS COCHES. PERO NO, ES SOLO EL VIENTO...

PASA LA NUBE Y ES DE NUEVO EL PALIDO, IMPAVIDO SEÑORIO DE LA LUNA.



NO MÁS EVOCACIONES, EL FUERTE DEMASIADO PRESENTE.



EL FUERTE, LA RESIDENCIA DEL "ELLO", SEÑOR DE MANOS Y ZARPOS, DOMINADOR DE LAS CUEVAS...

TODO RETIRO, EL N.E. DEL MICROCENTRO...



SÍ, SON CALLES DEMASIADO ESTRE-CHAS...



AQUÍ ESTABA LA RECOLETA, BIGUA... EL CEMENTERIO.



SÍ, EL CEMENTERIO ELE-GANTE, SI PAGABAS PODÍAS TENER UNA NADA DE LUJO.

MIENTEN SEGURIDAD MIS PALABRAS... POR DENTRO ME ATENAZA UN PENSAMIENTO QUE NO PUEDO ACALLAR.

(EL "ELLO" SABE QUE VENIMOS... VIO QUE EL MANO YA NOS TENÍA...)



(...PERO YA SABRÁ TAMBIÉN QUE DESTRUIRÁS AL "MANO"... ¡TENDRÁ LISTO EL COMITÉ DE RECEPCIÓN! ¿SE LO DIGO AL ETERNAUTA?)



APURO, CONSIGO PONÉRMELo AL LADO.

JUAN... SE ME OCURRE QUE...

AQUÍ ES.





...CON PASO RÁPIDO. POR FIN...





PERO...
¿QUE
HACES?



YA LO VES... LO INCRUS-
TO EN EL METAL DE LA
PARED... YA NO LO NE-
CESITAMOS MÁS... AHO-
RA DEBE CUMPLIR OTRA
FUNCIÓN... ¡MÁS IMPOR-
TANTE TODAVÍA!



VAMOS.
TENEMOS
UNA
HORA
EXACTA...

NO LE PREGUNTO NADA, SÉ
QUE ES INÚTIL... DEMASI-
ADO APURO. EL ETERNAUTA
... DEMASIADO OTRO... BIGUÁ
Y YO...



...SOMOS COMO PERROS
TRAS EL AMO, NI IDEA TENE-
MOS DE SUS PROPOSITOS.



UN LABERINTO... PERSPEC-
TIVAS INCOMPREENSIBLES...
DE PRONTO...

LA FÁBRICA
DE COMBUS-
TIBLE...



ESTÁN TERMINANDO EL
COMBUSTIBLE NECESA-
RIO PARA EL GRAN VIA-
JE A LAS ESTRELLAS.
SOLO FALTA EL IMPUL-
SO VITAL DE LOS QUI-
NIENTOS HOMBRES
QUE EXIGIERON...





OBEDECEN, TODO UN ES CUADRON, PASOS RÁPIDOS, ENERGICOS...



BANDADA COLOSAL... UN GRAN GIRO... ENFILAN AL NORTE...



**¡ATACARÁN LAS CUEVAS!
¡UN ATAQUE ASÍ NO LO ES
PERAMOS NUNCA!**

**¡MIRA
EL RESTO!**



SE ENCENDIERON LUCES VIVISIMAS... COMO PARA MOSTRARNOS EL TREMENDO PODERIO DE LA NUEVA INVASION, Y DIVISAMOS FORMIDABLES CANONERAS NAVEGANDO A GRAN VELOCIDAD... ¡MAS DE VEINTE!...

RECUERDO LA OTRA INVASION... APENAS CINCO, Y ESTUVIERON TAN CERCA DE VENCER...

(POR BIEN ATRINCHERADOS QUE ESTEN, ¿QUE PODRAN HACER MARIA Y LOS DEMAS?)

¡LA COSMONAVE!

¿QUE PODEMOS HACER CONTRA TANTO PODERIO?

¿Y JUAN, DONDE SE METIO?

¡FUE POR ALLI!



CORRO SIN MIRAR... SOLO SEGUIR AL ETERNAUTA... ¡EL GRAN ATAQUE A LAS CUEVAS HA COMENZADO!

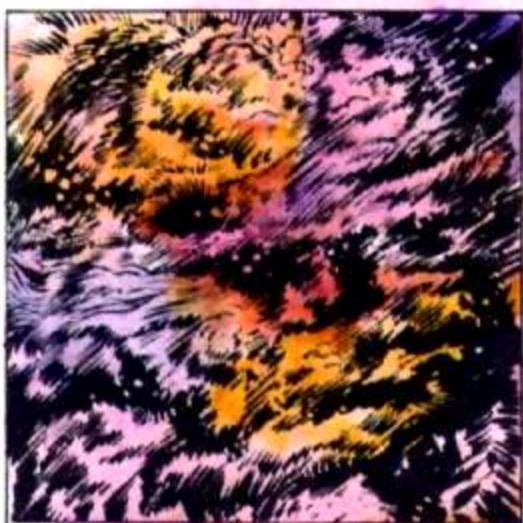




LO MÁS EXTRAÑO,
LO MÁS AJENO EN
TODO EL FUERTE
...UNA NUBE DE VA-
PORES OPACOS...
COLORES Y FOR-
MAS CAMBIANTES
...UN PEQUEÑO...



EL "ELLO"...



TAN CALMA LA VOZ DEL ETERNAU-
TA. NADIE DIRÍA QUE ESTAMOS AN-
TE EL "ELLO", ANTE LA VOLUNTAD
QUE HA DESATADO EL ATAQUE DE
LOS ZARPOS ALADOS, DE LAS CA-
NONERAS.



SÉ QUE ESTÁS
AHÍ DENTRO.
"ELLO"... ESTA
VEZ NO TE ME
ESCAPARÁS, CO-
MO LO HICISTE
EN EL RÍO...



Y YA BASTA,
ETERNAUTA...
TE ESTABAMOS
ESPERANDO...



AL SUELO LAS
ARMAS... UN SOLO
DESTELLO DEL
LANZARRAYOS LOS
LIQUIDARÍA...

ESTAMOS ATRAPADOS. CAE EL ARMA DEL ETERNAUTA SIGUIEN LA MÍA, LA DE BIGUÁ. EL MANO LAS APARTA LEJOS CON EL PIE.

LLEGARON
DEMASIA-
DO TARDE.
MIREN...

AROS ROJOS, AZULES... POR UN MOMENTO LA PANTALLA ES UNA GIGANTESCA PALETA DE PINTOR.



EMPIEZA A
TENER ÉXITO
EL ATAQUE
AEREO...

(SÍ, LA DERROTA...
MARÍA...Y TODOS LOS
DEMÁS, PERDIDOS...)

NO HIZO FALTA RECU-
RRIR A ARMAS COMO
EL CRONOMASTER... O
COMO MI LANZARRA-
YOS...

Y EL PROMONTORIO ES
IMPORTANTE PARA DETE-
NER A LAS CAÑONERAS...
PRONTO SERÁ SILENCIADO...

COMO SI TUVIERA LA'S-
TIMA, EL MANO APAGA
LA TERRIBLE ESCENA.



LOS QUINIENTOS QUE NECESITAMOS SERÁN CAPTURADOS SIN IRRADIACIONES QUE PODRÍAN AFECTAR AL COMBUSTIBLE... EN CUANTO A USTEDES...



SE QUE SERÍA INÚTIL ATARTE, ETERNAUTA... TE SOLTARÍAS. ME OBLIGAS A DESPACHARTE. YA SABRAS LO QUE ES ESTO...



SÍ... UN DESINTEGRADOR ATÓMICO... PONDRÁS AHI NUESTROS CUERPOS Y NI EL POLVO QUEDARÁ...



EXACTO... FUNCIONA BIEN TU CEREBRO DE MUTANTE. ES UNA LÁSTIMA TENER QUE...



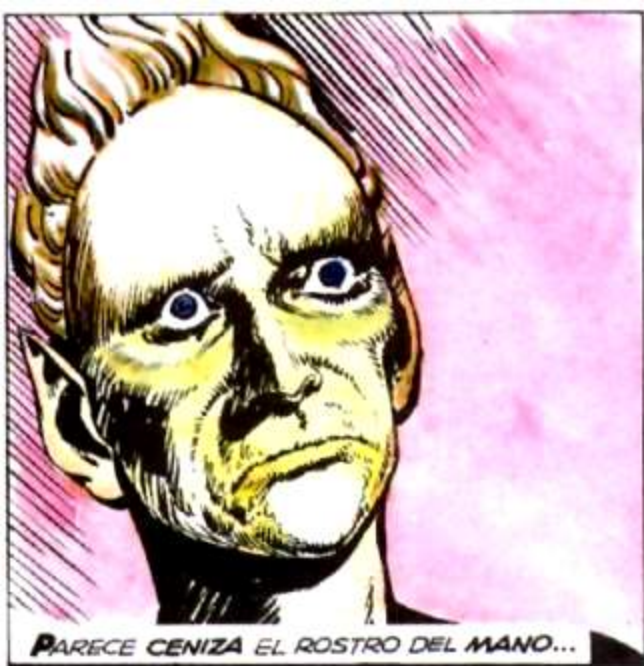
SÍ... MAÑANOS... DE TODOS MODOS YA HEMOS VENCIDO.

TANTO APLOMO EN LA VOZ CALMA.



ANTES DE ENTRAR YA SABÍA QUE ESTABAS *ESCONDIDO*. "MANO"... MI PERCEPCIÓN DE *MUTANTE* ME LO DIJO...





PARECE CENIZA EL ROSTRO DEL MANO...



UNA CONVULSIÓN DE SOMBRAS CONMUEVE A LA "NUBE".

**PERO PASA MUY PRONTO... SE SERENA EL ROSTRO DEL MANO
...¿ACABA DE RECIBIR UNA ORDEN?**



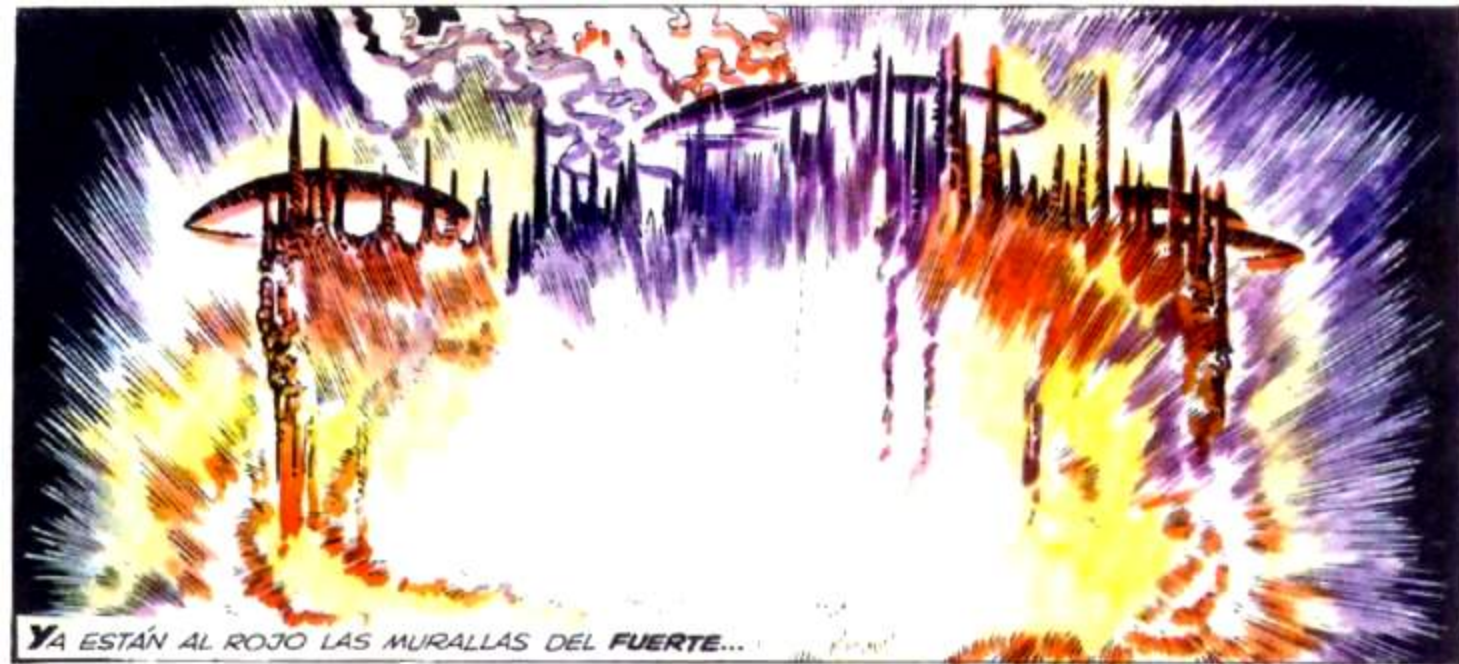
CONFIESO QUE NOS
SORPRENDISTE
ETERNAUTA... PERO
LOS "ELLOS" LO PRE-
VEN TODO... **TODAVIA...**



...ES POSIBLE
DETENER LA
FISION...



**¡SI TE
DEJO!**







EL PESO DEL CUERPO DEL MANO SACUDE EL DESINTEGRADOR...



UN RELÁMPAGO BREVÍSIMO...



...Y YA NO HAY NADA DENTRO DEL DESINTEGRADOR ATÓMICO. PERO AL MISMO INSTANTE...



¡EL "ELLO"!



¡EL LANZARRAYOS! NO, MI PIE TROPIEZA CON ALGO DURO... VACILO.

SLUMP!

NUNCA SUPE LO QUE ME GOLPEÓ.

(NO... ¡NO
DEBO DES-
MAYARME!)

SACUDO LA CABEZA... MIS OJOS VUELVEN A IMPLORAR...

¡BIGUÁ!

VALEROSO BIGUÁ ENCONTRO
UN HIERRO Y SE LANZO AL
ATAQUE...

¡NO, JUAN!
¡MATARÁS
A BIGUÁ!



LA NUBE ERA SU
TRAJE ESPACIAL...
**ESCAPO POR
ALLÍ...**

PERO NO TENDRÁ
TIEMPO DE CONSEGUIR
OTRO... EL **FUEGO
ATÓMICO** LO TERMINARÁ ANTES.

BIGUA...
EL PADRE
DE **MARÍA...**

¡VAMOS!
**¡NO HAY
TIEMPO!**

DESPIADADO ETERNAUTA... NI UNA PALABRA
POR **BIGUA**... ADEMA'S... ¿PARA QUÉ QUIERE
TIEMPO? **¡SÍ!** TAMBIÉN NOSOTROS...

...ESTAMOS ATRAPADOS! **¡TAMBIÉN NOSOTROS COMO
EL "ELLO" MORIREMOS EN EL INCENDIO ATÓMICO QUE CON
SUME AL FUERTE!**

**¡POR
AQUÍ!**

UN ANILLO INCANDESCENTE...
¿PARA QUÉ CORRER?

EL CALOR ES INAGUANTABLE...



DOS RATAS ATRAPADAS CORRIENDO ENLOQUECIDAS... ¡HASTA ME TERSE ELLAS MISMAS ENTRE LAS LLAMAS!



**PRONTO... PONETE
ESTAS... Y AGARRA
UN PAR DE METRA
LLETAS...**



**AGARRA
TAMBIEN
CARGA-
DORES...**



**¡APURATE!
¡NO TE
ESPERO!**



**(NO PUEDO...
DEMASIADO
PESO...)**



DENTRO DE LAS RECIAS ARTICULACIONES DE METAL DEBE HABER ENGRANAJES MULTIPLICADORES... ¡ES TANTA LA POTENCIA QUE MIS MÚSCULOS IMPRIMEN A LAS ALAS!



COMO ESCAPAR DE UN VOLCÁN EN ERUPCIÓN...



CUÁNTO ALIVIO EL AIRE PURO EN LOS PULMONES ATORMENTADOS. PERO ES SOLO UN INSTANTE...



¡YA ESTOY COMPRENDIENDO EL APURO DEL ETERNAUTA, SU CRUELDAD CON BIGUA!

¡LAS CUEVAS Y EL PROMONTORIO!



(¡ESTÁN SIENDO VENCIDOS! ¡ZARPOS POR TODAS PARTES!)

ALGUNAS CUEVAS SABEN YA DE LA
DERROTA FINAL...



INACABABLES LOS ESCUADRONES DE ZAR-
POS...



TAMBIÉN EL PROMONTORIO AL BORDE DEL COLAPSO...



MARÍA... NICO... CASCOTE...
LOS DEMÁS... LA ANGUSTIA
ES UNA DEMENCIA.







SE ME TRABA LA METRALLETA, AHORA ENTIENDO POR QUÉ ME HIZO TRAER DOS.



ALGUN ZARPO TRATA DE ACERTARNOS. PERO SOMOS UN BLANCO DIFÍCIL. Y NO PERDONAMOS.







SÍ, YA SALVAMOS LAS CUEVAS DEL GRAN ATAQUE.



BRUM!

BRUM!

BRUM!

¡EL CORAZÓN ME LATE CON FUERZA... TODAVÍA DISPARAN LOS CAÑONES DEL PROMONTORIO!

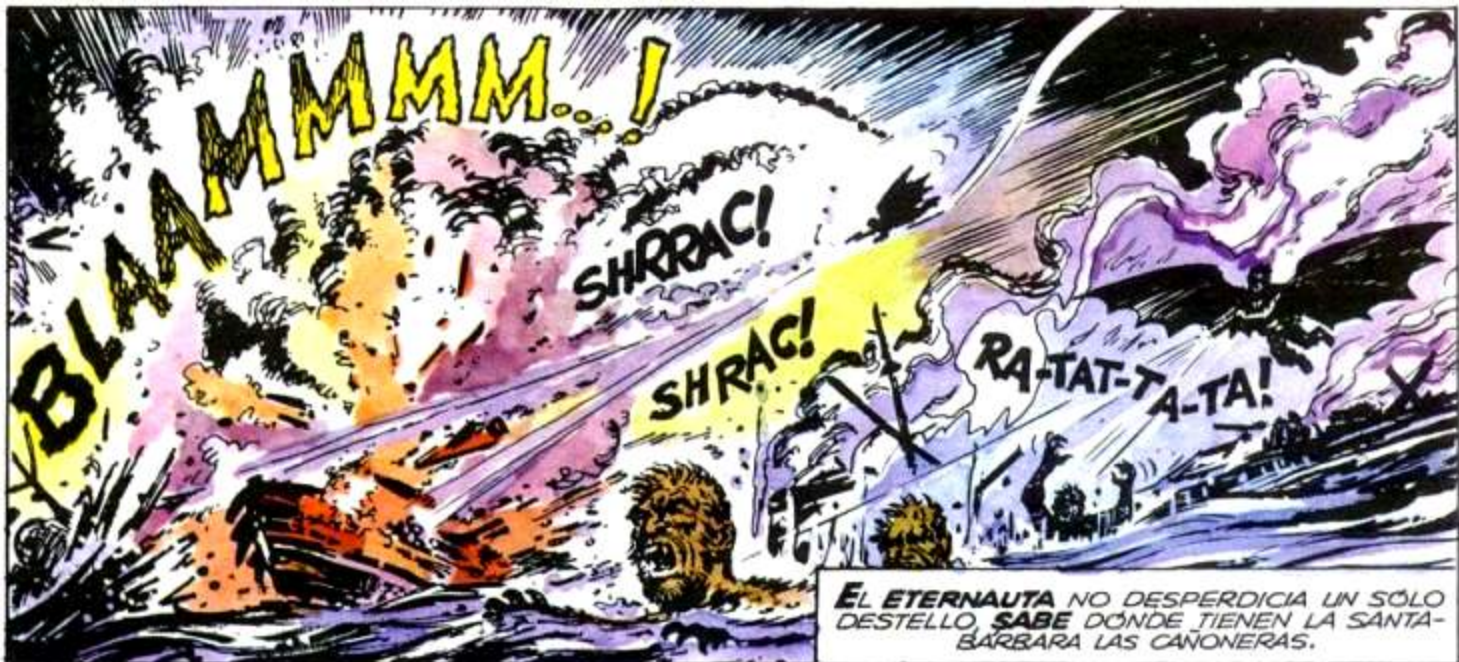


RAT-TA-TA-TAT!



SHRAC

RAT-TA-TATA



EL ETERNAUTA NO DESPERDICIA UN SÓLO DESTELLO. SABE DONDE TIENEN LA SANTA-BÁRBARA LAS CAÑONERAS.



¡MUERE, ETERNAUTA!



YA CASI NO QUEDA NINGUNA CAÑONERA... PLANEO HACIA TIERRA...



ME DEDICO A LOS ZARPOS QUE LOGRARON DESEMBARCAR...

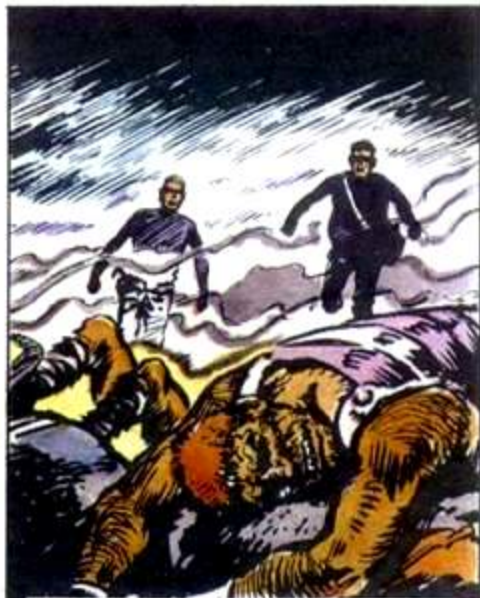


ESTALLA LA ÚLTIMA CAÑONERA... UNOS POCOS ZARPOS ESCAPAN TIRÁNDOSE AL AGUA.

¡LOS DEJAMOS IR... YA NO NOS IMPORTAN... TAMBIÉN HEMOS SALVADO EL PROMONTORIO !...



CON PRISA FEBRIL NOS QUITAMOS LAS ALAS; AHORA SON UN ESTORBO.



UNA TRINCHERA... HASTA AQUÍ LLEGÓ EL ATAQUE ZARPO...

¡CASCOTE!



**¡CASCOTE!
¡FIDEO!
BAGRE...**



ME ARRANCO AL PAVOR... ALLÍ HAY UN PUESTO FORTIFICADO.

¡LOS ALCANZÓ DE LLENO ALGUNA ANDANADA! ¡TODOS MUERTOS!



DEBO SEGUIR BUSCANDO...



**(MARÍA...
NICO...
MARÍA...)**

UNA ZARPA HELADA LACE-RANDOME LAS ENTRANAS...





DEMA-
SIADO
TARDE.

¡SÓLO POR UNOS MINUTOS...
TODOS MUERTOS EN EL
PROMONTORIO!



SI HUBIÉRAMOS VENIDO AQUÍ
PRIMERO...

(PERO JUAN QUISO
SALVAR PRIMERO
LAS CUEVAS... ¡EL,
EL ES EL CULPABLE!)



YA SÉ LO QUE ESTÁS
PENSANDO... QUE DE-
BIMOS SALVAR PRI-
MERO EL PROMON-
TORIO!



MARÍA... NICO... CASCOTE...
PUESTOS EN NUESTRO LUGAR...
¿A QUIÉN TE CREES QUE HUBIE-
RAN SALVADO PRIMERO?



SÉ LO QUE ME QUIERE DE-
CIR. LO ENTIENDO. ¡SI, PRI-
MERO ESTAN LAS MUJERES,
LOS CHICOS... EL MAÑANA!

(SI... ¿QUÉ SON AL
LADO DE TODOS
ELLOS LAS VIDAS
DE LOS OTROS?)



¡DECIDISTE BIEN,
JUAN... SÓLO QUE...
SÓLO QUE DUELE
TANTO!...



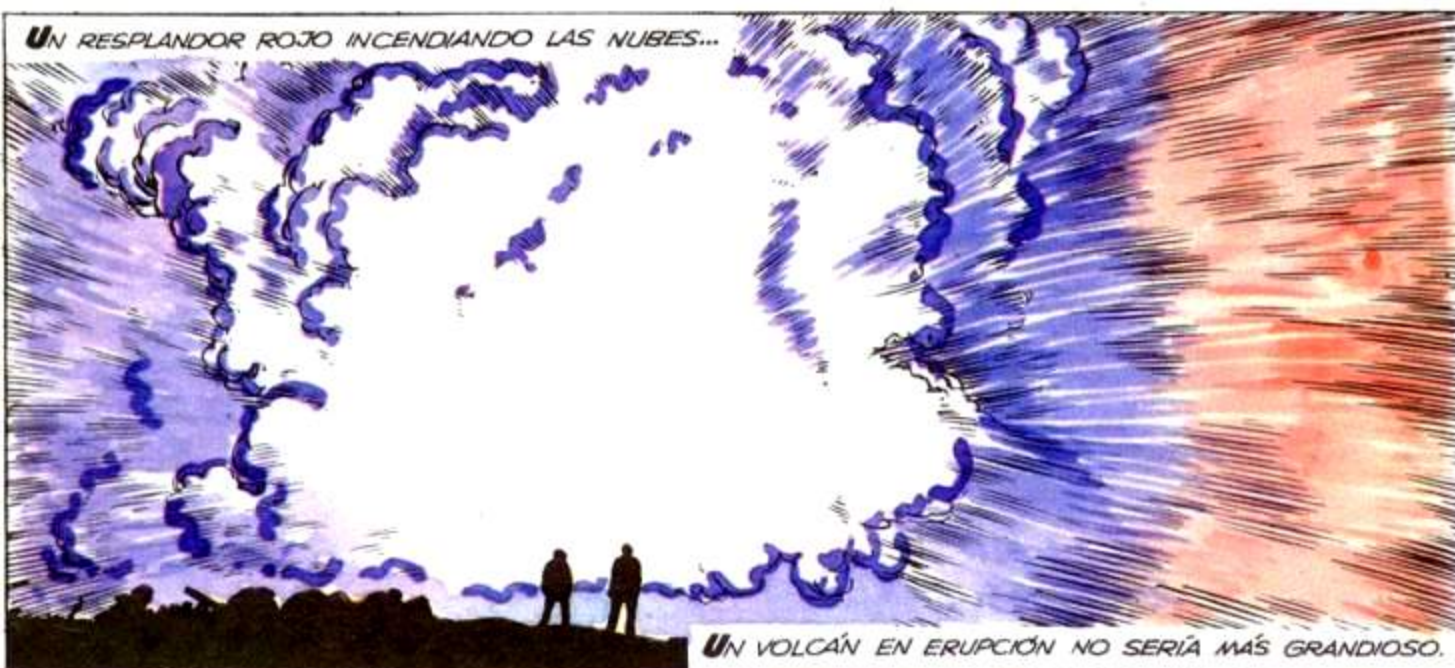
VÁMONOS,
GERMÁN.
EN LAS
CUEVAS
HAY MU-
CHO QUE
HACER.

HAY QUE REORGANIZARLO
TODO...Y ESTÁN
LOS HERIDOS Y...



¡PERO...EL
FUERTE!

UN RESPLANDOR ROJO INCENDIANDO LAS NUBES...



UN VOLCÁN EN ERUPCIÓN NO SERÍA MÁS GRANDIOSO.

EL FIN DEL ELLO... PERO...
¿Y LA COSMONAVE, JUAN?
YA DEBERÍA APARECER...

NO, GERMÁN...
NO VOLVERÁ...



LA COSMONAVE
SE HA IDO, GER-
MÁN. ESPERE-
MOS QUE PARA
SIEMPRE...

UN ELLO, DENTRO DE LA COS-
MONAVE, SE OPUSO A LOS PLA-
NES DE CONQUISTA DE LOS DE-
MÁS ELLOS... FUE EL QUIEN
NOS TRAJÓ HASTA AQUÍ, DES-
DE OTRO SIGLO, PARA QUE SAL-
VÁRAMOS AL PUEBLO DE LAS
CUEVAS...





¡TE DESCUBRIERON,
ELLO AMIGO... Y
TE MATARON... PERO
VENCISTE!



**¡MISIÓN CUM-
PLIDA. ELLO
AMIGO!**

**ESTE ES EL GRITO PARA LAS
ESTRELLAS. PERO PARA SÍ
MISMO...**

...EL ETERNAUTA NO ES MÁS
EL ETERNAUTA... AHORA ES
SOLO JUAN SALVO.



¡COSTÓ MUCHO...
DEMASIADO...
PERO IGUAL... MI-
SIÓN CUMPLIDA!



NO MURIERON EN
VANO **MARIA,**
ELENA, CASCOTE,
MARTITA... Y TO-
DOS LOS DEMÁS.



ELLOS,
SEGUIRÁN
SIEMPRE EN
NUESTRO RE-
CUERDO GER-
MÁN.

**RENACE EL PUEBLO DE LAS CUEVAS EN-
TRE LAS RUINAS DEL TERRIBLE ATAQUE.**



**EL ETERNAUTA ENSEÑA A MATÍAS Y LOS
DEMÁS.**

**CORREN
LOS DÍAS.
CADA UNO
CON MENOS
SOMBRA Y
TRISTEZA,
CADA UNO
CON MÁS
LUZ Y
ESPERANZA.
LA ETERNA
INCONSCIENTE
SABIDURÍA
DEL HOMBRE
HECHO
PARA LA
VIDA.**

**COPIAN EN RÚSTICOS PERO
SÓLIDOS TRACTORES EL MO-
TOR A VAPOR QUE MOVÍA A
LOS TANQUES.**



¿QUÉ TAL?
CON ESTO PO-
DEMOS ARAR
TODA LA TIE-
RRA ALTA, SI
QUEREMOS.

¡JUAN DICE
QUE TAMBIEN
LAS BARCAS
PUEDEN AN-
DAR A VAPOR!

¡ESO! ¡ASÍ
PODREMOS
SALIR A
EXPLORAR
EL MUNDO!

MAÍZ EN
ABUNDANCIA...
Y MÁS PESCA
QUE NUNCA,
GRACIAS
AL VAPOR.
SÍ... EMPIEZA
PARA LAS
CUEVAS UN
BIENESTAR
COMO NUNCA
CONOCIERON.

CONSTRUIREMOS CASAS
EN LA TIERRA ALTA... NO
ES NECESARIO SEGUIR VI-
VIENDO EN LAS CUEVAS.

LA PRIMERA CASA QUE
HAGAMOS SERÁ LA ES-
CUELA... LO BASTANTE
GRANDE PARA QUE SEA
TAMBIEN COLEGIO Y
UNIVERSIDAD.

SÍ ES LA PAZ.
Y TAMBIEN
LO MÁS
CERCANO
QUE PUEDA
HABER A LA
DICHA TOTAL.
MENOS
PARA MÍ;
VUELVO
A SER UN
HOMBRE
SOLO...
LA PÉRDIDA
ES IRREPA-
RABLE...

ES DECIR... ESO CREO... HASTA QUE UNA MA-
NANA, MIENTRAS ESTOY ARANDO CON EL TRAC-
TOR...

CHUF! CHUF!
CHUF!

NO HAY YA TEMOR DE ZARPOS EN LA
TIERRA ALTA...

...LOS POCOS QUE SOBRE-
VIVIERON HUYERON AL RE-
MOTO INTERIOR, SE IRÁN
ACABANDO PORQUE NO
PUEDEN REPRODUCIRSE.

(NO LO HAGO
TAN MAL... EL
SURCO ME SA-
LE, CADA VEZ
MÁS DERECHO...)

TAMPOCO HAY TEMOR DE GUR-
BOS. MURIERON TODOS LA
MISMA NOCHE DEL INCENDIO
DEL FUERTE, NI EL ETERNAUTA
PUDO EXPLICAR EL LAZO EN-
TRE LOS GURBOS Y EL ELLO.

¿ME
LLEVAS?



ESA VOZ... ESA CARA...



¡MARÍA!



NO... NO ES MARÍA...



ESTE... SÍ...
SUBI.

ES GABRIELA, UNA NIETA
DE DON MATÍAS. ¿COMO
PUDE CONFUNDIRLA? SIN
EMBARGO, TIENE TANTO EN
COMÚN CON MARÍA...



VAS A PARAR CUANDO
LLEGUEMOS A ESE AR-
BOL. ESTÁ LLENO DE
CARACOLITOS LUMINO-
SOS. A PEDRITO LE
ENCANTAN.

PEDRITO ES EL HERMANITO,
TRES AÑOS.



¡EH, VIEJO! ¡ACORDATE
QUE ESTA NOCHE CENAS
CON NOSOTROS! ¡TAM-
BIEN VENDRÁ JUAN!

ANDRÉS Y SUS HIJOS... VUELVEN
DE CAZAR LIEBRES...



... "AMIGO" Y SU JAURÍA LOS
AYUDARON.

¡TENEMOS VINO NUEVO!
¡PICA UN POCO, PERO
YA VAS A VER!



PARACE
QUE TE
QUIEREN...

CHUF..
CHUF..
CHUF!

ESTE...
SÍ...



EL VIENTO EN EL PELO DE GA-
BRIELA... ME ESTÁ CONTANDO
DE MIGUEL, SU NOVIO, SE CA-
SAN EN LA PRÓXIMA LUNA. ¿ME
ELEGIRÁN DE PADRINO?

¡SÍ, VIEJO! ¡A MIGUEL
LE ENCANTARÁ QUE VOS
SEAS EL PADRINO!



UN VIEJO PENSADOR, EL MÁS DESTACADO DE UN TIEMPO MUY LARGO Y MUY AMARGO, DIJO UNA VEZ: "EL INFIERNO SON LOS DEMÁS".

YO ESTOY HACIENDO EL GRAN DESCUBRIMIEN-
TO...



GABRIELA JUNTA SUS CARACOLITOS, LA TRAI-
GO DE VUELTA EN EL TRACTOR.



QUEDO SOLO EN EL PAISAJE DE LAS CUEVAS.
EL RÍO. EL PROMONTORIO.



NO ME QUEJO. FUE ELLA QUIEN DECIDIÓ LU-
CHAR HASTA VENCER. LO CONSIGUIÓ.



DE ALLA' ABAJO SUBE UNA CANCIÓN... ES UNA
RONDA...

...EL VIENTO SE ENTREVERA... SÓLO ME LLEGAN
FRASES SUELTAS.









EL ETERNAUTA (segunda parte) se editó por primera vez en el Libro de Oro de Skorpion N° 2 a partir de diciembre de 1976.

